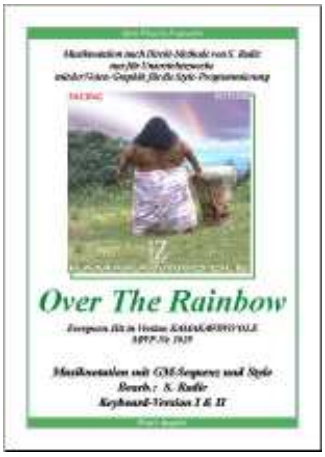
1029



1029. Over The Rainbow *ist ein USA-Evergreen aus dem Jahre 1939, welchen, neben Original von Judi Garland aus dem Film "Der Zauberer von Oz", viele Künslter gesungen haben. Einer davon ist Israel Kamakawiwo'ole, ein äußerst populärer, sehr gewichtiger Hawaianer der in seiner Heimat "The Gentle Giant" (Der sanfte Riese) genannt wurde. Im September 2010 wird diese "Ukulele"-Song-Version erstmals offiziell in Deutschland veröffentlicht und erreicht vier Wochen später Platz eins der Single-Charts. Der Song stellt damit einen neuen Rekord auf: Eine Single aus einem 17 Jahre alten Album, auf dem ein seit 13 Jahren toter Künstler zu hören ist - in der Original-Aufnahme.Wir spielen eine Bb-Dur-Version in hohen und eine C-Dur-Version (Ukulele-Original) in den tiefen Oktaven - jedoch musikalisch identisch!*

1030

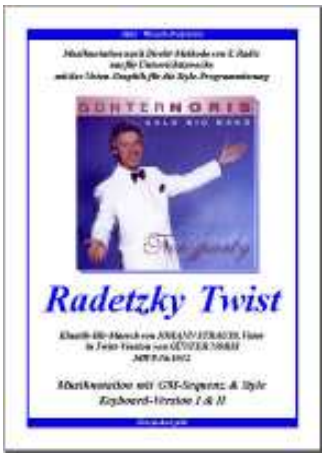
1030. Holiday For Strings. David Rose *(1910-1990) war ein amerikanischer Songwriter, Komponist, Arrangeur, Pianist und Orchesterleiter. Zu seinen bekanntesten Kompositionen "The Stripper", "Holiday for Strings" und "Calypso Melody". Er schrieb auch Musik für die TV-Serie Little House on the Prairie und Bonanza. „Holiday for Strings" wurde bekannt als das Thema für Show-Programme von Red Skelton. Eine Parodie-Version mit „lachender" Melodie ist als humoristischer Beitrag von Spike Jones berühmt. Das David Rose-Original wird als schneller Galopp mit dem besonderem Geigen-Stil "PIZZICATO" gespielt. Unsere Vers.2 ist das CD-Original in F, die Vers.1 eine verkürzte Version in C-Dur.*

GM-Club-Monats-Titel

1031

1031. Blaue Nacht am Hafen. *Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien" viele schöne "Wunschmelodien" zusammengestellt. Die "Blaue Nacht am Hafen" ist ein Deutscher Evergreen aus dem Jahre 1952 von LALE ANDERSEN, jedoch mit amerikanischen Wurzeln in der Country-Musik, wo der Song unter demTitel "Jalouse Heart" schon 1944 erschien! Die bekannteste Country-Version sang CONNIE FRANCIS 1965. Lolita machte ein Remake der deutschen Fassung für ihr 1975er erschienenes Album Blaue Nacht am Hafen. Die Lambert-Version ist bewußt sehr einfach gehalten: Der glockige "Flippers-Sound" und das Akkordoen teilen sich das Thema. Ein Country-Piano spielt einige schöne Riffs. Beide Versionen sind musikalisch identisch, nur die Tonarten sind unterschiedlich!*

1032



1032. Radetzky Twist. *"Radetzky-Marsch" (Armeemarsch II, 145) heißt ein von Johann Strauss (Vater) komponierter und dem Feldmarschall Josef Wenzel Graf Radetzky von Radetz gewidmeter Marsch. Die Uraufführung fand am 31. August 1848 am in Wien statt. Der Big-Band-Leader Günter Noris hat sich im modernen Bearbeiten der klassischen Themen einen Namen gemacht. Hier verwendet er einen TWIST, der sich am besten für eine gleichmäßige, durchgehende Rhythmisierung eignet - in etwa einem Marsch ähnlich, jedoch gestaltet er die anfallenden Part-Unterbrechungen mit typischen Big-Band-Phrasen und Akkorden. Die Version 2 ist das Noris-Original in Bb-Dur, die Version 1 ist eine etwas kürzere C-Dur-Version.*