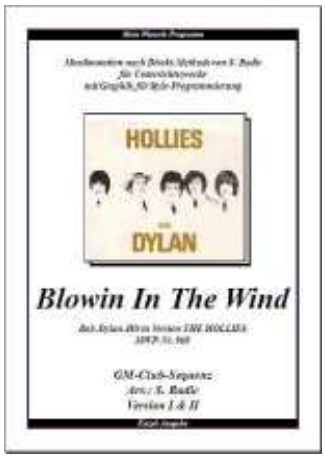
Monats-Kurs Nr. 279

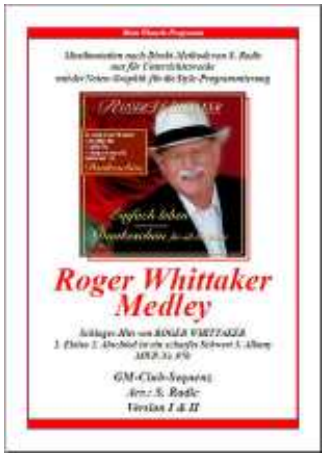
969



969. Blowin' in the Wind *ist der Titel eines der bekanntesten Folksongs. Der Text wurde von Bob Dylan im April 1962 in einer New Yorker Folk-Kneipe geschrieben. Die Melodie stammte von einem alten traditionellen Gospel mit dem Titel No more auction block. Der Song galt als eine Hymne der Folk-Rock-Bewegung. Es gab unzählige Coverversionen. Die bekanntesten waren u. a. von Peter, Paul & Mary,* ***The Hollies,*** *Marlene Dietrich, Elvis Presley, Chet Atkins, Sam Cooke, Neil Young und Stevie Wonder. Auch als Filmmusik wurde das Lied oft verwendet. In dem Film Forrest Gump wird es von Joan Baez gesungen.Die Version von der Gruppe THE HOLLIES ist eine der Besten! Die MIDI-Umsetzung der HOLLIES-Version sieht die Drawbar-Orgel als Melodie-Instrument vor. Die Version 2 ist das Original in A-Dur, die Vers. 1 ist in C-Dur.*

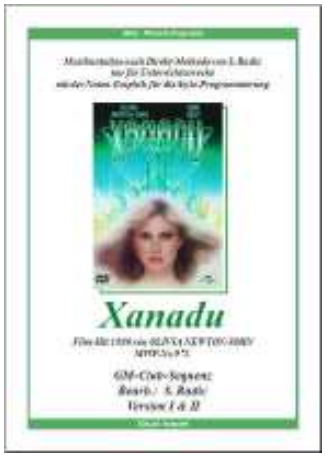
GM-Club-Monats-Titel

970



970. Roger Whittaker Medley: 1.Eloisa 2.Abschied ist ein scharfes Schwert 3. Albany. *Erstmals sind Rogers sämtliche deutsche Singles auf einer Kompilation enthalten, die jemals in den Verkaufscharts waren, natürlich seine größten engl. Hits in den dt. Charts sowie sein einziger in spanisch gesungener Titel-auf CD - Für Fans ein Muß, deshalb diesmal auch eine Doppel-CD-Kaufempfehlung von mir! (www.amazon.de für 9,97 plus Porto) MIDI-Bearbeitung sieht so aus: die Tonarten beider Versionen sind zunächst identisch: Titel-Nr.1 und Nr.2 sind in C-Dur, Titel-Nr.3 ist dann, nach einer N.C.-Drums-Uberleitung, in D-Dur und die Refrain-Wiederholung moduliert nach Es-Dur. Die Version 1 ist insgesamt kürzer und begnügt sich nur mit den Tonarten C und D.*

971



971. XANADU *ist eigentlich ein Remake des Klassikers "Down to Earth" mit Rita Hayworth aus dem Jahr 1947, ist "Xanadu" vor allem ein Zusammentreffen der goldenen 40er und knallbunten 80er Jahre: eine Art Hollywood-Fantasy-Musical, verpackt in den Sound, die Choreographie und die Lichteffekte der Disko-Ära. Ein rührendes Pop-Märchen, mit dem Olivia Newton-John, die Musical-Queen der 80er Jahre, an der Seite von Filmlegende Gene Kelly in seiner letzten Rolle Hits wie "Xanadu" zum Besten gab. Das Original in Gb-Dur (6xBb) wurde in die "spielbare" F-Dur-Version transponiert. Der Titel hat sehr viele schöne Harmonie-Übergänge! Die Version 1 ist, wie immer, in C-Dur jedoch in gleicher Gesamtlänge aber ohne die mehrstimmige Melodieführung - die ist als "Hausaufgabe" gedacht!*

972

972. Da Capo. *Die Salonmusik umwehte stets der Hauch des Abenteuerlichen, des Halbseidenen, des Schrägen. Der rumänisch-griechische Salongeiger und -komponist Georges Boulanger - sein bekanntestes Werk ist "Avant de mourier" (My Prayer) - erfüllte alle Klischees des hochvirtuosen „Zigeuner-Geigers" und verzückte in seinen besten Jahren halb Europa. Boulanger war einer der größten Salon-Geiger der 20er und 30er Jahre. Die GÜNTER NORIS-Version BigBand-String-Orchester diente hier als Vorlage. Die einzige Änderung erfuhr das Tempo - hier sehr verhalten - im Original furios, fast doppelt so schnell! Eine sehr witzig gemachte Version mit interessanten Leihgaben aus "Auf wiedersehen...", reinhören und geniessen...*