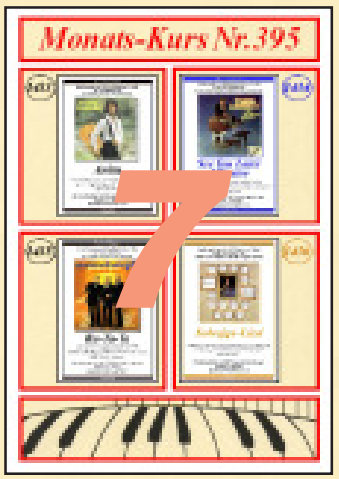
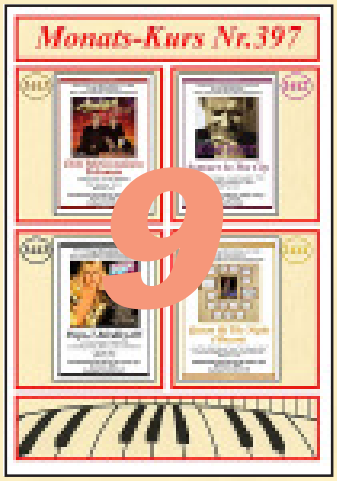
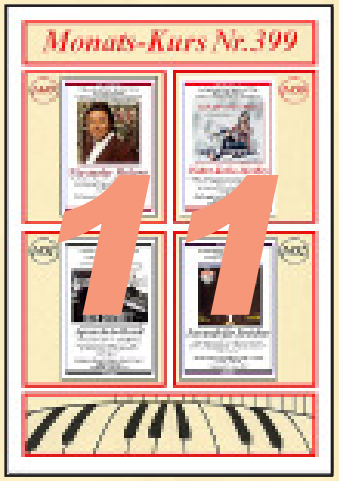
MK-Inhalte 2019







Musik-Fernunterricht im „Monats-Kursus“

***Die Idee** des „Monats-Kurses“ wurde 1985 geboren: Die vom Direkt-Unterricht ausscheidenden Musik-Schüler wollten zu Hause weiter spielen und wurden fortan „Musik-Fern-Schüler“ genannt! Sie bekamen monatlich ihre vier Noten-Lektionen mit einer Demo-Kassette zugeschickt! Der MONATS-KURS hat sich repertoiremäßig und technisch mit der Zeit stetig gewandelt, ist jedoch in seinem Ursprung gleich geblieben: ein aktueller Hit, zwei Evergeens und ein modern arrangierter Klassik-Titel! Die Serie „Mein Wunsch-Programm“ regelmäßig monatlich um vier weitere Titel (z.Zt. über 1200 Titel). Den MONATS-KURS gibt es im Monats-ABO (mit Briefdialog) oder als Einzel-Bestellung (ohne Briefdialog) mit folgender Versand- und Preisgestaltung:*

MK1

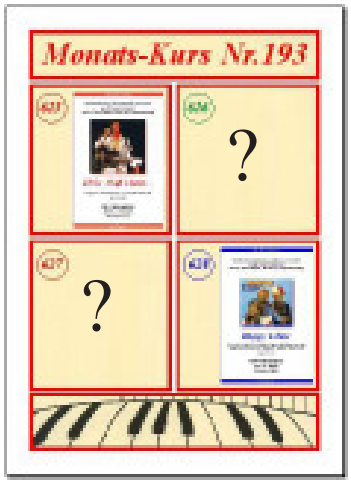
***MK1** ist der MONATS-KURS mit einem Einzel-Titel und kostet pro Monatssendung **EUR 20,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***1 x 2 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***1 x GM-Style** m. Programmierung (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der kompletten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG limitiert auf den MWP-Titel ist im ABO inbegriffen.*
* *Zusendung als Einzeltitel-ZIP nur per Mail.*

***MK2** ist der MONATS-KURS mit 2 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung **EUR 30,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***2 x 2 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***2 x GM-Styles** m. Programmierungen (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG limitiert auf die MWP-Titel ist im ABO inbegriffen. Zusendung als Einzeltitel-ZIP nur per Mail.*

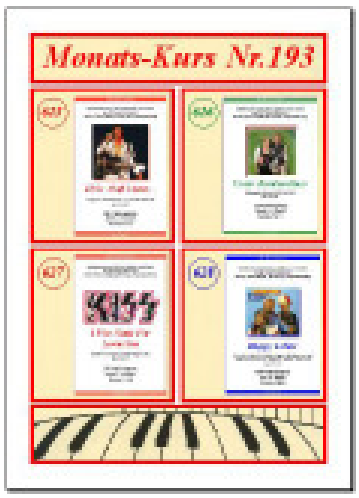
MK2



***MK4** ist der MONATS-KURS mit 4 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung **EUR 60,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***2 x 4 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***4 x GM-Styles** m. Programmierungen (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG „unlimitiert“ ist im ABO inbegriffen.*
* *Portofreie Zusendung als Notenheft in BRD. Ausland als ZIP per Mail*

MK4



***Die GM-Daten/Styles.** Es wird eine GM-bezogene MIDI-Sequenzer-Technik mit fester Kanal-Zuordnung angewendet: Die Kanäle 1-3 bleiben frei, die Melodie-Stimme ist immer auf Ch.4, Begl. auf Ch.5-9 und die Drums auf Ch.10. Die Sequenz-Programmierung wird ausschließlich mit den GM-Instrumenten (General-Midi) versehen, so daß eine 100%-Kompatibilität mit allen GM-Geräten gewährleistet ist. Styles aller Markenfabrikate.*

***Der Briefdialog.** Diese beliebte Einrichtung ist ein ausschließlicher Abo-Service und betrifft eine permanente Hilfestellung in allen musikalisch-technischen Fragen um die Monats-Kurs-Titel (MK1/MK2) und seine Bedienung an den GM-Instrumenten + Musiktheorie (MK4). Aus dem Briefdialog entstehen laufend neue PRAXISTIPPS, welche gratis an alle Abonnenten verteilt werden. Abo-Mindestdauer ist 6 Monate mit anschließender Monats-Kündigungsfrist. Zahllung nur mit SEPA-Lstschrift (Iban/Bic). Ausland-Druckware-Versand plus Porto, Mailversand kostenlos.*

Bezugsquelle: musik.radic@yahoo.de

Distance music lessons in the "monthly course"

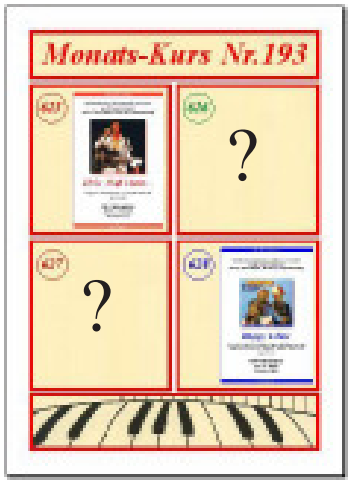
The idea of the "monthly course" was born in 1985: The music students who had left direct lessons wanted to continue playing at home and were henceforth called "Musik-Fern-Schüler"! Every month they received their four music lessons with a demo cassette! The MONATS-KURS has constantly changed in repertoire and technique over time, but has remained the same in its origin: a current hit, two Evergeens and a modern arranged classical title! The series "Mein Wunsch-Programm" (My wish program) regularly monthly for four more titles (currently over 1400 titles). The MONATS-KURS is available as a monthly subscription (with letter dialogue) or as an individual order (without letter dialogue) with the following shipping and pricing:

MK1

***MK1 is the MONTH-COURSE** with a single title and costs EUR 20,- per month with the following content:*
** Sheet music vers. I & II m. CD-R (no CD-R for GM disc cover)*
** 1 x 2 GM-Seq. per sheet music version (solo and playback)*
** 1 x GM-Style with programming (all brands)*
** with free title selection from the complete MWP list*
** BRIEFDIALOG limited to the MWP title is included in the ABO.*
** Sending as single title ZIP only by mail.*

***MK2 is the MONTH-COURSE** with 2 titles of your choice and costs EUR 30,- per month with the following content:*
** Sheet music vers. I & II m. CD-R (no CD-R for GM disc cover)*
** 2 x 2 GM-Seq. per sheet music version (solo and playback)*
** 2 x GM styles with programming (all brands)*
** with free title selection from the entire MWP list*
** BRIEFDIALOG limited to the MWP titles is included in the ABO.*
Sending as single title ZIP only by mail.

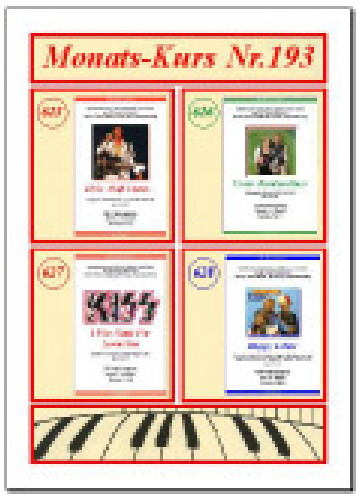
MK2



***MK4 is the MONTH COURSE** with 4 titles of your choice and costs EUR 60,- per month with the following content:*
** Sheet music vers. I & II m. CD-R (no CD-R for GM disc cover)*
** 2 x 4 GM-Seq. per sheet music version (solo and playback)*
** 4 x GM styles with programming (all brands)*
** with free title selection from the entire MWP list*
** LETTER DIALOG "unlimited" is included in the ABO.*
** Postage free delivery as music book in BRD. Abroad as ZIP by mail*

***The CTM data/styles.** A GM-related MIDI sequencer technique with fixed channel assignment is used: The channels 1-3 remain free, the melody voice is always on Ch.4, Begl. on Ch.5-9 and the drums on Ch.10. The sequence programming is provided exclusively with the GM instruments (General-Midi), so that a 100% compatibility with all GM devices is ensured. Styles of all brands.*

MK4



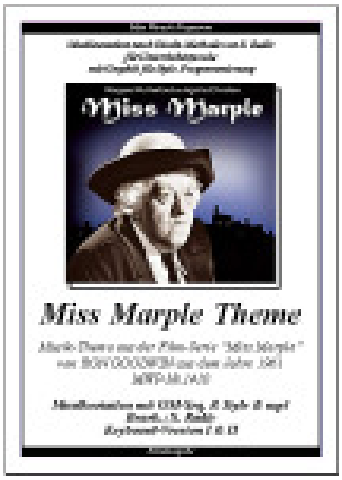
The letter dialogue.** This popular facility is an exclusive subscription service and concerns permanent assistance in all musical-technical questions concerning the monthly course titles (MK1/MK2) and its operation on GM instruments + music theory (MK4). New PRAXISTIPPS are created continuously from the letter dialogue, which are distributed free of charge to all subscribers. The minimum subscription period is 6 months with a subsequent month's notice period. Payment only with SEPA-Lstschrift (Iban/Bic). International printed goods dispatch plus postage, mail dispatch free of charge. Source of supply:* ***musik.radic@yahoo.de

MK1-Titel Nr.1

1409

1409. Wenn Du lachst. *Helene Fischer hat bei der Produktion ihres neuen Albums "Helene Fischer - Deluxe Edition" wieder einmal alles richtig gemacht. Dieser Erfolg wiegt umso mehr, als dass die Künstlerin das Werk als das persönlichste ihrer bisherigen Karriere bezeichnet und von der Auswahl der Songs bis zur finalen Gestaltung des Booklets an allen kreativen Prozessen beteiligt war. Neben mitreißenden Schlagersounds sind diesmal auch viele neue Töne zu hören. Helene Fischer nimmt ihre Fans mit auf eine musikalische Entdeckungsreise und präsentiert sich in einer bislang nie gehörten stilistischen Vielfalt. Die Besonderheit dieser Ballade liegt in der schönen Piano-Begleitung, welche man bei YouTube sogar „Solo“ hören kann! So habe ich auch meine Keyboard-Notation diesmal anders gestaltet und die komplette Piano-Begleitung in einer Stichnotenzeile untergebracht!*

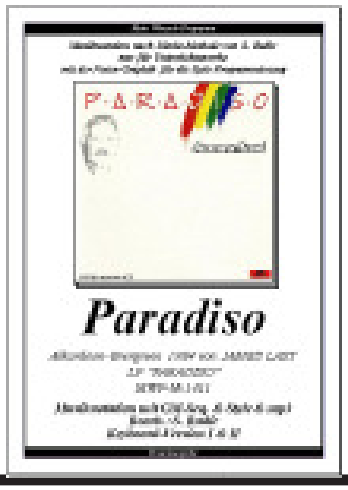
1410



1410.Miss Marple*, ist eine Romanfigur in mehreren Kriminalromanen und Kurzgeschichten der englischen Autorin Agatha Christie (1890–1976). Miss Marple ist eine ältere Dame, die sich als scharfsinnige Amateurdetektivin betätigt. Sie ermittelt in 12 Romanen und 20 Kurzgeschichten. Gespielt wird sie von* ***Margaret Rutherford,*** *(1892 -1972) einer britische Schauspielerin. Neben ihrer Theaterarbeit trat sie ab den 1930er Jahren in über 50 Film- und Fernsehproduktionen in Erscheinung. Dauerhafte Bekanntheit erlangte sie ab den frühen 1960er Jahren durch die Darstellung der schrulligen Amateurdetektivin in den vier britischen Spielfilmen “16 Uhr 50 ab Paddington”, “Der Wachsblumen-strauß”, “Vier Frauen und ein Mord” und “Mörder ahoi!” Die Musik schrieb RON GOODWIN 1961 im damals poluären Tanzrhythmus "Twist".*

MK2-Titel Nr.2

1411



1411. Paradiso. *James-Last-Akkordeon-Welmit der Titelnummer des Albums "Biscaya" gehört zu den größten Erfolgen Lasts. Es handelt sich um das erste Akkordeon-Album und um das erste, das zum größten Teil in Florida aufgenommen wurde. Außerdem kamen verstärkt elektronische Klangeffekte vor, da Last seine Musik weiterentwickelte.Zwei Jahre später kam mit "Paradiso" ein weiteres Akkordeon-Album heraus. Darauf spielte Last sogar einige Titel selbst. Er behandelte das Akkordeon wie ein Klavier; das Instrument lag auf einem Tisch, und zwei Personen bewegten den Blasebalg. Geschrieben hat das Werk übrigens Reinhardt Frantz, der in den 80er-Jahren etliche Popsongs und Schlager höchster Güte schrieb. Die ohrwurmige Melodik sowie die stringent vorwärtstreibende Rhythmik machen “Paradiso” zum stärksten Werk jener Schaffensperiode!*

1412

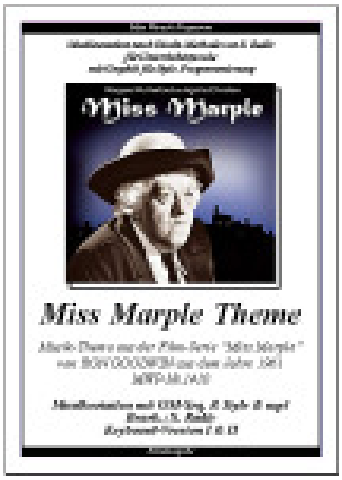
1412. Dichter & Bauer. *Franz von Suppé, (1819-1895), war ein österreichischer Komponist. Sein bürgerlicher Name lautet Francesco Ezechiele Ermenegildo Cavaliere Suppè-Demelli. Als Franz von Suppé hinterließ er ein Œuvre mit über 200 Bühnenwerken, meist Operetten, von denen die Ouvertüren zu Dichter und Bauer und Leichte Kavallerie am bekanntesten sind. Anders als bislang kolportiert, hatte Suppé väterlicherseits weder belgische noch italienische, sondern kroatische Vorfahren, die aus dem Raum Rijeka stammten. Suppé ist in Zadar aufgewachsen, wo er – bis zu seiner im September 1835 erfolgten Übersiedlung nach Wien – die erste von zwei Humanitätsklassen besucht hat. Suppé soll bereits mit acht Jahren im Kirchenchor der Kathedrale von Zadar gesungen haben, dessen Chorleiter Giovanni Cigalla ihm erste musikalische Kenntnisse vermittelt haben soll.*

MK1-Titel Nr.1

1409

1409. Wenn Du lachst *(When you laugh). Helene Fischer did everything right again with the production of her new album "Helene Fischer - Deluxe Edition". This success is all the more significant because the artist describes the work as the most personal of her career to date and was involved in all creative processes from the selection of the songs to the final design of the booklet. In addition to rousing pop sounds, many new tones can also be heard this time. Helene Fischer takes her fans on a musical journey of discovery and presents herself in a stylistic diversity never heard before. The special feature of this ballad is the beautiful piano accompaniment, which you can even hear "solo" on YouTube! So I also changed my keyboard notation this time and put the complete piano accompaniment in a keynote line!*

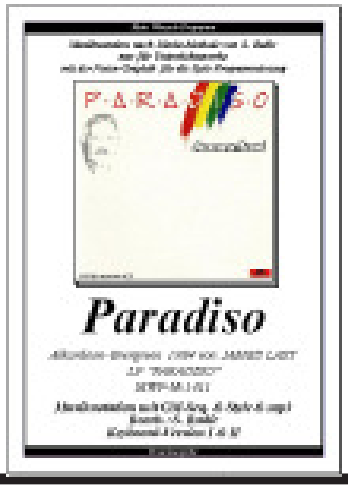
1410



1410. Miss Marple, *is a novel character in several crime novels and short stories by the English author Agatha Christie (1890-1976). Miss Marple is an elderly lady who works as an astute amateur detective. She investigates in 12 novels and 20 short stories. She is played by Margaret Rutherford (1892 -1972), a British actress. Besides her theater work she appeared in more than 50 film and television productions from the 1930s. She gained lasting fame from the early 1960s onwards through the performance of the quirky amateur detective in the four British feature films "16 Uhr 50 ab Paddington", "Der Wachsblumen-strauß", "Vier Frauen und ein Mord" and "Mörder ahoi! RON GOODWIN wrote the music in 1961 in the then polar dance rhythm "Twist".*

MK2-Titel Nr.2

1411

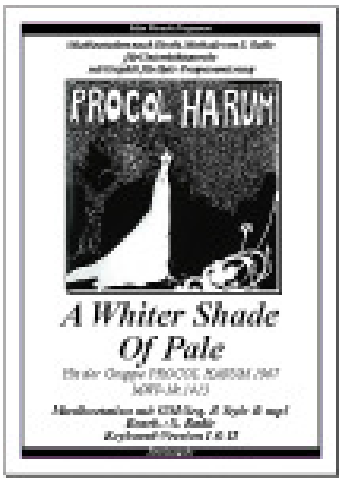


1411. Paradiso. *James-Last-Accordion-Weldwith the title number of the album "Biscaya" belongs to the greatest successes of Lasts. It is the first accordion album and the first to be recorded mostly in Florida. Two years later, "Paradiso", another accordion album, was released. On it Last even played some titles himself. He treated the accordion like a piano; the instrument lay on a table, and two people moved the bellows. The work was written by Reinhardt Frantz, who wrote several pop songs and hits of the highest quality in the 80s. The earworm Melodic as well as the stringently forward driving rhythmic make "Paradiso" the strongest work of that creative period!*

1412

1412. Dichter & Bauer *(Poet & Farmer). Franz von Suppé, (1819-1895), was an Austrian composer. His real name is Francesco Ezechiele Ermenegildo Cavaliere Suppè-Demelli. As Franz von Suppé he left an œuvre with over 200 stage works, mostly operettas, of which the overtures to Poets and Peasants and Light Cavalry are best known. Contrary to what has so far been said, Suppé had neither Belgian nor Italian ancestors on his father's side, but Croatian ancestors who came from the Rijeka region. Suppé grew up in Zadar, where he attended the first of two humanity classes until he moved to Vienna in September 1835. Suppé is said to have sung in the church choir of the cathedral of Zadar at the age of eight, whose conductor Giovanni Cigalla is said to have given him his first musical knowledge.*

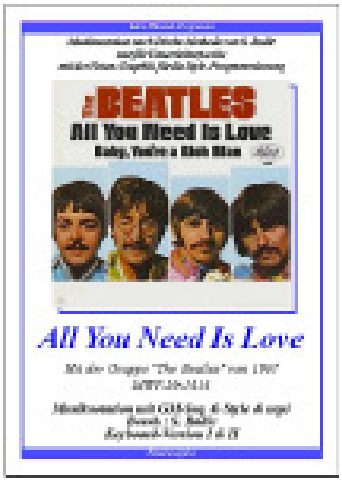
1413



1413. A Whiter Shade of Pale *ist der erfolgreichste Hit der britischen Band Procol Harum aus dem Jahre 1967. Musikwissenschaftlich gehört der Song, wegen seines klassischen Einflusses, zum so genannten „Baroque Rock", ebenso wie etwa Eleanor Rigby von den Beatles. Die hier vorgestellte Live-Konzert-Version aus dem Jahre 2006 in Dänemark wird von dem Dänichen Symphonieorchester begleitet und besitzt eine „Barock-Einleitung" in C-Moll, welche teilweise mit Solo- Strings und später mit Oboe-Solo in etwa an den Sound von Rondo Veneziano erinnert. Nach ca. 1:30 Min. endet das Intro mit einer Modulation nach C-Dur und Gerry Brooker übernimmt den Gesang und begleitet sich selbst am Klavier im 4-Beat und vollem Orchetser-Beat-Rhythmus, bzw. mit dem berühmten Orgel-Solo, wie im Original von 1967.*

MK1-Titel Nr.1

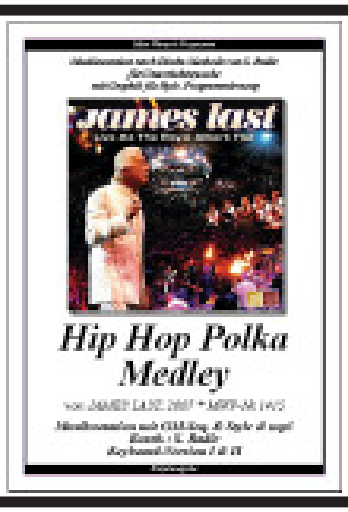
1414



1414. All You Need Is Love *ist einer der bekanntesten Songs von der weltberühmten britischen Band The Beatles aus dem Jahr 1967. Veröffentlicht wurde die Single in Deutschland bereits am 30. Juni, in England am 7. Juli, in den USA am 17. Juli 1967 und auf dem 9. Studioalbum "Magical Mystery Tour" im November 1967. Der Song sollte einfach gehalten sein, damit die Zuschauer weltweit den Text gleich verstehen könnten. Für den Text und das Intro (La Marseillaise) kann das noch gelten, aber nicht für die musikalische Ausführung. Der Refrain besteht nämlich aus sieben 4/4-Takten und einem 2/4-Takt, die Strophen aber jeweils aus einem zweimaligen Wechsel von einem 4/4-Takt zu einem 3/4-Takt, gefolgt von drei 4/4-Takten und einem abschließenden 3/4-Takt. Da man die Takt-Wechsel auch als 7/4-Takte lesen kann, ist es eines der wenigen Popsongs mit dieser Taktart.*

MK2-Titel Nr.2

1415

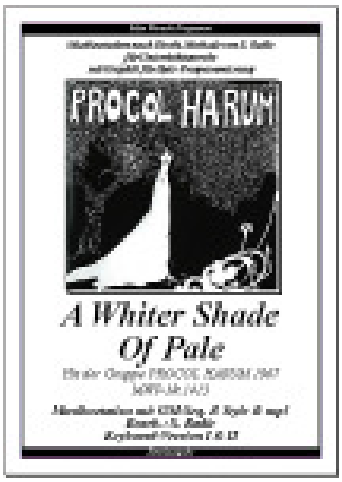


1415. Hip Hop Polka Medley. *Im Rahmen seiner Erfolgs-Serie „Happy Sound" nehmen die diversen „Happy Polka"-Video-Aufnahmen auf YouTube eine wirklich großen Platz ein - und fast alle diese Aufnahmen sind unterschiedlich musikalisch gestaltet - klingen jedoch irgendwie alle gleich! Die vorliegende Aufnahme entstammt der James-Last-England-Tournee von 2007 und dem Live-Auftritt in Albert Hall. In dieser Version hier herrscht eine Saxophon-Einleitung vor, welche immer wieder in der gleichen Tonart C-Dur zwischen jedem Medley-Titel erklingt.* ***Fat Polka*** *ist ein Hit aus den 50ern von Arthur Morton Godfrey.* ***Herz Schmerz Polka*** *ist ein Hit von dem tschechischen Trompeter und Komponisten Václav Bláha.* ***Sportpalast-Polka*** *ist im Original ein Sportpalast-Walzer und heißt eigentlich Wiener Praterleben, komponiert 1911 von Siegfried Translateur.*

1416

1416. Deutschmeister-Regimentsmarsch *ist ein 1893 komponierter Militärmarsch und die bekannteste Komposition des Österreichers Wilhelm August Jurek. Seinen Namen hat der Marsch vom Hoch- und Deutschmeister genannten K.u.k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nr. 4, dem Jurek zur Entstehungszeit des Marsches angehörte. Bis heute gehört der Deutschmeister-Regimentsmarsch zu den beliebtesten Militärmärschen und zum Standardrepertoire vieler Militär- und Zivilkapellen. Hartnäckig verbreitet ist die Legende, dass Jurek die Idee zum diesem Werk beim Stempeln der Urlaubsscheine für die Soldaten seines Regiments entstand. Im Gleichtakt des Bumm-Bumm des Stempelvorgangs brachte er rhythmisch stets die Zeile „Mir san vom k. und k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nummero Vier" unter....*

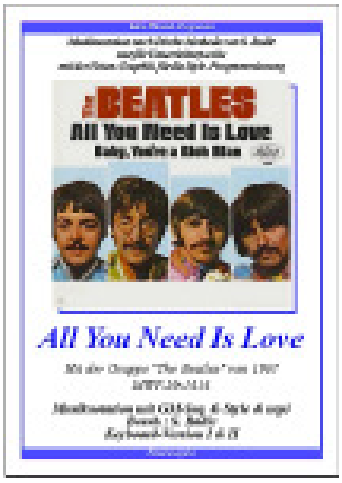
1413



1413. A Whiter Shade of Pale *is the most successful hit of the British band Procol Harum from 1967. Because of its classical influence, the song belongs to the so-called "Baroque Rock", just like Eleanor Rigby of the Beatles. The live concert version presented here from 2006 in Denmark is accompanied by the Danish Symphony Orchestra and has a "Baroque introduction" in C minor, which reminds partly of the sound of Rondo Veneziano with solo strings and later with oboe solo. After approx. 1:30 min. the intro ends with a modulation in C major and Gerry Brooker takes over the singing and accompanies himself at the piano in 4-beat and full orchetser-beat-rhythm, or with the famous organ solo, as in the original from 1967.*

MK1-Titel Nr.1

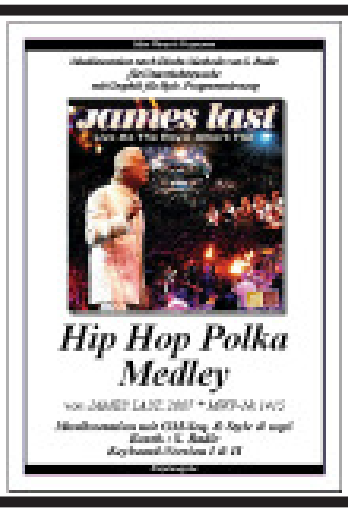
1414



1414. All You Need Is Love *is one of the most famous songs by the world famous British band The Beatles from 1967. The single was released in Germany on 30 June, in England on 7 July, in the USA on 17 July 1967 and on the 9th studio album "Magical Mystery Tour" in November 1967. The song should be kept simple so that audiences worldwide could understand the lyrics immediately. For the lyrics and the intro (La Marseillaise) this can still apply, but not for the musical performance. The chorus consists of seven 4/4 bars and one 2/4 bar, but the verses each consist of two changes from one 4/4 bar to one 3/4 bar, followed by three 4/4 bars and a final 3/4 bar. Since the bar changes can also be read as 7/4 bars, it is one of the few pop songs with this time signature.*

MK2-Titel Nr.2

1415



1415. Hip Hop Polka Medley. *As part of his successful series "Happy Sound", the various "Happy Polka" video recordings on YouTube take a really big place - and almost all of these recordings have different musical forms - but somehow they all sound the same! This recording is from the James Last England tour of 2007 and the live performance at Albert Hall. In this version a saxophone introduction prevails, which sounds again and again in the same key C major between each medley title.* ***Fat Polka*** *is a hit from the 50s by Arthur Morton Godfrey.* ***Herz Schmerz Polka*** *is a hit by the Czech trumpeter and composer Václav Bláha.* ***Sportpalast-Polka*** *is originally a Sportpalast waltz and is actually called Wiener Praterleben, composed in 1911 by Siegfried Translateur.*

1416

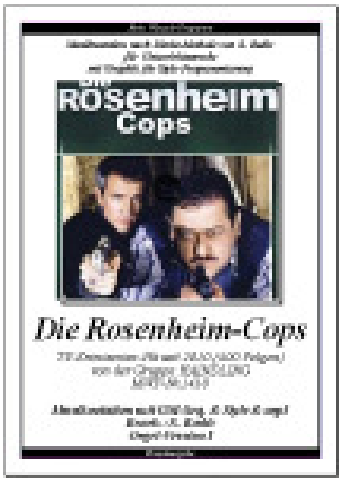
1416 Deutschmeister Regiment March *is a military march composed in 1893 and the most famous composition of the Austrian composer Wilhelm August Jurek. The march has its name from the K.u.k., which is called Hochmeister and Deutschmeister. Infantry Regiment Hoch- und Deutschmeister No. 4, to which Jurek belonged at the time of the origin of the march. To this day, the Deutschmeister Regiment March is one of the most popular military marches and a standard repertoire for many military and civilian bands. Legend has it that Jurek came up with the idea for this work while stamping the holiday tickets for the soldiers of his regiment. In the same time as the boom-boom of the stamping process, he always rhythmically placed the line "Mir san vom k. und k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nummero Vier" underneath....*

MK1-Titel Nr.1

1417

1417. L'amour est bleu (englisch: Love Is Blue; deutsch: Die Liebe ist blau) wurde komponiert von André Popp. Der französische Text stammt von Pierre Cour. Das war der Beitrag Luxemburgs zum Eurovision Song Contest 1967 in Wien. Vicky Leandros erreichte damit den vierten Platz und hatte mit diesem Chanson ihren ersten großen internationalen Erfolg. In den Vereinigten Staaten hat sich die Orchester-Version von Paul Mauriat Anfang 1968 fünf Wochen auf Platz 1 der Billboard-Charts gehalten. Er bleibt bis dato der einzige Franzose, der die US-amerikanische Hitparade toppte. Sein Album Blooming Hit erreichte Platz eins der LP-Charts und blieb 50 Wochen in den Charts. In den britischen Charts erreichte Love Is Blue Platz 12 und in den bundesrepublikanischen Single-Charts Platz 32. Geboren wurde sie in Paleokastritsa auf Korfu, Griechenland. Von der Elbe aus, angespornt durch ihren Vater Leo Leandros, machte sie eine in alle Welt reichende Karriere: Vicky Leandros - und mit 69 ist bei ihr noch lange nicht Schluß - eine neues Album ist in Anmarsch!

1418



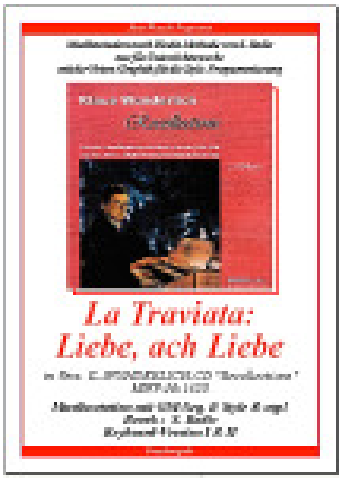
1418. Die Rosenheim-Cops ist eine deutsche Fernseh-Serie der Bavaria Fiction GmbH im Auftrag des ZDF. Die Vorabend-Krimiserie spielt im Chiemgau und in Rosenheim. Von Beginn an setzte die Serie auf den Gegensatz zwischen einem alteingesesse-nen oberbayerischen Ermittler und einem Kollegen aus der Großstadt, der aus unterschiedlichen und oftmals nicht leicht nachvollziehbaren Gründen auf das Land versetzt wurde. Die Rosenheim-Cops waren anfangs Krimi-nalhauptkommissar Korbinian Hofer (Joseph Hannesschläger) und Kriminalhauptkommissar Ulrich Sato-ri (Markus Böker). Korbinian Hofer betreibt nebenbei mit seiner Schwester Marie Hofer (Karin Thaler) einen Bauernhof, was einen dramaturgischen Clou ergibt, weil die hiesige Arbeit vielfach zu Komplikationen im dienstlichen Alltag führt. **Haindling** ist eine vom niederbayerischen Musiker Hans-Jürgen Buchner gegründete Musikgruppe. Neben den Studioalben macht Haindling auch Musik für Film und Fernsehen, so auch diese Titelmusik mit dem Stück "Pfeif drauf" für die ZDF-Serie Die Rosenheim-Cops mit Pfeifen-Melodieführung und urbayrischen Begleitklängen mit Tuba+Brass.

MK2-Titel Nr.2

1419

1419. O Sole Mio (neapolitanisch für Meine Sonne) ist ein Lied, das im April 1898 von dem neapolitanischen Musiker und Komponisten Eduardo Di Capua komponiert wurde. Die LP "Welterfolge für Millionen" ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES und wurde unter der Schirmherrschaft von dem damaligen Bundespräsidenten Walter Scheel zu Gunsten der Deutsche Sporthilfe produziert. Franz-Lambert-Version von O Sole Mio wird hier in einem modernen 8Beat-Arrangement von WERNER DIES (1928-2003), einem deutschen Jazz-Tenorsaxophonisten, Klarinettisten, Schlager-Komponisten und Arrangeur gespielt. Schon die recht "bluesige" Einleitung gibt hier die Richtung an. Version 2 (Original-Abschrift) ist in B-Dur komplett mit allem von Lambert Gespieltem, Vers.1 in C-Dur ist ein etwas kürzeres und leichteres Keyb.- und Orgel-Arrangement. Di Capua schuf mit 'O sole mio einen Gassenhauer, der durch seine ins Ohr gehende Melodie einen Siegeszug um die ganze Welt feierte.

1420



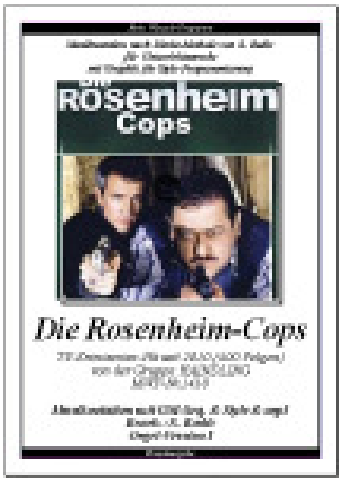
1420. La Traviata: Liebe, ach Liebe (Traviata italienisch für „Die vom Wege Abgekommene") ist eine Oper von Giuseppe Verdi (Musik) und Francesco Maria Piave (Libretto) nach dem Roman La dame aux camélias (1848), den der Autor Alexandre Dumas der Jüngere im Februar 1852 auch als Schauspiel auf die Bühne gebracht hatte. Die Oper wurde am 6. März 1853 im Teatro La Fenice in Venedig uraufgeführt und fiel zunächst beim Publikum durch, bevor sie überarbeitet zu einer der erfolgreichsten Opern der Musikgeschichte wurde. Für die Aufführung im folgenden Jahr am 6. Mai 1854 im Teatro San Benedetto, ebenfalls in Venedig, überarbeitete Verdi die Partitur geringfügig. Der Erfolg hielt nach dieser zweiten Aufführung bis heute an. Den Statistiken zufolge ist La Traviata Verdis beliebteste Oper. Die erste Aufführung im deutschsprachigen Raum fand am 4. Mai 1855 im Theater am Kärntnertor in Wien statt, damals allerdings noch auf italienisch, die erste deutschsprachige dann in Hamburg am 10. November 1857. Die Violetta sang dabei Natalie Eschborn. Sie war es auch, die das Libretto ins Deutsche übersetzte.

MK1-Titel Nr.1

1417

1417. L'amour est bleu *(English: Love Is Blue; German: Die Liebe ist blau) was composed by André Popp. The French text was written by Pierre Cour. This was Luxembourg's contribution to the Eurovision Song Contest 1967 in Vienna. Vicky Leandros reached fourth place and had her first big international success with this chanson. In the United States, Paul Mauriat's orchestral version remained number one on the billboard charts for five weeks in early 1968. To date, he remains the only Frenchman to have topped the US hit parade. His album Blooming Hit reached number one in the LP charts and remained in the charts for 50 weeks. Love Is Blue reached number 12 in the British charts and number 32 in the German single charts. She was born in Paleokastritsa on Corfu, Greece. From the Elbe, inspired by her father Leo Leandros, she made a career reaching all over the world: Vicky Leandros - and with 69 she is far from finished - a new album is on the way!*

1418



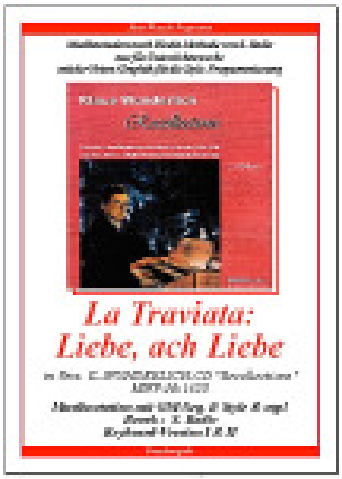
1418. The Rosenheim Cops *is a German television series by Bavaria Fiction GmbH on behalf of ZDF. The evening before crime series takes place in Chiemgau and Rosenheim. From the beginning, the series focused on the contrast between a long-established Upper Bavarian investigator and a colleague from the big city, who was transferred to the country for different and often not easily comprehensible reasons. The Rosenheim cops were initially Crime Chief Commissioner Korbinian Hofer (Joseph Hannesschläger) and Crime Chief Commissioner Ulrich Sato-ri (Markus Böker). Korbinian Hofer also runs a farm with his sister Marie Hofer (Karin Thaler), which is a dramaturgical highlight, because the work here often leads to complications in everyday working life. Haindling is a music group founded by the Lower Bavarian musician Hans-Jürgen Buchner. In addition to the studio albums, Haindling also makes music for film and television, such as this title music with the piece "Pfeif drauf" for the ZDF series Die Rosenheim-Cops with pipe melody and urbayrischen accompanying sounds with tuba+brass.*

MK2-Titel Nr.2

1419

1419. O Sole Mio *(Neapolitan for My Sun) is a song composed in April 1898 by the Neapolitan musician and composer Eduardo Di Capua. The LP "Welterfolge für Millionen" is a FRANZ-LAMBERT recording with the WERSI-Galaxis from 1977 with 12 wonderful arrangements by BERRY LIPMAN and WERNER DIES. It was produced under the patronage of the then President of Germany Walter Scheel for the benefit of Deutsche Sporthilfe. The Franz Lambert version of O Sole Mio is played here in a modern 8beat arrangement by WERNER DIES (1928-2003), a German jazz tenor saxophonist, clarinetist, pop composer and arranger. Even the rather "bluesy" introduction indicates the direction here. Version 2 (original transcription) is in B flat major complete with everything played by Lambert, verse 1 in C major is a somewhat shorter and lighter keybord and organ arrangement. With 'O sole mio, Di Capua created a hit that celebrated a triumphal march around the world with its catchy melody.*

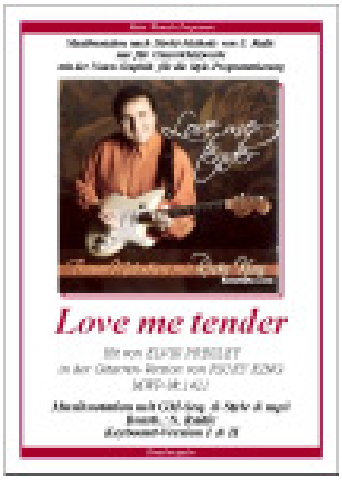
1420



1420 La Traviata: Liebe, ach Liebe *(Traviata Italian for "The Depart from the Way") is an opera by Giuseppe Verdi (music) and Francesco Maria Piave (libretto) based on the novel La dame aux camélias (1848), which the author Alexandre Dumas the Younger had also staged as a play in February 1852. The opera was premiered on 6 March 1853 at the Teatro La Fenice in Venice and initially failed with the audience before it was revised and became one of the most successful operas in music history. For the performance the following year on 6 May 1854 at the Teatro San Benedetto, also in Venice, Verdi slightly revised the score. The success of this second performance has continued to this day. According to statistics, La Traviata is Verdi's most popular opera. The first performance in the German-speaking world took place on 4 May 1855 at the Theater am Kärntnertor in Vienna, at that time still in Italian, the first German-language one then in Hamburg on 10 November 1857. The Violetta sang Natalie Eschborn. She was also the one who translated the libretto into German.*

MK1-Titel Nr.1

1421



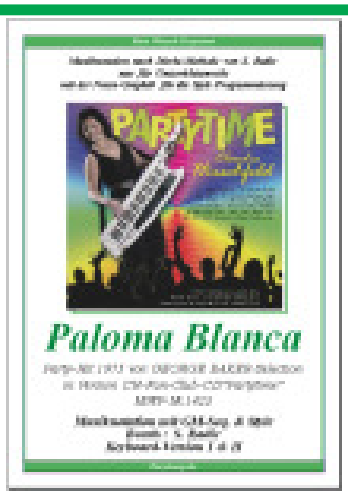
1421. Love Me Tender *ist der Titel eines Liedes des US-amerikanischen Sängers Elvis Presley aus dem Jahr 1956. Das Original heißt Aura Lee, stammt aus dem Jahr 1861 und wurde durch zahlreiche Coverversionen zu einem Evergreen. Für den Musiktitel Love Me Tender war Presley am 24. August 1956 im Tonstudio der 20th Century Studios (Los Angeles). Filmmusik-Komponist Darby lehnte dabei die sonst übliche Begleitung von Presley (Scotty Moore, Bill Black und D. J. Fontana) ab, stattdessen wurde Presley vom Ken Darby Trio begleitet. Es bestand aus Vita Mumolo (Gitarre), Charles Prescott (Bass) und Red Robinson (Schlagzeug); Jon Dodson übernahm den Hintergrundgesang. Der Song ist in der Originalaufnahme einfach instrumentiert und arrangiert. Neben Presleys Stimme ist nur noch eine relativ monotone Gitarrenbegleitung zu hören. Ricky King macht es auf "Shadows"-Art!*

1422

1422. Es ist so schön, ein Musikant zu sein. *Slavko Avsenik, ein Autodidakt auf dem Akkordeon, war es, der diesen seit nun schon mehr als 40 Jahren beliebten Sound "erfand". Er ist vor allem durch die eigenwillige Sechzehntel-Begleitung auf der Harmonika zum unverwechselbaren und charakteristischen Markenzeichen dieser Art Musik und unzähligen Musikgruppen in al ler Welt geworden. Nicht zu Unrecht nennt man Slavko den "Polka-König der Welt".Slavko Avsenik gründete mit seinem Bruder Vilko Avsenik die Musikgruppe „Gorenjski Kvintet", die als „Original Oberkrainer Quintett" international bekannt wurden und mehr als 36 Millionen Tonträger verkauft haben. Auch ist Slavko Avsenik der Erfinder des „Oberkrainer Sounds", dieser Sound wird auch heute noch von vielen Musikgruppen gespielt.*

MK2-Titel Nr.2

1423



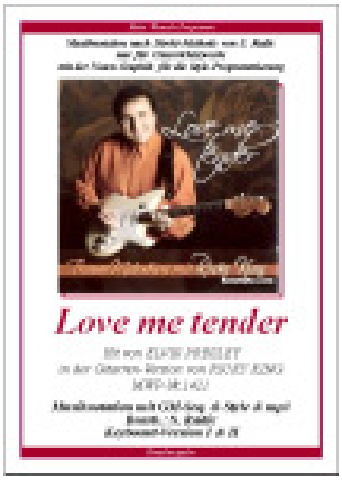
1423. Paloma Blanca *(Spanisch für "weiße Taube"), oft auch "Una Paloma Blanca" genannt, ist ein Lied des niederländischen Musikers George Baker, das von seiner Band The George Baker Selection aufgenommen und veröffentlicht wurde. Die Single war ein Hit in ganz Europa und wurde aus dem fünften gleichnamigen Album der Gruppe übernommen. Der Song wurde am 14. Februar 1976 zum #1-Hit in der U.S. Billboard Easy Listening Singles-Chart und erreichte den Höchststand von #26 auf der U.S. Billboard Hot 100, sowie den Höchststand von #33 auf der U.S. Hot Country Singles-Chart und #10 auf der UK Singles Chart.* ***Cover-Versionen.*** *Die George Baker Selection Version von "Paloma Blanca" wurde nach ihrer Veröffentlichung 1975 ausführlich behandelt. In Großbritannien erreichte die Aufnahme von Jonathan King einen Platz #5.*

1424

1424. Sportpalastwalzer *wurde 1892 von dem Österreicher Siegfried Translateur als Wiener Praterleben komponiert. Translateur integrierte das für eine Tanzveranstaltung im Wiener Prater charakteristische Händeklatschen als obligate Begleitung in die Komposition. Das Stück war schon relativ populär, als es 1923 erstmals beim Sechstagerennen im Berliner Sportpalast gespielt wurde. Es war ein Berliner Original Reinhold Habisch, genannt „Krücke", der auf die Idee kam, das Händeklatschen durch Pfiffe zu ersetzen: Der Sportpalastwalzer war geboren! Habisch starb 1964, der Sportpalast wurde 1973 abgerissen, doch der Sportpalastwalzer wird noch heute beim Berliner Sechstagerennen gespielt und mitgepfiffen. Er steht für die enge Verbindung, die Zuschauer, Sport und Vergnügungskultur im 20. Jahrhundert eingegangen sind. MWP-Vers.2 ist das Rieu-Orighinal mit 6:30 Min.-Länge un d 6 Notenblättern! Vers.1 hat nur die Hauptthemen.*

MK1-Titel Nr.1

1421



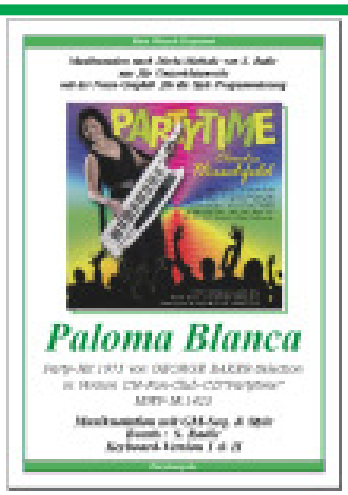
1421. Love Me Tender *is the title of a song by the American singer Elvis Presley from 1956. The original is called Aura Lee, from 1861 and became an evergreen through numerous cover versions. For the music title Love Me Tender, Presley was in the recording studio of 20th Century Studios (Los Angeles) on August 24, 1956. Film music composer Darby rejected the usual Presley accompaniment (Scotty Moore, Bill Black and D. J. Fontana), instead Presley was accompanied by the Ken Darby Trio. It consisted of Vita Mumolo (guitar), Charles Prescott (bass) and Red Robinson (drums); Jon Dodson took over the background vocals. The song is simply instrumented and arranged in the original recording. Besides Presley's voice only a relatively monotonous guitar accompaniment can be heard. Ricky King does it the "Shadows" way!*

1422

1422. It's so nice to be a musician. *It was Slavko Avsenik, an autodidact on the accordion, who "invented" this sound, which has been popular for more than 40 years now. It has become the unmistakable and characteristic trademark of this kind of music and countless music groups in all the world, above all due to the idiosyncratic sixteenth accompaniment on the harmonica. Slavko Avsenik and his brother Vilko Avsenik founded the music group "Gorenjski Kvintet", which became internationally known as the "Original Oberkrainer Quintett" and sold more than 36 million records. Slavko Avsenik is also the inventor of the "Oberkrainer Sound", which is still played by many music groups today.*

MK2-Titel Nr.2

1423



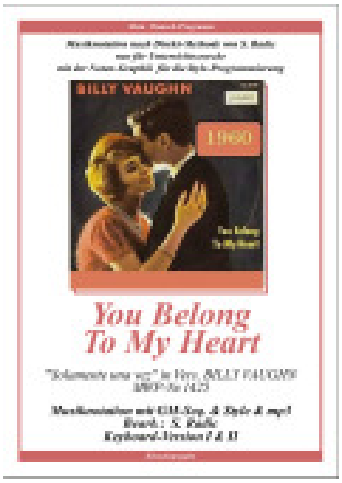
1423. Paloma Blanca *(Spanish for "white dove"), often also called "Una Paloma Blanca", is a song of the Dutch musician George Baker, which was recorded and published by his band The George Baker Selection. The single was a hit all over Europe and was taken from the group's fifth album of the same name. The song became the #1 hit on the U.S. Billboard Easy Listening Singles chart on February 14, 1976, reaching a high of #26 on the U.S. Billboard Hot 100, #33 on the U.S. Hot Country Singles chart and #10 on the UK Singles chart. Cover versions. The George Baker Selection version of "Paloma Blanca" was discussed in detail after its release in 1975. In Great Britain the recording of Jonathan King reached #5.*

1424

1424. Sportpalastwalzer *was composed in 1892 by the Austrian Siegfried Translateur as Wiener Praterleben. Translateur integrated the hand clapping characteristic of a dance event in the Vienna Prater into the composition as an obligatory accompaniment. The piece was already relatively popular when it was played for the first time at the six-day race in Berlin's Sportpalast in 1923. It was an original Reinhold Habisch from Berlin, called "Krücke", who had the idea to replace hand clapping with whistling: The Sportpalastwalzer was born! Habisch died in 1964, the Sportpalast was demolished in 1973, but the Sportpalastwalzer is still played and whistled at the Berlin Six-Day Race today. It stands for the close connection that spectators, sport and entertainment culture entered into in the 20th century. MWP-Vers.2 is the Rieu-Orighinal with 6:30 min. length and 6 sheet music! Vers.1 has only the main themes.*

MK1-Titel Nr.1

1425



1425. You Belong to My Heart *ist der Name einer englischsprachigen Version des mexikanischen Bolero-Songs "Solamente una vez" (Only One Time, auf Englisch). Dieses Lied wurde vom mexikanischen Songwriter Agustín Lara komponiert und von der Sängerin Ana María González und dem Tenor José Mojica im Film Melodías de América von 1941 uraufgeführt. Danach war die spanische Originalversion in Mexiko und Kuba sehr beliebt und wurde von vielen der größten Bolero-Interpreten aufgenommen. Cover-Versionen von "Solamente una vez" wurden von vielen Künstlern gemacht, darunter Julio Iglesias, Plácido Domingo, Luis Miguel, Cliff Richard and The Shadows. Bing Crosby und das Xavier Cugat Orchester und viele mehr. Elvis Presley nahm eine Version mit spanisch/englisch gemixtem Text auf. Eine der erfolgreichsten war diese Saxophon-Version von B. VAUGHN.*

1426

1426. Gonna Fly Now*, auch bekannt als "Theme from Rocky", ist der Titelsong aus dem Film Rocky, komponiert von Bill Conti mit Texten von Carol Connors und Ayn Robbins, gespielt von DeEtta West und Nelson Pigford. Im Februar 1977 mit dem Film Rocky veröffentlicht, wurde das Lied Teil der amerikanischen Populärkultur, nachdem die Hauptfigur Rocky Balboa als Teil seines täglichen Trainingsprogramms die 72 steinernen Stufen hinaufläuft, die zum Eingang des Philadelphia Museum of Art führen, und seine Arme in einer Siegerpose hebt, während das Lied spielt. Der Song wurde für den Oscar für den besten Originalsong bei den 49th Academy Awards nominiert. Die Version des Songs aus dem Film, gespielt von Conti mit seinem Orchester, erreichte 1977 Platz eins der Billboard Hot 100 Charts, während die Version von M. Ferguson (Trp.) die Top 30 erreichte.*

1427

1427. All of Me *ist ein USA-Song mit der Komposition von Gerald Marks (1900–1997) und dem Text von Seymour Simons (1896–1949), die 1931 für eine kleine Revue im Fisher Theatre von Detroit entstand und sich zum Evergreen entwickelte.All of Me ist ein Song in der Liedform ABAC mit 32 Takten, für den eine Interpretation in einem mäßig schnellen Tempo vorgesehen ist. Die Melodie besteht hauptsächlich aus den Akkordtönen der dem Song zu Grunde liegenden Harmonien. Das Lied entwickelte sich während des Zweiten Weltkrieges zum Jazzstandard, ist ein Muss für alle Jazz-Musiker und wird oft als Jam-Session-Thema gespielt. Versionen von Sidney Bechet (1953), Earl Bostic, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Erroll Garner (1949), Lee Konitz(1961), Billie Holiday, Harry James, Oscar Peterson, Frank Sinatra, Louis Armstrong, Dean Martin sind mittlerweile Legenden.*

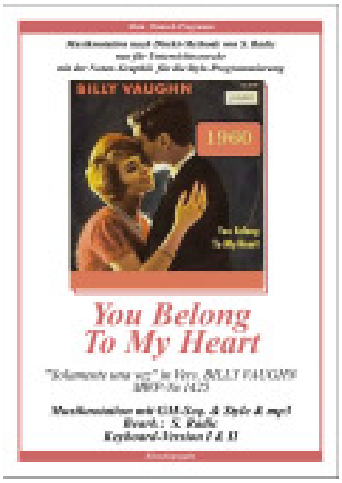
MK2-Titel Nr.2

1428

1428. Über den Wellen *ist eine Komposition von Juventino Rosas (1868-1894) einem mexikanischer Musiker und Komponisten. Ab 1888 wurden viele seiner Kompositionen publiziert, darunter seine bekannteste, der Walzer* ***Sobre las olas (Über den Wellen)****. Klavierausgaben erschienen bei den Verlagen Wagner y Levien und Nagel Sucesores in Mexiko-Stadt sowie Hofmeister in Leipzig. Trotz künstlerischen Erfolgs konnte Rosas zeitlebens der Armut nicht entfliehen. Anfang 1893 unternahm er mit einem Orquesta típica eine Konzerttournee in die USA, trat mit dem Ensemble als Violinsolist (und Kornettist) bei der Weltausstellung in Chicago auf und wurde dort auch als Komponist ausgezeichnet. Ab Januar 1894 bereiste Rosas mit seiner Musiktruppe Kuba, blieb aber schließlich schwerkrank in Surgidero de Batabanó zurück, wo er 26-jährig an Rückenmarks-Myelitis verstarb.*

MK1-Titel Nr.1

1425



1425 You Belong to My Heart *is the name of an English version of the Mexican bolero song "Solamente una vez" (Only One Time). This song was composed by Mexican songwriter Agustín Lara and premiered by singer Ana María González and tenor José Mojica in the 1941 film Melodías de América. The original Spanish version was then very popular in Mexico and Cuba and was recorded by many of the greatest Bolero interpreters. Cover versions of "Solamente una vez" were made by many artists, including Julio Iglesias, Plácido Domingo, Luis Miguel, Cliff Richard and The Shadows. Bing Crosby and the Xavier Cugat Orchestra and many more. Elvis Presley recorded a version with Spanish/English mixed lyrics. One of the most successful was this saxophone version by BILLY VAUGHN.*

1426

1426. Gonna Fly Now, *also known as "Theme from Rocky", is the title song from the movie Rocky, composed by Bill Conti with lyrics by Carol Connors and Ayn Robbins, played by DeEtta West and Nelson Pigford. Released in February 1977 with the film Rocky, the song became part of American popular culture after the main character Rocky Balboa runs up the 72 stone steps leading to the Philadelphia Museum of Art entrance as part of his daily training program and raises his arms in a winning pose as the song plays. The song was nominated for the Oscar for Best Original Song at the 49th Academy Awards. The version of the song from the film, played by Conti with his orchestra, reached number one on the Billboard Hot 100 charts in 1977, while the version by M. Ferguson (Trp.) reached the top 30.*

1427

1427 All of Me *is a USA song with the composition by Gerald Marks (1900-1997) and the text by Seymour Simons (1896-1949), which was written in 1931 for a small revue at the Fisher Theatre in Detroit and developed into Evergreen. All of Me is a song in the song form ABAC with 32 bars, for which an interpretation in a moderately fast tempo is intended. The melody consists mainly of the chord tones of the harmonies underlying the song. The song became a jazz standard during the Second World War, is a must for all jazz musicians and is often played as a jam session theme. Versions by Sidney Bechet (1953), Earl Bostic, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Erroll Garner (1949), Lee Konitz (1961), Billie Holiday, Harry James, Oscar Peterson, Frank Sinatra, Louis Armstrong, Dean Martin have become legends.*

MK2-Titel Nr.2

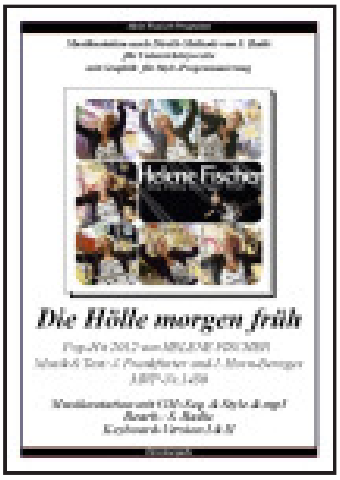
1428

1428: Above the waves *is a composition by Juventino Rosas (1868-1894), a Mexican musician and composer. From 1888 many of his compositions were published, including his most famous, the waltz Sobre las olas. Piano editions were published by Wagner y Levien and Nagel Sucesores in Mexico City and Hofmeister in Leipzig. Despite his artistic success, Rosas was unable to escape poverty throughout his life. In early 1893 he went on a concert tour in the USA with an Orquesta típica, appeared with the ensemble as violin soloist (and cornetist) at the World's Fair in Chicago, where he was also honored as a composer. From January 1894 Rosas travelled Cuba with his music troupe, but finally remained seriously ill in Surgidero de Batabanó, where he died of spinal cord myelitis at the age of 26.*

1429

1429. Summertime *ist der Haupt-Titel aus der Oper „Porgy and Bess“ von George Gershwin, die 1935 uraufgeführt wurde. Summertime wurde als eigenständiges Lied aus dieser Oper isoliert vermarktet und entwickelte sich zum meistgecoverten Jazz- und Popstandard aller Zeiten. Unübertroffen in der Musikgeschichte ist die dem Original und der Bühnenaufführung folgende stilübergreifende Anzahl von Coverversionen. Eine der ersten Pop-Versionen veröffentlichte Perry Como im März 1952, im Jazz folgte wiederum Ella Fitzgerald im Duett mit Louis Armstrong mit der Aufnahme vom 1957.* ***Rhoda Scott*** *(*1938) ist eine afroamerikanische Hard-Bop- und Soul-Jazzorganistin. Als Tochter des Kirchenvorstehers Scott lernte sie die Orgel in seiner Kirche zu spielen. Sie studierte anschließend Klavier, kehrte jedoch zurück zu Orgel und gilt heute als weltbeste Hammond-Organisitn.*

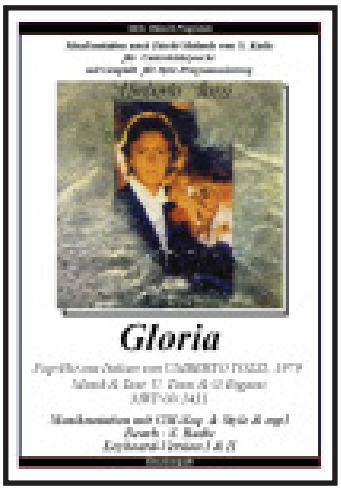
1430



1430. Die Hölle morgen früh*, ein Discofox speziell für Helene Fischer von Jean Frankfurter und Joachim Horn-Bernges komponiert, arrangiert, produziert und programmiert. Neben Fischers Gesang, sind im Hintergrund noch die Sänger Franco Leon, Rainer Marz, Bimey Oberreit und Kareena Schönberger zu hören. An der Gitarre wurde der deutsche Gitarrist Peter Weihe für diesen Song verpflichtet. Fischer selbst promotete die Single nicht live im Fernsehen. Anfangs hielt sich dadurch der Erfolg von "Die Hölle morgen früh in Grenzen". Erst durch einen Liveauftritt von Beatrice Egli, während der Halbfinalshow von Deutschland sucht den Superstar 2013, gewann das Lied an Aufmerksamkeit. In dem Lied geht es um eine Frau die mit einem bestimmten Mann eine Nacht erleben will und sich keine Gedanken über das was am nächsten Morgen sein wird macht.*

MK2-Titel Nr.2

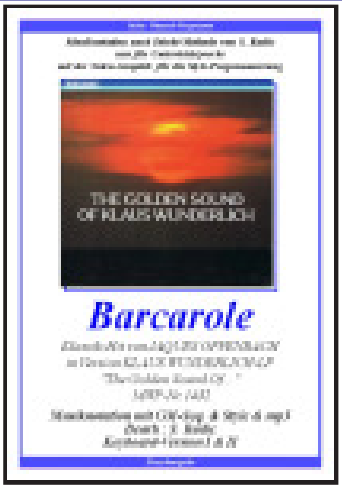
1431



1431. Gloria *ist ein Liebeslied von* ***Umberto Tozzi*** *aus dem Jahre 1979, das zu einem internationalen Pop-Hit wurde. Das Lied wurde ursprünglich von Umberto Tozzi und Giancarlo Bigazzi auf Italienisch geschrieben und komponiert und anschließend von Jonathan King ins Englische übersetzt. Eine 1982 veröffentlichte Coverversion der amerikanischen Sängerin Laura Branigan verkaufte allein in den Vereinigten Staaten über eine Million Singles. Umberto Tozzi nahm "Gloria" erstmals 1979 auf; in diesem Sommer blieb der Song 16 Wochen lang in den italienischen Top-10, sechs davon auf Platz 2. Der Song blieb 4 Wochen auf #1 in der Schweiz und - in einer übersetzten Version - in Spanien. Im selben Jahr "Gloria" den Hit-Status in Österreich auf #4, Belgien auf #3, die Niederlande #21, Frankreich #3 und Deutschland auf #8.*

MK1-Titel Nr.1

1432

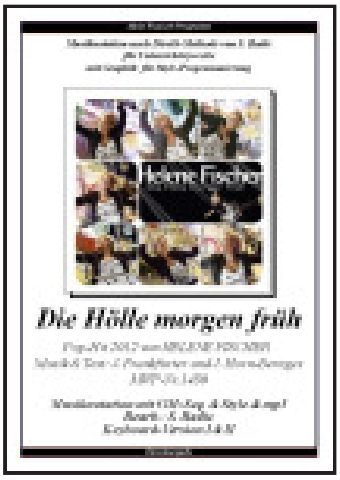


1432. Barcarole *aus Hoffmanns Erzählungen ist eine Phantastische Oper in 5 Akten von Jacques Offenbach. Als Basis für das Libretto diente ein von Jules Barbier und Michel Carré verfasstes und 1851 uraufgeführtes Stück, das auf verschiedenen Erzählungen E. T. A. Hoffmanns basiert, wie auf Der Sandmann, Rat Krespel und Die Abenteuer der Sylvester-Nacht. Aus diesem Schauspiel entwickelte Jules Barbier auf Wunsch Jacques Offenbachs das Opernlibretto. Hoffmann ist in der Oper selbst der Held der Erzählungen – im Gegensatz zu den literarischen Werken Hoffmanns, in denen die männlichen Helden andere Namen tragen oder fiktive Ich-Erzähler sind.* ***Klaus Wunderlich*** *hat als Besonderheit die Stilisierung der zwei ersten Takte der Einleitung als Leit-Motiv. Dieses Barcarole-Motiv zieht sich durch die gesamte, relativ kurze Bearbeitung von exakt 2:30 Min. durch und wird dabei immer von verschiedenen Begleitinstrumenten gespielt, jedoch haptsächlich durch den Glocken-Sound.*

1429

1429. Summertime *is the main title from the opera "Porgy and Bess" by George Gershwin, which premiered in 1935. Summertime was marketed as an independent song isolated from this opera and developed into the most covered jazz and pop standard of all time. Unsurpassed in the history of music is the number of cross-style cover versions following the original and the stage performance. One of the first pop versions was released by Perry Como in March 1952, followed in jazz by Ella Fitzgerald in a duet with Louis Armstrong with the 1957 recording. Rhoda Scott (*1938) is an African American hard bop and soul jazz organist. As the daughter of the church leader Scott, she learned to play the organ in his church. She then studied piano, but returned to the organ and is now considered the world's best Hammond organist.*

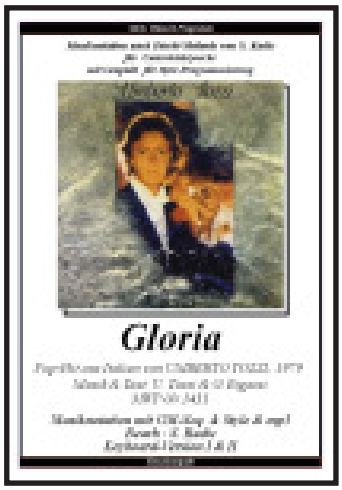
1430



1430. Hell tomorrow morning, *a Discofox especially for Helene Fischer composed, arranged, produced and programmed by Jean Frankfurter and Joachim Horn-Bernges. Besides Fischer's singing, the singers Franco Leon, Rainer Marz, Bimey Oberreit and Kareena Schönberger can be heard in the background. On guitar, the German guitarist Peter Weihe was engaged for this song. Fischer himself did not promote the single live on TV. In the beginning the success of "Die Hölle morgen morgen morgen morgen in Grenzen" was limited. Only through a live performance of Beatrice Egli, during the semi-final show of Germany looking for the superstar 2013, the song gained attention. The song is about a woman who wants to experience a night with a certain man and doesn't worry about what will happen the next morning.*

MK2-Titel Nr.2

1431



1431. Gloria *is a love song by Umberto Tozzi from 1979 that became an international pop hit. The song was originally written and composed in Italian by Umberto Tozzi and Giancarlo Bigazzi, and subsequently translated into English by Jonathan King. A 1982 cover version of the American singer Laura Branigan sold over a million singles in the United States alone. Umberto Tozzi first recorded "Gloria" in 1979; this summer the song stayed in the top 10 in Italy for 16 weeks, six of them in 2nd place. The song stayed at #1 in Switzerland for 4 weeks and - in a translated version - in Spain. In the same year, "Gloria" achieved hit status in Austria on #4, Belgium on #3, the Netherlands #21, France #3 and Germany on #8.*

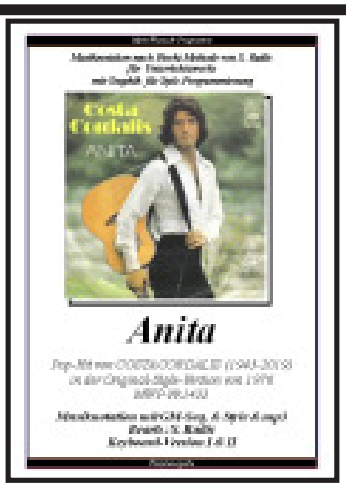
MK1-Titel Nr.1

1432

1432. Barcarole *from Hoffmann's Stories is a fantastic opera in 5 acts by Jacques Offenbach. The libretto was based on a piece written by Jules Barbier and Michel Carré and premiered in 1851. It is based on various stories by E. T. A. Hoffmann, such as Der Sandmann, Rat Krespel and Die Abenteuer der Sylvester-Nacht. At Jacques Offenbach's request, Jules Barbier developed the opera libretto from this play. Hoffmann himself is the hero of the narratives in the opera - in contrast to Hoffmann's literary works, in which the male heroes have different names or are fictitious first-person narrators. Klaus Wunderlich's special feature is the stylisation of the first two bars of the introduction as a leitmotif. This barcarole motif runs through the entire, relatively short arrangement of exactly 2:30 minutes and is always played by various accompanying instruments, but mainly by the bell sound.*

MK2-Titel Nr.1

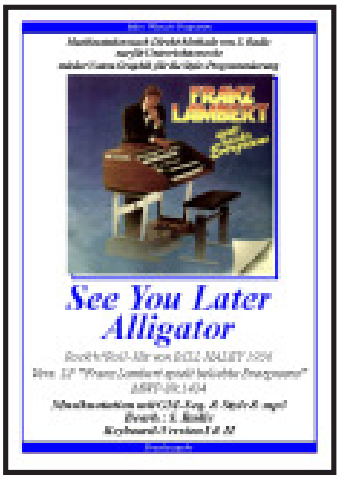
1433



1433. Anita *Schlagerlegende Costa Cordalis (75) ist tot – aber seine Hits leben weiter! Der gebürtige Grieche feierte 1976 mit „Anita“ seinen größten Hit. Er war ständiger Gast in der Kult-Sendung „ZDF-Hitparade“. Mit Moderator Dieter Thomas Heck verband ihn auch abseits der Kamera eine langwährende Freundschaft. Dieser Song wurde und wird auch in Zukunft auf allen Schlager-Revival-Veranstaltungen wie dem Hamburger „Schlagermove“ mehrfach gespielt. Jeder kann den Refrain mitsingen: „Musikanten herbei / Spielt ein Lied für uns zwei / Bei Musik und bei Wein / Woll'n wir heut glücklich sein / Ich fand sie irgendwo / allein in Mexiko – Anita! Schwarz war ihr Haar / Die Augen wie zwei Sterne so klar...“*

MK1-Titel Nr.2

1434

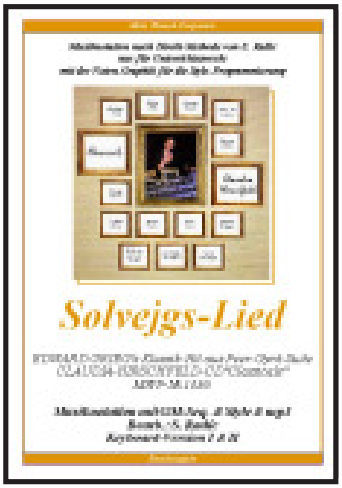


1434. See You Later, Alligator *ist ein 1950 von Bobby Charles geschriebener Rhythm-and-Blues-Song. In der Rock-'n'-Roll-Version von Bill Haley & His Comets aus dem Jahr 1956 wurde das Lied millionenfach verkauft und erreichte Platz 6 der US-amerikanischen Charts. In Europa erreichte das Lied Platz 6 in Großbritannien, Platz 7 in den Niederlanden und Platz 4 in Belgien. Das Lied war der letzte große Hit von Bill Haley. Damals, 1977, war das Orgelspiel "live" angesagt - man spielte alles mit Hand und Fuss! Der Produzent Berry Lipman schrieb alle Orgel-Arrangements und so ergeben sich hier jetzt folgende Versionen: Keyboard-Versionen 1+2 mit Org.-Vers.1 von S. Radic und die Original-Orgel-Vers. von B.-Lipman als Orgel-Vers.2.*

1435

1435. Ra-Ta-Ta. *Im Jahre 1970 landete Chris Juwens mit seiner Popgruppe ROTATION einen Welt-Hit: Ra-Ta-Ta. Der Song wurde in unzähligen Ländern gecovert und war auch dort sensationell erfolgreich! Das Video zeigt neben einem Sendungsausschnitt vom „Offenen Kanal“ in Berlin aus dem Jahre 1986 private Video-Aufnahmen aus den Jahren 1987 und 1990 (Kamera+Schnitt: Karl Ringena). ROTATION-Besetzung: Chris Juwens, Frank Turba, Bobby Dörr, Joachim Hübner. Chris Juwens hatte eine lange Liste seiner Kompositionen - insbesondere auch für andere Künstler - aufgeschrieben. Er war Mitglied der Tanzband „Studio Quartett“ (1964). Seine ersten 3 Schallplatten kamen 1965/66 unter dem Namen Kid Clausen bei der Firma Polydor auf den Markt.*

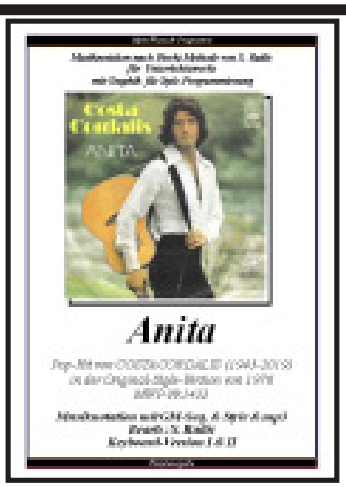
1436



1436. Solvejgs-Lied. *Edvard Grieg (1843-1907) war ein norwegischer Komponist. Dass die Musik zur Lebensaufgabe wurde, entschied sich 1858 nach einem Besuch des Geigers Ole Bull. Auf Bulls Anraten besucht Grieg das ehrwürdige Leipziger Konservatorium. Edvard Grieg schuf mit einigen gleichgesinnten Weggefährten die nationale Musik Norwegens. Aus der Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Henrik Ibsen entstand seine Bühnenmusik zu dessen dramatischem Gedicht „Peer Gynt“. Nach dem Erfolg der ersten Suite (1888) stellte Grieg aus fünf weiteren Teilen 1891 eine zweite Suite zusammen, in der „Solvejgs Lied“ enthalten ist. Es drückt die Sehnsucht des norwegischen Mädchens aus, das in der Heimat zurückblieb, um auf den Jugendgefährten zu warten.*

MK2-Titel Nr.1

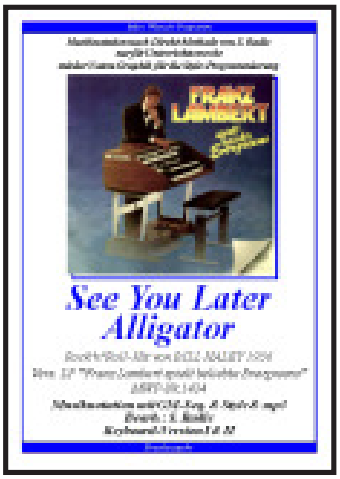
1433



1433. Anita - pop legend Costa Cordalis (75) is dead - but his hits live on! Born in Greece, he celebrated his greatest hit in 1976 with "Anita". He was a permanent guest in the cult show "ZDF-Hitparade". He had a long-lasting friendship with presenter Dieter Thomas Heck, even away from the camera. This song was and is also in the future on all Schlager Revival meetings like the Hamburg "Schlagermove" several times played. Everyone can sing along to the chorus: "Musikanten herbei / Plays a song for us two / With music and wine / Woll'n wir heute glücklich sein / Ich fand sie irgendwo / allein in Mexiko - Anita! Black was her hair / The eyes like two stars.."

MK1-Titel Nr.2

1434

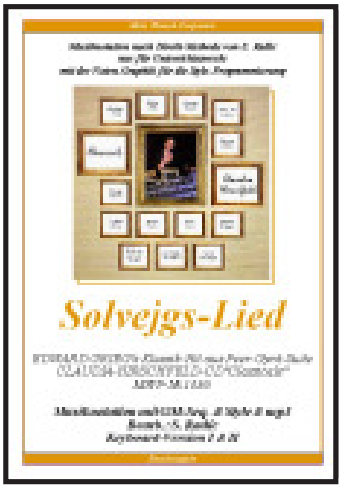


1434. See You Later, Alligator is a rhythm and blues song written in 1950 by Bobby Charles. In the rock 'n' roll version by Bill Haley & His Comets from 1956, the song sold millions of copies and reached number 6 in the US charts. In Europe the song reached 6th place in Great Britain, 7th place in the Netherlands and 4th place in Belgium. The song was Bill Haley's last big hit. Back in 1977, the organ playing was "live" - you played everything by hand and foot! Producer Berry Lipman wrote all the organ arrangements and so we have the following versions: Keyboard versions 1+2 with Org.-Vers.1 by S. Radic and the original Organ-Vers. by B.-Lipman as Organ-Vers.2.

1435

1435. Ra-Ta-Ta. In 1970 Chris Juwens landed a world hit with his pop group ROTATION: Ra-Ta-Ta. The song was covered in countless countries and was also sensationally successful there! The video shows a broadcast excerpt from the "Offenen Kanal" in Berlin from 1986 and private video recordings from 1987 and 1990 (camera + editing: Karl Ringena). ROTATION cast: Chris Juwens, Frank Turba, Bobby Dörr, Joachim Hübner. Chris Juwens had written down a long list of his compositions - especially for other artists. He was a member of the dance band "Studio Quartett" (1964). His first 3 records came 1965/ 66 under the name Kid Clausen with the company Polydor on the market.

1436



1436. Solvejgs song. Edvard Grieg (1843-1907) was a Norwegian composer. It was decided in 1858, after a visit by violinist Ole Bull, that music would become his life's work. On Bull's advice Grieg visited the venerable Leipzig Conservatory. Edvard Grieg created Norway's national music with some like-minded companions. His stage music for his dramatic poem "Peer Gynt" arose from his collaboration with the writer Henrik Ibsen. After the success of the first suite (1888), Grieg put together a second suite in 1891 from five further parts, in which "Solvejgs Lied" is included. It expresses the longing of the Norwegian girl who stayed home to wait for her teenage companion.

MK1-Titel Nr.1

1437

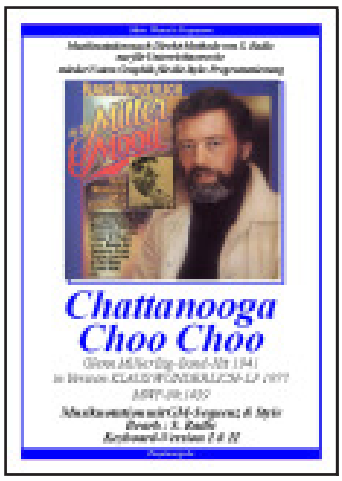
1437. Charmaine ist in der Version von *Annunzio Paolo Mantovani* (1905-1980), bekannter einfach als **Mantovani**,ein Welt-Hit und Evergreen geworden. Mantovani war ein italienischer Orchesterleiter, der in England wirkte und mit einem eigenen Orchester und einem eigenen Stil (sog. „cascading strings“) großen Erfolg hatte. Der wohl größte Erfolg in diesem Stil wurde 1951 der von Ernö Rapée und Lew Pollack komponierte Instrumentaltitel *Charmaine*. Lange in den Billboard-Charts waren 1957 auch *Around The World*, 1960 das Filmthema aus The Sundowners und 1961 das Thema aus Exodus. Unzählige Plattenveröffentlichungen und Konzerte machten aus Mantovani einen wohlhabenden Mann.

1438

1438. Oh Baby. Den absoluten Mallorca-Hit im Jahre 2015 hat Mia Julia bereits mit der Single „Mallorca (Da bin ich daheim) abgeliefert. Danach schickte die hübsche Mia ein komplettes Album ins Rennen. „Frech Laut Sexy“, diese Überschrift passt zu Sängerin Mia Julia alias Mia Magma, die es als Erotik-Modell zweimal innerhalb eines Jahres auf das begehrte Hochglanz-Magazin PENTHOUSE schaffte und auch das Lifestyle Magazin FHM zierte. Aber auch musikalisch steht Mia gut im Schuh, denn das Album bietet eine Menge Partyspaß! Der Song “Oh Baby” - eine Cover-Version mit deutschem Text von Belinda Carlisle’s “Heaven Is A Place On Earth” aus dem Jahr 1987. Die sexy Optik und der Hit sorgen für hohen Wiedererkennungswert!

MK2-Titel Nr.2

1439



1439. Chattanooga Choo Choo ist ein Swing-Titel von Mack Gordon, der den Text schrieb, und Harry Warren, der dazu die Musik komponierte. Es handelt von einer Fahrt mit einer Dampflok von New York City nach Chattanooga in Tennessee. Glenn Millers Aufnahme des Songs aus dem Jahr 1941 war neun Wochen die Nummer eins in den Billboard Hot 100 und insgesamt 23 Wochen in den Top 10. Das Lied stammt aus dem Film *Adoptiertes Glück (Sun Valley Serenade)* mit Sonja Henie, John Payne, Milton Berle und Joan Davis. Es wurde dort von der Glenn-Miller-Band mit Tex Beneke und Paula Kelly sowie The Modernaires mit Dorothy Dandridge und den Nicholas Brothers vor einer Zugkulisse aufgenommen. Als *"Sonderzug nach Pankow in Version Udo Lindenberg wurde populär wegen der politischen Anspielungen auf Erich Honecker.*

1440

1440. Cavatine, ein Klassik-Hit von Joachim Raff (1822-1882) einem deutschen Komponisten und Musikpädago-gen schweizerischer Herkunft. Raff war hauptsächlich Auto-Didakt, doch schon seine ersten Kompositionen ließen eine große Begabung erkennen. Mit seiner ersten Sinfonie *An das Vaterland* über das Lied *Was ist des Deutschen Vaterland?*, gewann er 1861 bei dem Musikwettbewerb der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien mit prominenter Jury den ersten Preis. Neben seiner anfänglichen Tätigkeit als Lehrer für Klavier sowie Dozent für Harmonik gilt diese Zeit als seine produktivste Phase komposi-torischen Schaffens. Der zunehmende Erfolg seiner Werke erlaubte es ihm, ab Anfang der 1870er Jahre als freischaffender Komponist zu arbeiten. Joachim Raff verstarb 1882 an einem Herzinfarkt.

MK1-Titel Nr.1

1437

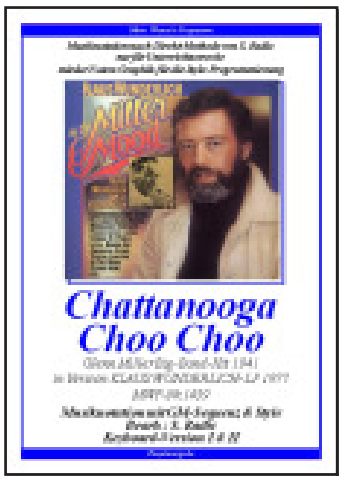
1437. Charmaine has become a world hit and evergreen in the version of Annunzio Paolo Mantovani (1905-1980), better known simply as Mantovani. Mantovani was an Italian orchestra leader who worked in England and had great success with his own orchestra and style (so-called "cascading strings"). Probably the greatest success in this style was the instrumental title Charmaine, composed by Ernö Rapée and Lew Pollack in 1951. Long in the billboard charts were Around The World in 1957, the film theme from The Sundowners in 1960 and the theme from Exodus in 1961. Countless record releases and concerts made Mantovani a wealthy man.

1438

1438. Oh Baby. Mia Julia has already delivered the absolute Mallorca hit in 2015 with the single "Mallorca (I am at home there). Afterwards the pretty Mia sent a complete album into the race. "This headline fits singer Mia Julia alias Mia Magma, who made it as an erotic model twice within a year to the coveted glossy magazine PENTHOUSE and also adorned the lifestyle magazine FHM. But also musically Mia is in the right shoe, because the album offers a lot of party fun! The song "Oh Baby" - a cover version with German lyrics of Belinda Carlisle's "Heaven Is A Place On Earth" from the year 1987. The sexy look and the hit provide a high recognition value!

MK2-Titel Nr.2

1439



1439. Chattanooga Choo Choo is a swing title by Mack Gordon, who wrote the lyrics, and Harry Warren, who composed the music. It is about a ride in a steam locomotive from New York City to Chattanooga in Tennessee. Glenn Miller's 1941 recording of the song was nine weeks number one in the Billboard Hot 100 and a total of 23 weeks in the Top 10. The song comes from the film Adopted Happiness (Sun Valley Serenade) with Sonja Henie, John Payne, Milton Berle and Joan Davis. It was recorded there by the Glenn Miller band with Tex Beneke and Paula Kelly as well as The Modernaires with Dorothy Dandridge and the Nicholas Brothers against a train backdrop. As "Sonderzug nach Pankow" in version Udo Lindenberg became popular because of the political allusions to Erich Honecker.

1440

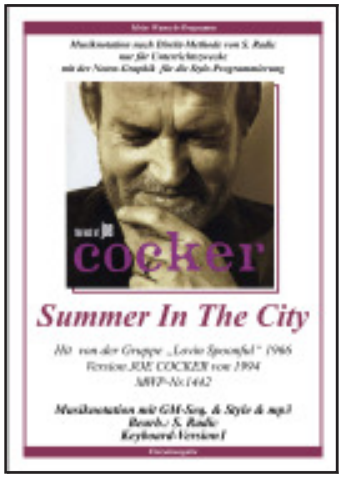
1440. Cavatine, a classical hit by Joachim Raff (1822-1882) a German composer and music teacher of Swiss origin. Raff was mainly an autodidact, but his first compositions already showed a great talent. With his first symphony An das Vaterland über das Lied Was ist des Deutschen Vaterland? To the Fatherland on the song What is the German Fatherland, he won first prize with a prominent jury at the music competition of the Gesellschaft der Musikfreunde in Vienna in 1861. In addition to his initial activities as a piano teacher and harmonics lecturer, this period is regarded as his most productive phase of compositional creativity. The increasing success of his works allowed him to work as a freelance composer from the beginning of the 1870s. Joachim Raff died of a heart attack in 1882.

MK1-Titel Nr.1

1441

1. Elvis lebt in meinen Träumen". *Mit der Album-CD „Babylon" markieren die Amigos einen Neuanfang, der für jeden Einzelnen ganz unterschiedlich aussehen kann. In den unterschiedlichsten Lebenssituationen nehmen sie ihre Fans weiterhin an die Hand. Typisch Amigos, nennen sie auch mit der ausgewogenen Abfolge der ineinander greifenden Lieder wieder Glück und Unglück beim Namen. Mit den lebensbejahenden Songs „Immer nachts" und den druckvollen Disco-Fox-Nummern „Angel Eyes" und „Ich geh mit dir durch den Monsun" holen sie das Leben in unsere Mitte und fordern zum Mitsingen und Tanzen auf. Die Liebeserklärung „Dafür lebe ich" ist ein Gedicht und stimmt freudig nachdenklich. Mit „Elvis lebt in meinen Träumen" rockt und rollt das Album groovy! Auch das sind die Amigos!*

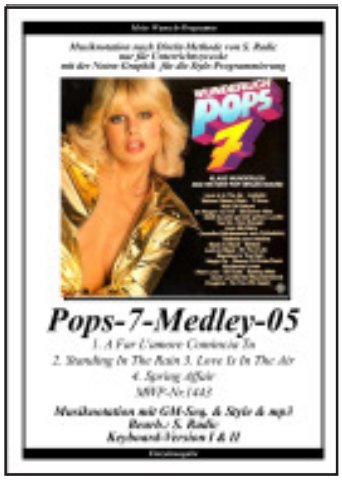
1442



2. Summer in the City *ist ein Song der US-amerikanischen Popband The Lovin' Spoonful aus dem Jahr 1966, der zum Millionenseller wurde. Der Liedtext ist auf ein Gedicht von Mark Sebastian, dem jüngeren Bruder des Bandchefs John Sebastian zurückzuführen. John veränderte den Text, um mehr Spannung für einen Liedtext aufzubauen. Der Text beschreibt die Eindrücke eines Stadtmenschen, der die unerträgliche Sommerhitze verabscheut. Es gibt zahlreiche Cover-versionen des Titels – darunter von The Marmalade , B. B. King , Quincy Jones, The Drifters, Red Face, David Essex u.v.a. Die Joe-Cocker-Version betont durch die Instrumentierung den Gegensatz zwischen Tageshitze und Nachtkühle: bei letzterer herrscht ein leichter, tänzerischer Rhythmus vor, ohne dass das Tempo wechselt.*

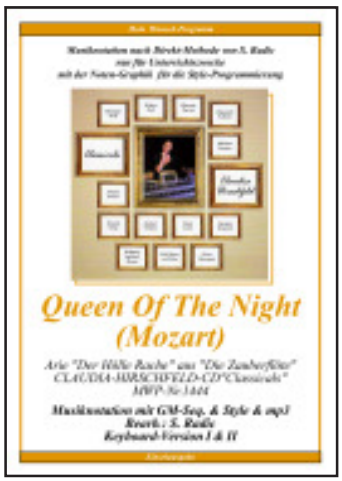
MK2-Titel Nr.2

1443



3. Pops-7-Medley-05. *Auch diesmal hat Klaus Wunderlich mehrere gut zu einander passende Disco-Titel zusammengestellt, wobei die zwei ersten in Richtung Disco-Samba gehen und die zwei letzten dann, von der Begleitungsseite gesehen, interessante Disco-Beat-Versionen bieten:* ***1. "A far l'amore comincia tu"*** *("Tanze Samba mit mir") ist ein Song der italienischen Sängerin Raffaella Carrà 1976.* ***2. "Standing in the Rain"*** *ist ein Disco-Song, aufgenommen vom australischen Popsänger John Paul Young 1977.* ***3. "Love Is in the Air"*** *ist ein 1977er Disco-Song, gesungen von John Paul Young. Der Song wurde von George Young und Harry Vanda geschrieben und wurde 1978 zu einem Welthit.* ***4. "Spring Affair"*** *ist ein Song der amerikanischen Sängerin und Songwriterin Donna Summer aus ihrem 1976er Album Four Seasons of Love. Der Song erzählt vom Beginn einer neuen Beziehung.*

1444



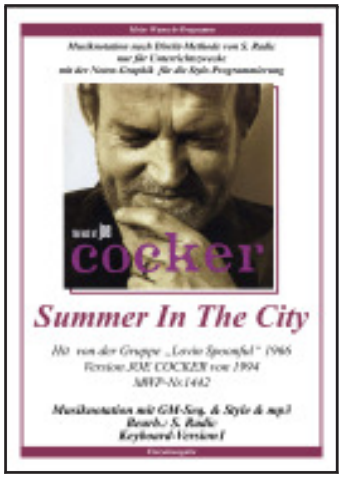
4. Queen Of The Night. *"Der Hölle Rache" ist die berühmte Königin der Nachtarien aus Mozarts Zauberflöte. Mozart schrieb Die Zauber-flöte für ein Wiener Stadttheater, das Theater auf der Wieden. Er nutzte das magische Schauspiel und die erdige Komödie des Wiener Volkstheaters. Die Zauberflöte ist nicht nur eine Komödie, sondern auch ein Ausdruck von Mozarts tiefem spirituellen Glauben: Auf-klärungsbedenken bei der Suche nach Weisheit und Tugend stehen im Mittelpunkt dieser bezaubernden Geschichte. Die Zauberflöte war sofort ein Publikumserfolg und Mozarts vermeintlicher Rivale Salieri bezeichnete sie als "Operone" - eine große Oper. Die Version CLAUDIA HIRSCHFELD ist eine Discofox-Version mit Tempo 140, wobei nur direkt die Staccato-Phrase gespielt wird, umrahmt von einer neu komponierten und mehrfach gespielten Einleitung, bzw. Überleitung.*

MK1-Titel Nr.1

1441

1. Elvis in my dreams". *With the album CD "Babylon" the Amigos mark a new beginning, which can look completely different for each individual. In the most different life situations they take their fans further by the hand. Typically Amigos, they also call luck and misfortune by its name with the balanced sequence of the interlocking songs. With the life-affirming songs "Immer nachts" and the powerful disco fox numbers "Angel Eyes" and "Ich geh mit dir durch den Monsun" they bring life into our midst and invite us to sing and dance along. The declaration of love "Dafür lebe ich" is a poem and makes you think joyfully. With "Elvis lives in my dreams" the album rocks and rolls groovy! These are also the Amigos!*

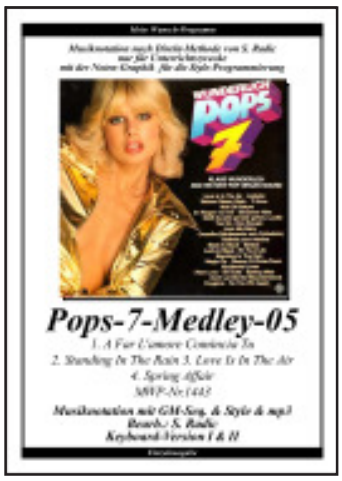
1442



2. Summer in the City *is a song by the US-American pop band The Lovin' Spoonful from 1966, which became a million seller. The lyrics are based on a poem by Mark Sebastian, the younger brother of bandleader John Sebastian. John changed the lyrics to create more excitement for the lyrics. The lyrics describe the impressions of a city dweller who abhors the unbearable summer heat. There are numerous cover versions of the title - including The Marmalade , B. B. King , Quincy Jones , The Drifters , Red Face , David Essex and many others. The Joe Cocker version emphasizes the contrast between the heat of the day and the cool of the night with its instrumentation: the latter has a light, dance-like rhythm without changing tempo.*

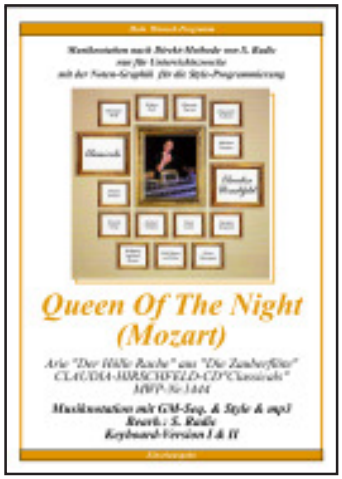
MK2-Titel Nr.2

1443



3rd Pops-7-Medley-05. *Once again Klaus Wunderlich has put together several well-matched disco titles, with the first two going in the direction of disco samba and the last two offering interesting disco beat versions as seen from the accompanying page: 1. "A far l'amore comincia tu" ("Dance Samba with me") is a song by Italian singer Raffaella Carrà in 1976. 2. "Standing in the Rain" is a disco song recorded by Australian pop singer John Paul Young in 1977. 3. "Love Is in the Air" is a 1977 disco song sung by John Paul Young. The song was written by George Young and Harry Vanda and became a world hit in 1978. 4th "Spring Affair" is a song by American singer and songwriter Donna Summer from her 1976 album Four Seasons of Love. The song tells of the beginning of a new relationship.*

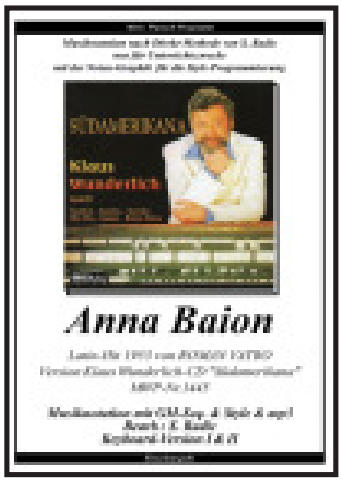
1444



4. Queen Of The Night. *"Hell's Revenge" is the famous queen of night arias from Mozart's Magic Flute. Mozart wrote Die Zauberflöte for a municipal theatre in Vienna, the Theater auf der Wieden. He used the magic play and the earthy comedy of the Vienna Volkstheater. The Magic Flute is not only a comedy, but also an expression of Mozart's deep spiritual faith: the enlightenment concerns in the search for wisdom and virtue are at the centre of this enchanting story. The Magic Flute was immediately a public success and Mozart's supposed rival Salieri described it as "Operone" - a great opera. The version CLAUDIA HIRSCHFELD is a Discofox version with a tempo of 140, whereby only the staccato phrase is played directly, framed by a newly composed and repeatedly played introduction or transition.*

MK2-Titel Nr.1

1445



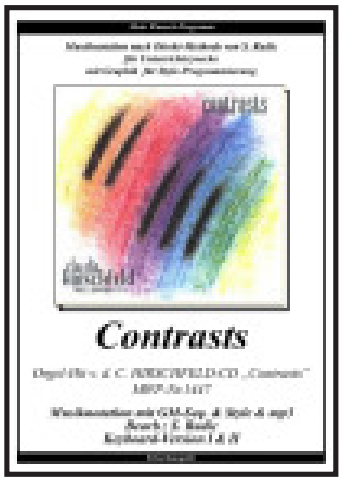
1445. Anna Baion. *Auf der CD „Südamerikana“ wurden einige der schönsten Song-Interpretation der letzten 40 Bühnen-Jahren von Klaus Wunderlich zusammengestellt, die zu den Klassikern der Popmusik aller Zeiten gelten. Abgesehen von den Aufnahmen aus den 50-60er Jahren ist „kein Orchester“ vertreten, sondern nur die große Studio-Kunst von Wunderlich. Nicht umsonst hieß es "The one man orchestra" oder gar "Mr. Hammond". Alle Instrumente werden nur von ihm selbst gespielt.* ***"El Negro Zumbón"*** *(auch bekannt als* ***"Anna"****) ist ein Baião-Lied, das 1951 von Armando Trovajoli für den Film Anna geschrieben wurde, der von Alberto Lattuada in der Hauptrolle von Silvana Mangano gedreht wurde. Der brasilianische Beat von "El Negro Zumbón" beeinflusste die ganze amerikanische Popmusik.*

MK1-Titel Nr.2

1446

1446. Welcome *ist die Intro-Melodie des Broadway-Musicaks* ***Cabaret*** *aus dem Jahr 1966. Die Musik schrieb John Kander, die Liedtexte, das Buch Joe Masteroff nach dem Schauspiel I Am a Camera (1951) von John Van Druten, das auf den autobiographischen Romanen Mr. Norris steigt um (1935) und Leb wohl, Berlin (1939) von Christopher Isherwood basiert. Das Musical wurde am 20. November 1966 im Broadhurst Theatre in New York City uraufgeführt. Harold Prince produzierte die Inszenierung und führte die Regie; in der Rolle des Master of Ceremonies war Joel Grey, als Fräulein Schneider Liza Minelli zu sehen. Die vom Ragtime und frühen Jazz inspirierte Musik Kanders sowie die durch Masteroff eingefügten revueartigen Nummern im Kit-Kat-Club, die die Handlung einrahmen, bilden eine Reminiszenz an die Musicals der 1920er Jahre.*

1447



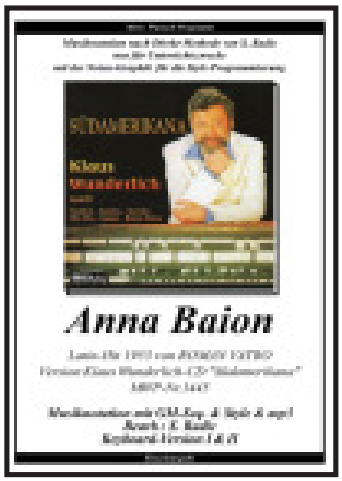
1447. Contrasts. *Von Anfang an war die "eigene Komposition" für Claudia Hirschfeld ein unverzichtbares Stilmittel, um ihre Empfindungen musikalisch zum Ausdruck zu bringen. So waren bereits auf der ersten Schallplatte „Summerlove“ (1986) eigene Kompositionen vertreten. 1997 folgte mit „Contrasts“ eine weitere CD, die nahezu nur eigene Kompositionen enthielt. 2003 veröffentlichte Claudia Hirschfeld auf der CD zwölf ihrer beliebtesten Kompositionen nochmals, jedoch in neuen Arrangements im Sound ihrer Wersi Louvre und ergänzte diese durch vier neue Songs. Bis dato wurden über 50 Kompositionen von Claudia Hirschfeld auf diversen Tonträgern veröffentlicht - entweder von ihr selbst gespielt, oder auch anderen Interpreten. Dazu kommen noch unzählige Klassikbearbeitungen und Spezialadaptionen von Traditionals.*

1448

1448. Mozart 21*. Mozart schrieb im Frühjahr 1785 das 21. Klavierkonzert in Wien nieder. Das reich orchestrierte Werk scheint in manchen Punkten von Joseph Haydn inspiriert zu sein. Mozart schrieb das Werk für die eigenen Konzertaufführungen in Wien. Das Werk hat drei Sätze: 1. Satz: Allegro maestoso 2. Satz: Andante und 3. Satz: Allegro vivace. Wir spielen hier den zweiten Satz als 12/8-Slowrock mit sehr langsamen Tempo 60. und nahezu durchgehender Triolenbegleitung, verbunden mit zarten Pizzicati und immer fortfließender Melodie.Das Hauptthema des zweiten Satzes gelangte international zu besonders großer Popularität, da es als Filmmusik im Film Elvira Madigan verwendet wurde. Daraufhin bürgerte sich mancherorts die anachronistische Bezeichnung „Elvira Madigan“ für dieses Konzert ein.*

MK2-Titel Nr.1

1445



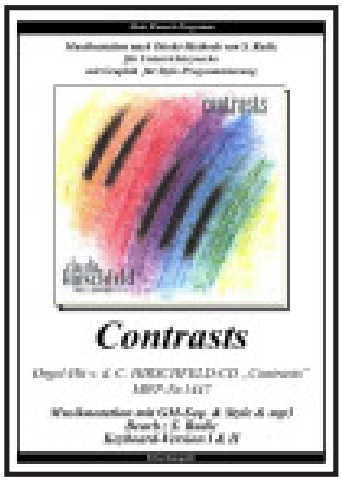
1445. Anna Baion. *On the CD "Südamerikana" some of the most beautiful song interpretations of the last 40 years on stage by Klaus Wunderlich were compiled, which are considered to be the classics of pop music of all times. Apart from the recordings from the 50's and 60's "no orchestra" is represented, but only the great studio art of Wunderlich. Not for nothing it was called "The one man orchestra" or even "Mr. Hammond". All instruments are played only by himself. "El Negro Zumbón" (also known as "Anna") is a Baião song written in 1951 by Armando Trovajoli for the film Anna, which was shot by Alberto Lattuada in the leading role of Silvana Mangano. The Brazilian beat of "El Negro Zumbón" influenced all American pop music.*

MK1-Titel Nr.2

1446

1446. Welcome *is the intro melody of the 1966 Broadway musician Cabaret. The music was written by John Kander, the lyrics, the book Joe Masteroff after the play I Am a Camera (1951) by John Van Druten, based on the autobiographical novels Mr. Norris steigt um (1935) and Leb wohl, Berlin (1939) by Christopher Isherwood. The musical premiered on November 20, 1966 at the Broadhurst Theatre in New York City. Harold Prince produced the production and directed it; Joel Grey appeared in the role of Master of Ceremonies as Miss Schneider Liza Minelli. Kander's music, inspired by ragtime and early jazz, and Masteroff's revue-like numbers in the Kit-Kat-Club, which frame the plot, are reminiscent of the musicals of the 1920s.*

1447



1447. Contrasts. *From the very beginning, Claudia Hirschfeld's "own composition" was an indispensable stylistic device for expressing her feelings musically. Thus already on the first record "Summerlove" (1986) her own compositions were represented. 1997 followed with "Contrasts" another CD, which contained almost only own compositions. In 2003 Claudia Hirschfeld released twelve of her most popular compositions again on the CD, but in new arrangements in the sound of her Wersi Louvre and supplemented them with four new songs. To date more than 50 compositions by Claudia Hirschfeld have been released on various recordings - either played by herself or by other interpreters. In addition there are countless classical arrangements and special adaptations of traditional songs.*

1448

1448 Mozart's 21. *Mozart wrote the 21st in Vienna in spring 1785. The richly orchestrated work seems to have been inspired in some respects by Joseph Haydn. Mozart wrote the work for his own concert performances in Vienna. The work has three movements: 1st movement: Allegro maestoso 2nd movement: Andante and 3rd movement: Allegro vivace. Here we play the second movement as 12/8-Slowrock with a very slow tempo of 60th and almost continuous triplet accompaniment, combined with delicate pizzicati and always flowing melody. The main theme of the second movement became very popular internationally because it was used as film music in the film Elvira Madigan. As a result, the anachronistic term "Elvira Madigan" was adopted for this concert in some places.*

MK2-Titel Nr.1

1449

1449. Das Original „No More Bolero's" *ist ein Hit von dem niederländischen Popsänger Gerard Joling (*1960) aus dem Jahre 1989. In Deutschland wurde Karel Gott mit dem Cover «Nie mehr Bolero» berühmt. Im November 2015 wurde bekannt, dass er an Krebs (Non-Hodgkin-Lymphom) erkrankt war. Nach mehrmonatiger Behandlung galt er nach Ansicht der Ärzte seit Juli 2016 als geheilt. Im September 2019 gab er bekannt, dass bei ihm akute Leukämie diagnostiziert worden war. Karel Gott starb am 1. Oktober 2019 im Alter von 80 Jahren in seinem Prager Haus im Kreise der Familie.Tschechien nahm am 12. Oktober 2019 mit einem Staatstrauertag im Prager Veitsdom. Ein großes Schwarz-Weiß-Porträt erinnerte an den gebürtigen Pilsener. Soldaten des Wachbataillons trugen den Sarg hinaus, begleitet von den mächtigen Schlägen der Sigismundglocke, die nur an besonderen Festtagen geläutet wird. ....Nie mehr Bolero....*

1450

1450. Walter Kollo Medley. *Viele Künstler haben eine treue „Fan-Gemeinde", die sie von Auftritt zu Auftritt begleitet. Ein besonderes Verhältnis zu „ihrem" Fan-Club hat die Organistin Claudia Hirschfeld aufgebaut - und ihre mittlerweile mehrere hundert Fan-Club-Mitglieder werden von Ihr in mehrfacher Hinsicht musikalisch und teilweise privat verwöhnt, denn sie hat eine „Haus-Vorführung" ins Leben gerufen udnd veranstaltet sogar Privat-Kozerte in eigenem Haus! Natürlich bin auch ich ein eingeschriebenes Fan-Mitglied und freue mich immer riesig über eine spezielle CD, weelche Claudia immer zum Jahresausklang herausbringt. Diesmal ist das CD-Motto „Hey Freunde" und beinhaltet nicht weniger als 17 Titel aus der bunten Musik-Welt Ihrer Konzerte. Wir spielen als Vers.2 die komplette CH-Einspielung in G/Ab und eine kleine Vers.1 in C.*

MK2-Titel Nr.2

1451

1451. Aquarela do Brasil. *„RICO"? Ja, da sollte es bei den sehr engagierten MWP-Usern klingeln: Vom RICO haben wir genau vor einem jahr, im November 2018, schon eine Bearbeitung gespielt („La Playa", MWP-Nr.1401). Ich bin mittlerweile zu Ricos „Abonnenten" auf YouTube geworden und werde immer über alles, was er so dort macht sofort informiert. So auch über diese „Aquarela do Brasil"-Einspielung, welche Rico nach dem Vorbild von RAY CONNIFF auf seinem Yamaha-Genos nachgespielt hat. Dieser Titel „Aquarela do Brasil" ist seit 1939 ein Welt-Hit - und in Brasilien sogar als Musik-Hymne hochstilisiert - es ist jedoch der hier in Europa unter dem Kurztitel „Brazil" hinlänglich bekannt! Auch unsere MWP-Liste kennt schon eine „Brazil"-Version - unter MWP-Nr.1398 von Klaus-Wunderlich!*

1452

1452. Serenade für Streicher *von Peter Tschaikowski (1840-1893). Bereits zu seinen Lebzeiten wurden viele seiner Werke international bekannt. Heute zählen sie zu den bedeutendsten der Romantik. In Russland gilt er heute als bedeutendster Komponist des 19. Jahrhunderts, obwohl er nicht der Gruppe der Fünf angehörte, sondern die von westlichen Einflüssen geprägte Schule fortsetzte.Tschaikowskys Streicherserenade entstand im Herbst 1880 und noch im selben Jahr gab es eine private Erstaufführung im Moskauer Konservatorium. Die offizielle Uraufführung fand im Oktober 1881 beim 3. Sinfonischen Konzert der Moskaeer Musikgesellschaft unter Führung von Eduard Nápravník statt. Sie ist für Violine I, Violine II, Bratschen, Celli und Kontrabässe geschrieben.Das Werk ist dem damaligen Cellisten und Intendanten des Moskauer Konservatoriums, Karl Albrecht, gewidmet.*

MK2-Titel Nr.1

1449

1449. The original "No More Bolero's" *is a hit by the Dutch pop singer Gerard Joling (*1960) from 1989. In Germany Karel Gott became famous with the cover "Nie mehr Bolero". In November 2015 it became known that he had cancer (non-Hodgkin's lymphoma). After several months of treatment, he was considered cured by the doctors in July 2016. In September 2019, he announced that he had been diagnosed with acute leukemia. Karel Gott died on 1 October 2019 at the age of 80 years in his Prague house in the family circle. Czech Republic took on 12 October 2019 with a National Day of Mourning in Prague St. Vitus Cathedral. A large black and white portrait reminded of the native Pilsener. Soldiers of the guard battalion carried the coffin out, accompanied by the mighty blows of the Sigismund bell, which is only rung on special feast days. ....Never again Bolero....*

1450

1450. Walter Kollo Medley. *Many artists have a loyal "fan community" that accompanies them from performance to performance. The organist Claudia Hirschfeld has built up a special relationship to "her" fan club - and her meanwhile several hundred fan club members are spoiled by her in several respects musically and partly privately, because she has created a "house demonstration" and even organizes private concerts in her own house! Of course I am also a registered fan member and I am always very happy about a special CD, which Claudia always releases at the end of the year. This time the CD motto is "Hey Freunde" and contains no less than 17 tracks from the colourful world of your concerts. We play the complete CH recording in G/Ab as verse 2. and a small verse 1 in C.*

MK2-Titel Nr.2

1451

1451. Aquarela do Brasil. *"RICO"? Yes, it should ring a bell with the very dedicated MWP users: Exactly one year ago, in November 2018, we played an arrangement of the RICO ("La Playa", MWP-No.1401). In the meantime I have become Rico's "subscriber" on YouTube and am always informed immediately about everything he does there. So also about this "Aquarela do Brasil"-recording, which Rico played on his Yamaha-Genos after the example of RAY CONNIFF. This title "Aquarela do Brasil" is a world hit since 1939 - and in Brazil even stylized as a music anthem - but it's well known here in Europe under the short title "Brazil"! Also our MWP-list already knows a "Brazil"-version - under MWP-No.1398 by Klaus-Wunderlich!*

1452

1452. serenade for strings *by Peter Tschaikowski (1840-1893). Already during his lifetime many of his works became internationally known. Today they are among the most important of the Romantic period. In Russia today he is regarded as the most important composer of the 19th century, although he did not belong to the Group of Five, but continued the school shaped by Western influences. Tchaikovsky's String Serenade was composed in the autumn of 1880 and in the same year there was a private premiere at the Moscow Conservatory. The official premiere took place in October 1881 at the 3rd Symphonic Concert of the Moskae Music Society under the direction of Eduard Nápravník. It is written for violin I, violin II, violas, cellos and double basses and is dedicated to the then cellist and director of the Moscow Conservatory, Karl Albrecht.*

MK2-Titel Nr.1

1453

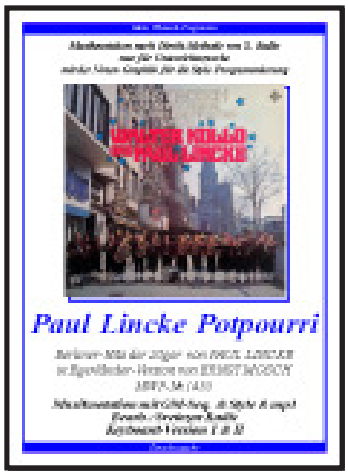
1453. Midnight in December. *Dieser Titel aus dem Jahre 1966, spielt mit sehr tiefen Streichern und ich habe lange gebraucht, um herauszubekommen, wie der gute James Last seine Strings so "dick" hinbekommen hat. Sein Trick: er hat die Strings einfach "nach unten" gedoppelt (diese Lage gibts doch gar nicht bei den Geigen) - die Studio-Toband-Technik machte das schon damals möglich - heute macht das jeder mit der digitalen MIDI-Technik möglich. Zweite Besonderheit ist der Hauptsound der Begleitung: der kommt von den "Tremolo-Strings" - also kein "durchgehender" Geigen-Ton, sondern "tremoliert" mit kurzen hin-und-her Bewegungen des Geigenbogens auf dem selben Ton (GM-Sound 45). Im Laufe seiner langen Bühnen-Präsenz hat James Last (1929-2015) manchen neuen Sound-Effekt und besonders viele Begleitungs-Styles "erfunden"!*

1454

1454. Jesus Christ, Superstar *ist eine Rockoper, die am 12. Oktober 1971 im Mark Hellinger Theater in New York City uraufgeführt wurde. Die Musik wurde von dem damals noch unbekannten Andrew Lloyd Webber geschrieben, Tim Rice verfasste die Liedtexte in Anlehnung an die der letzten sieben Tage Jesu. Trotz des Widerstands christlicher Gruppen wurde die Rockoper ein großer Erfolg und brachte es in der Originalinszenierung auf 720 Aufführungen. Sie war lediglich in Südafrika verboten und wurde sogar im Radio Vatikan gespielt. 1970 kam eine erste Version auf Schallplatte heraus, mit dem Deep-Purple-Sänger Ian Gillan als Jesus und Murray Head als Judas. 1973 wurde der Stoff verfilmt (Jesus Christ Superstar). In Deutschland wurde das Musical am 18. Februar 1972 in der Halle Münsterland in Münster in deutscher Sprache mit Reiner Schöne in der Hauptrolle uraufgeführt.*

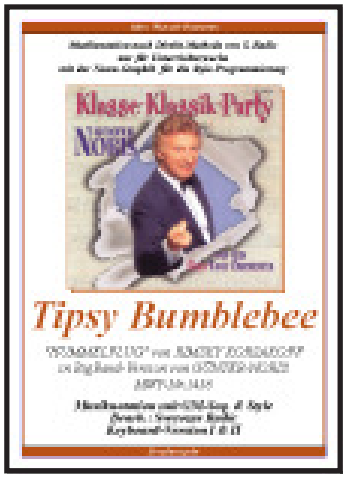
MK2-Titel Nr.2

1455



1455. Paul Linke Potpourri. *Erst dann, wenn man sich in den Lebens- und besonders den "musikalischen" Lebenslauf von ERNST MOSCH eingelesen hat, wird man verstehen, wie er dazu gekommen ist, mit seiner Truppe "Die Egerländer Musikanten" nach Berlin zu kommen und dort eine LP aufzunehmen, mit den Berliner-Liedern der zwei Ausnahme-Komponisten Walter Kollo und Paul Lincke - er war früher ein Jazz-Musiker bei Erwin Lehn BigBand! Hier ein Lincke-Pottpourri mit drei bekanntesten Liedern: 1. Bis früh um Fünfe, 2. Liebeinsel und 3. Die Berliner Luft. Durch die ganz besondere Dirigenten-Technik und speziell aufbereitete Bläser-Arrangements ist es Ernst Mosch gelungen eine sehr authentische Berliner-Stimmung zu erzeugen. Aus Rücksicht auf viele unterschiedlichen GM-Instrumente, habe ich nur die Synthe-Bläser (GM63) und Bells (GM89) mit Tuba+Bass genommen!*

1456



1456. Tipsy Bumblebee. *1971 gründete der bekannte Musiker, Arrangeur, Komponist und Pianist GÜNTER NORIS mit viel Erfolg behaftete Big Band der Bundeswehr, mit der er auch das musikalische Rahmenprogramm der Olympischen Spiele 1972 in München und der Fußball-Weltmeisterschaft 1974 gestaltete. Nach seinem Ausscheiden aus der Bundeswehr gründete er 1983 seine eigene Gala Big Band mit dem typischen „Noris-Sound“ - und begann besonders ansprechende und vollkommen neu orientierte Klassik-Bearbeitungen für verschiedene Bestezungen seiner Gala-Band zu schreiben. Hier hat er den "Hummelflug" von Korsakoff als "beschwipste Hummel" in die Musikszene seiner BigBand gesetzt. Zunächst in der Original-Tonar a-Moll - aber dann moduliert die Band nach Bb-Moll und hier wirds für jeden engagierten Hobby-Musiker zu einer echten Herausforderung!*

MK2-Titel No.1

1453

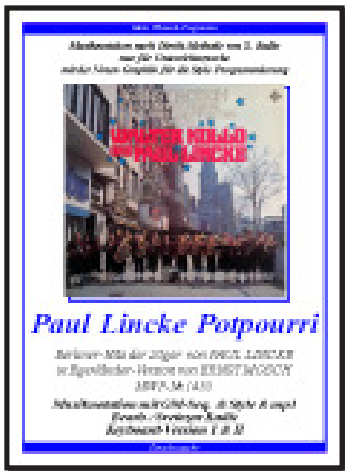
1453. Midnight in December. *This title from 1966, plays with very low strings and it took me a long time to figure out how the good James Last got his strings so "thick". His trick: he simply doubled the strings "downwards" (this position does not even exist with violins) - the studio-toband technique made this possible even back then - today everybody makes this possible with digital MIDI technology. The second special feature is the main sound of the accompaniment: it comes from the "tremolo strings" - i.e. not a "continuous" violin tone, but "tremoloed" with short back and forth movements of the violin bow on the same tone (GM sound 45). In the course of his long stage presence, James Last (1929-2015) "invented" many new sound effects and especially many accompaniment styles!*

1454

1454. Jesus Christ, Superstar *is a rock opera that was premiered on October 12, 1971 at the Mark Hellinger Theater in New York City. The music was written by the then unknown Andrew Lloyd Webber, Tim Rice wrote the lyrics based on the lyrics of the last seven days of Jesus. Despite the resistance of Christian groups, the rock opera became a great success and was performed in 720 performances in the original production. It was only banned in South Africa and was even played on Vatican Radio. In 1970 a first version on record was released, with deep-purple singer Ian Gillan as Jesus and Murray Head as Judas. In 1973 the material was filmed (Jesus Christ Superstar). In Germany, the musical had its world premiere in German language on February 18, 1972 in the Halle Münsterland in Münster with Reiner Schöne in the leading role.*

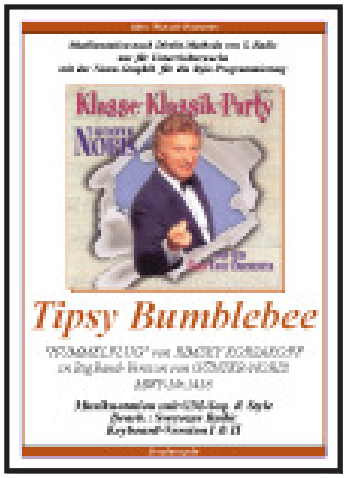
MK2-Titel No.2

1455



1455. Paul Linke Potpourri. *Only when you have read up on ERNST MOSCH's life and especially his "musical" curriculum vitae will you understand how he came to come to Berlin with his troupe "Die Egerländer Musikanten" and record an LP there, with the Berlin songs of the two exceptional composers Walter Kollo and Paul Lincke - he used to be a jazz musician with Erwin Lehn BigBand! Here is a Lincke potpourri with three of his most famous songs: 1. bis früh um Fünfe, 2. Liebeinsel and 3. die Berliner Luft. Through the very special conducting technique and specially prepared wind arrangements Ernst Mosch has succeeded in creating a very authentic Berlin atmosphere. Out of consideration for many different GM instruments, I have only taken the Synthe brass (GM63) and Bells (GM89) with tuba+bass!*

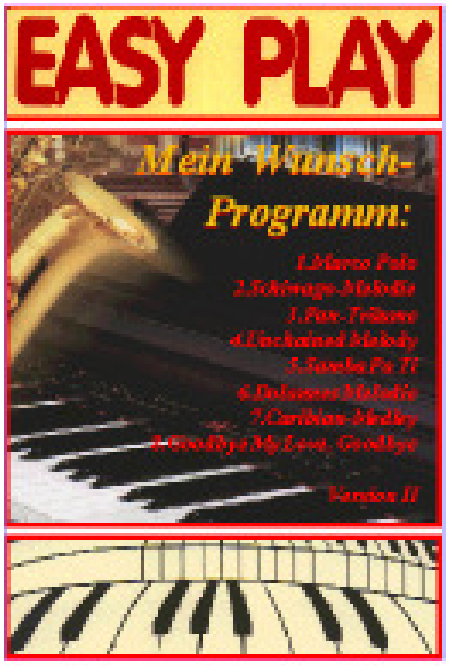
1456



1456. Tipsy Bumblebee. *In 1971, the well-known musician, arranger, composer and pianist founded GÜNTER NORIS, a highly successful Big Band of the German Armed Forces, with whom he also arranged the musical supporting programme for the 1972 Olympic Games in Munich and the 1974 Football World Cup. After leaving the German Armed Forces, he founded his own Gala Big Band with the typical "Noris sound" in 1983 - and began to write particularly appealing and completely new classical arrangements for various members of his Gala Band. Here, he put Korsakoff's "Hummelflug" (Flight of the Bumblebee) into the music scene of his big band as a "tipsy bumblebee". At first in the original key of A minor - but then the band modulates to Bb minor and here it becomes a real challenge for every dedicated hobby musician!*

„EASY PLAY: Mein Wunsch-Programm“ mit S. Radic

Produkt-Info



Beispiel-Wunsch-Inhalt:

1.Marco Polo
2.Schiwago-Melodie
3.Pan-Träume
4.Unchained Melody
5.Samba Pa Ti
6.Dolannes Melodie
7.Caribian-Medley
8.Goodbye My Love, Goodbye

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („GM-Club“ und „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich.Anfragen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 50,-

Zahlungsbedingungen: Ausschließlich mit SEPA-Lastriften-Mandat (Bankverbindung angeben), Versand in BRD portofrei. (Anfrage-Ausland)

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

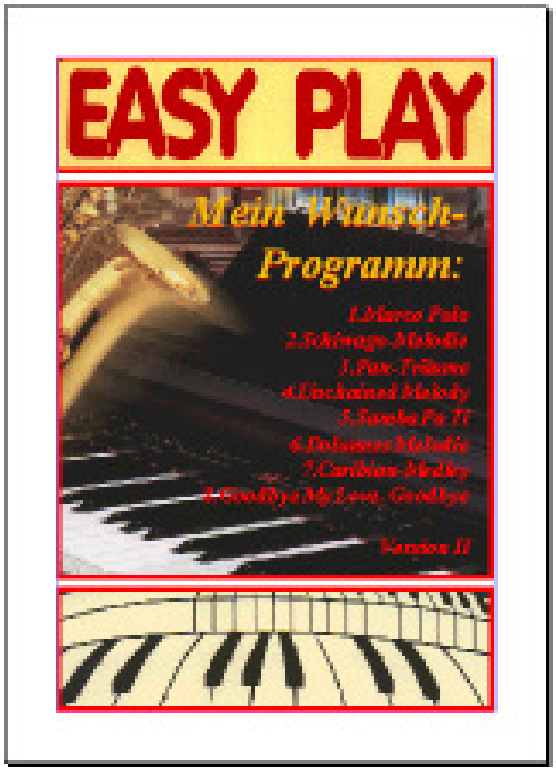
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,-
Beide Versionen zusammen kosten EUR 15,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide CD-Versionen (EUR 15,-)
Gesamtpreis EUR 135,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „MWP-komplett“)

Bestellungen per Mail mit Angabe der Post-Anschrift und der Bankverbindung für den Lastschriften-Verkehr an:
musik.radic@yahoo.de

"EASY PLAY: My Wish Program" with S. Radic

Product-Info



Beispiel-Wunsch-Inhalt:

1.Marco Polo
2.Schiwago-Melodie
3.Pan-Träume
4.Unchained Melody
5.Samba Pa Ti
6.Dolannes Melodie
7.Caribian-Medley
8.Goodbye My Love, Goodbye

Music book. *Since 1985 the series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running and contains over 600 titles of all styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct lessons have meanwhile been replaced by distance learning ("GM-Club" and "Monthly Course") and so since this time four new titles in two note and sequence versions are created every month. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible.inquiries).*

The music booklet costs EUR 25,- in the version I.
and in the version II EUR 35,-
Special price for both sheet music versions: EUR 50,-

Terms of payment: Exclusively with SEPA-Lastriften-Mandat (bank account), shipping in FRG postage free. (Inquiry - foreign countries)

The GM disk. *The usual MIDI sequencer technique is used, whereby I "lead" a virtual MIDI orchestra as MIDI arranger and place each music part individually on a track, then process it in various ways until the required notation is completely recorded. The MIDI area is exclusively equipped with the instruments of the GM series (General MIDI) and thus ensures that the GM sequence sounds good on all GM compatible devices. The reference instruments are ROLAND SC55, FARFISA-G series and WERSI-PEGASUS. For the instruments Pegasus and Farfisa the styles for automatic accompaniment are available as an option.*

8 GM sequences cost EUR 25,- per version.
8 Styles (Peg./OAS/Yamaha/Korg/Ketron) cost EUR 25,-

The CD. *Now it's quite interesting: After the CD recording technique has reached the home area, it is possible to get your MWP titles as a CD option. The GM sequences are recorded using the "direct-to-disk" method. The sound comes from Wersi-Pegasus!*

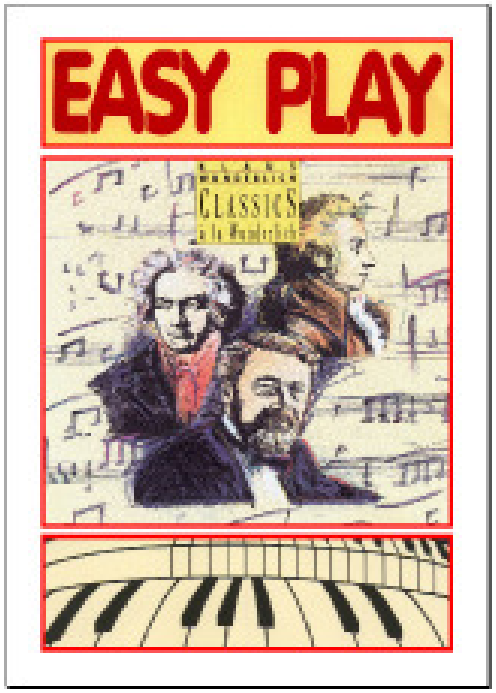
The MWP-CD costs EUR 10,- per version.
Both versions together cost EUR 15,-.

Special offer with simultaneous purchase of all offered parts:
Both sheet music versions (EUR 45,-)
Both GM-Seq. versions (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Both CD versions (EUR 15,-)
*total price EUR 135,- * special price EUR 110,-*
(Order keyword: "MWP-complete")

Orders by e-mail with the postal address and bank details for direct debit traffic: ***musik.radic@yahoo.de***

Sonderband-Info

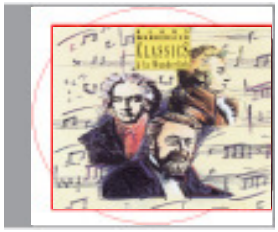
"Classics á la Wunderlich" mit S. Radic

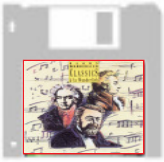


Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.





Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR ist für 10,00 Euro optional zu haben (bitte exztra bestellen).*

Alle Titel dieser CD sind bearbeitet und in der MWP-Liste bezugsfertig! Machen Sie Ihre Auswahl:

MWP-Nr.568	**01 "Molto allegro con brio" aus Sonate c-Moll (Pathetique) von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1180	**02 "Romanze für Violine und Orchester in F-Dur" von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1128	**03 "Walzer Nr. 15 in As-Dur" von Johannes Brahms**
MWP-Nr.1052	**04 "Intermezzo sinfonico" aus det 0per "Cavalleria Rusticana" von Pietro Mascagni**
MWP-Nr.1124	**05 Serenade aus dem F-Dur-Quartett von Josef Haydn**
MWP-Nr.992	**06 "An den Frühling" von Edvard Grieg**
MWP-Nr.235	**07 Satz Nr.1 aus der Sonate cis-Moll (Mondscheinsonate) von Ludwig von Beethoven**
MWP-Nr.920	**08 Rondo aus "Eine kleine Nachtmusik" von Wolfgang Amadeus Mozart**
MWP-Nr.1192	**09 Impromptu Nr.2 in As-Dur von Franz Schubert**
MWP-Nr.1152	**10 Dance Of The Hours (Thema aus "Tanz der Stunden") von Amilcare Ponchielli**
MWP-Nr.1208	**11 Etüde Nr.3 in E-Dur, 0pus 10 (In mir klingt ein Lied) von Frederic Chopin**
MWP-Nr.1132	**12 "Adagio cantabile" aus Sonate c-Moll (Pathetique) von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1024	**13 Romanze für Violine und Orchester in G-Dur von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.234	**14 Ungarischer Tanz Nr.5 von Johannes Brahms**

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

„Traumschiff Melodien“ mit S. Radic

Inhalt:

118. Traumschiff Thema
136. Morgens um sieben
335. El Condor Pasa
367. Conquest Of Paradise
442. Time To Say Goodbye
649. Le Réve
669. Blue Spanish Eyes
695. Charmaine

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 30,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 55,-

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*
Die MWP-CD-Demo kostet pro Version EUR 10,-
Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 55,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Demo-CD-Version II (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 140,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „MWP-komplett“)

Bestellungen schriftlich an:
Private Musikschule Radic, D41844 Wegberg, Tannenweg 24
oder per e-mail: ***musik.radic@yahoo.de***

(Nur privater Gebrauch

für Schulzwecke)

„Romantic-Piano“

im Interval-Mode mit S. Radic

INHALT:
1.What A Wonderful World
2.Sorrento
3.Die Erinnerung
4.Atlantis
5.Die Dornenvögel
6.Dreaming Ballerina
7.Morgens um sieben...
8.Casablanca-Theme

Notenheft. *In meinem pausenlosen Bemühen die beliebte Notenserie „EASY PLAY“ noch attraktiver zu machen wurde die aufkommende, neue Audio- und MIDI-Technik immer konsequenter angewendet: Das Notenheft mit 8 Piano-Sondertiteln besteht aus den bekannten Direkt-Methode-Notationen der Version II, aus der Liste „Mein Wunsch-Programm“. Lediglich die MIDI-Einspielung mit dem SoloPiano-Sound ist völlig neu und teilweise frei improvisiert!*

Das Notenheft kostet DM 55,-

Die GM-Diskette. *Im Gegensatz zu der allgemein üblichen MIDI-Sequenzer-Technik, wobei der MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leitet“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setzt, diese anschließend mannigfaltig bearbeitet, bis sie seinen musikalischen Vorstellungen entspricht, wurde die Demo-CD „Romatic-Piano“ midimäßig komplett „live“ aufgezeichnet! Wie ist das möglich? Die Lösung liegt in der speziellen Kombination aus einem digitalen MIDI-Piano und einem Style-Begleit-Expander mit „Interval-Mode“. Die Praxis: Man startet die MIDI-Aufnahme, spielt eine Rubato-Einleitung in unbestimmter Länge und setzt anschließend das Spiel mit der Begleitautomatik mit beliebiger Voreinstellung fort. Zwischendurch ist sogar ein Rhythmus-Stop für eventuelle rhythmusfreie Zwischenparts möglich mit anschließendem Automatik-Ending-Spiel usw. Im MIDI-Bereich wurde nur die Drums- und Bass-Quantisierung durchgeführt. Die Piano-Einspielung entspricht gänzlich dem Live-Einsatz!*

GM-Diskette kostet DM 45,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Im Gegensatz zur teueren Studio-Technik, wurde die Demo-CD mit einem PHILIPS-CD-Recorder (Modell CDR560) im Direkt-Verfahren gemacht! Und die Mischpult-Bearbeitung, Sound-Kompressoren, Limiter usw? Nein, nichts dergleichen! Die modernen MIDI-Keyboards sind von den Herstellern im Studio-Betrieb getestet und so eingerichtet, dass ein Sound-Maximum an Line-Ausgängen vorliegt. Hier ist nur dann ein „Mixer-Eingriff“ nötig, wenn bestimmte klangliche Einstellungen gewünscht werden. Im Falle meiner „Romatic-Piano“-CD war überhaupt keine Änderung des Line-Signals nötig: Die Aufnahmen entsprechen dem tatsächlich aus der Instrumenten-Kombination kommendem Gesamt-Sound!*

Die Demo-CD kostet DM 20,-

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Zuhören und Nachspielen.
PS. Sonderpreis beim Bezug aller Parts: DM 110,-.
Ihr Svetozar Radic

Sonderband-Info

Klaus-Wunderlich „Maestro 01-08“ mit S. Radic

Inhalt:

MWP-Nr.1139 "Maestro Nr.01"
A Spoonful Of Sugar /
Memories Of Heidelberg / Java

MWP-Nr.1154 "Maestro Nr.02"
Dear Mrs. Applebee / Michelle /
Penny Lane / To Whom It Concerns

MWP-Nr.1162 "Maestro Nr.03"
The Last Waltz / Zwei Augen wie deine

MWP-Nr.1171 "Maestro Nr.04"
Rock Around The Clock / Lady Madonna

MWP-Nr.1179 "Maestro Nr.05"
Primaballerina /
The Good, The Bad & The Ugly / Eloise

MWP-Nr.1187 "Maestro Nr.06"
Hey, das ist Musik für mich / Azzuro /
Ob-La-Di, Ob-La-Da

MWP-Nr.1203 "Maestro Nr.07"
In The Year 2025 /
Karamba, Karacho ein Whiskey

MWP-Nr.1219 "Maestro Nr.08"
Hey Jude / Saved By The Bell

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 30,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 55,-

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55 und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Yam etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die MWP-CD-Demo kostet pro Version EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 55,-), beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & 1x8 Styles (EUR 25,-), Demo-CD-Version II (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 145,- **** Sonderpreis EUR 120,-***
(Bestell-Stichwort: „Maestro_01-08_komplett“)

Bestellungen schriftlich an:
Private Musikschule Radic, D41844 Wegberg, Tannenweg 24
oder per e-mail: ***musik.radic@yahoo.de***
Bezahlung auschließlich per SEPA-Lastschrift (Bic/Iban angeben)

"F. Lambert - Welterfolge für Millionen"

Sonderband-Info

mit S. Radic

*Die LP **„Welterfolge für Millionen“** ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES und wurde unter der Schirmherrschaft von dem damaligen Bundespräsidenten Walter Scheel zu Gunsten der Deutsche Sporthilfe produziert. Die 12 ausgesuchten Länder von Irland bis Russland werden durch ein jeweiliges Lied des Landes vertreten. Mein Vorhaben geht soweit, dass wir im Rahmen des MWP-Programms alle 12 Titel spielen werden.*

***England** - als MWP-Nr.1230 bezugsfertig!*
01. GREENSLEEVES 4’25
(M:Trad/Bearb.: B.Lipman)

***Canada** - als MWP-Nr.1243 bezugsfertig!*
03. CANADIAN SUNSET 4’19
(M: E. Heywood)

***Italien** - als MWP-Nr.1419 bezugsfertig!*
05. O SOLE MIO 3’41
(M: Trad./Bearb.: W. Dies)

***Japan** - als MWP-Nr.1051 bezugsfertig!*
07. JAPANISCHER LATERNENTANZ 3’32
(M: Yoshitomo)

Schweden
09. ACK VÄRMELAND 3’06
(M: Trad./Bearb.: W. Dies)

***Russland** - als MWP-Nr.1315 bezugsfertig!*
11. MOSKAUER NÄCHTE 3’11
(M: Trad./Bearb.: F. Berlipp)

***Mexico** - als MWP-Nr.1343 bezugsfertig!*
02. LA BAMBA 3’47
(M: Trad./Bearb.: B.Lipman)

***Frankreich** - als MWP-Nr.1151 bezugsfertig!*
04. SUR LE PONT D’AVIGNON 2’38
M: Fr. Volksweise, Bearb.: B. Lipman)

Griechenland
06. ZORBA’S DANCE 4’05
(M. Theodorakis)

USA
08. STARS AND STRIPES 2’41
(M:Sousa)

Holland
10. OVERALL 2’43
(M: Trad./Bearb.: F. Berlipp)

Deutschland
12. MUSS I DENN... 3’18
(M: Trad./Bearb.: B. Lipman)

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de

Diese LP und andere nicht mehr im Handel erhältlichen Tonträger, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 15,-

Sonderband-Info

Klaus-Wunderlich-LP „Celebration“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR kostet 10,00 Euro optional (bitte extra bestellen).*

Alle Titel dieser CD sind bearbeitet und in der MWP-Liste bezugsfertig! Machen Sie Ihre Auswahl:

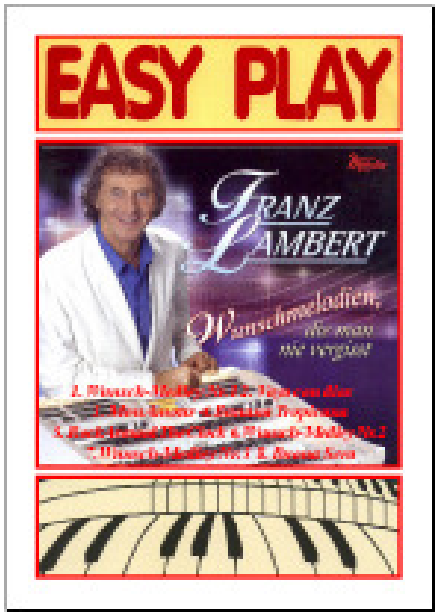
MWP-Nr.1242	**01** What You're Proposin / Lies
MWP-Nr.1250	**02** All Over The World / Ich steig aus (Four Your Love)
MWP-Nr.1166	**03** Woman In Love / Matador / Wenn ich Dich nicht hätte
MWP-Nr.1110	**04** Angel Of Mine / Strings Of Paradise
MWP-Nr.1127	**05** Der Teufel und der junge Mann / Some Broken Hearts Never Mend / Johnny And Mary
MWP-Nr.1159	**06** Dance Little Bird / This Ole House / Making Your Mind Up
MWP-Nr.1135	**07** Lay All Your Love On Me / Geh nicht / Wann siehst Du mich schon weinen
MWP-Nr.1223	**08** Hands Up / Loreley / You Drive Me Crazy
MWP-Nr.1258	**09** Johnny Blue / Something's Gotten Hold Of My Heart / Lieb' mich ein letztes Mal
MWP-Nr.1267	**10** Seven Tears / Liebe ist nicht nur ein Wort / Woman
MWP-Nr.1103	**11** Smoke Gets In Your Eyes / On The Street Where You Live
MWP-Nr.1275	**12** Felicidad ("Margherita") / Willi, Willi / Ich weiss, was ich will
MWP-Nr.1175	**13** Life Is For Living / Es gibt ein Leben nach dem Tod / Mamutschka
MWP-Nr.1143	**14** La Provence (Du blühendes Land) / The Waltz Of Happiness
MWP-Nr.1199	**15** Vilia's Song / You Are My Heart Delight / Girls Were Made To Love And Kiss

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

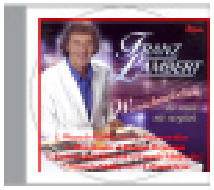
Franz Lambert „Wunschmelodien Vol.1“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.



Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Files+Daten-Mail-Versand)
NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR kostet 10,00 Euro optional (bitte extra bestellen).*

783. Wunsch-Medley Nr.1
a)Morgen
b)Eine Reise ins Glück
c)Seeman

789. Vaya Con Dios

797. Mon Amour

833. Banana Tropicana

883. Rock Around The Clock

902. Wunsch-Medley Nr.2
a)El Bimbo
b)Hands Up
c)Hey Amigo Charly

910. Wunsch-Medley Nr.3
a)Que Sera Sera
b)Domino
c)Delilah

919. Buona Sera

CD mit 17 Titeln komplett abgeschrieben!!

954. Wunsch-Medley Nr.4
a)La Paloma b)Aloha Oe
c)Capri Fischer

974. Wunsch-Medley Nr.5
a)Du hast Glück... b)Wenn der weisse Flieder
c)Das gibt's nur einmal

986. Wunsch-Medley Nr.6
a)Wenn die Glocken hell erklingen
b)Tiritomba c)Santo Domingo

999. Wunsch-Medley Nr.7
a)Amorada b)Tico-Tico
c)Mambo-Jambo

1007. Wunsch-Medley Nr.8
a)Heimweh b)Heimat deine Sterne c)La-le-lu

1031. Blaue Nacht am Hafen

1043. Rote Lippen soll man kussen

1055. Blueberry Hill

1058 Just A Gigolo

Sonderband-Info

"Ennio Morricone" mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Die Notenheft-Auswahl kann die Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1, maximal jedoch bis 8 Titel-Bearbeitungen beinhalten! *(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)*

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet ***10,00 Euro*** *und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten für alle Marken-Fabrikate auf CDR).*

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR ist für 10,00 Euro optional zu haben (bitte extra bestellen).*

Alle Titel sind bearbeitet und in der MWP-Liste auch einzeln bezugsfertig:

1. ***MWP-Nr. 123 Spiel mir das Lied vom Tod***
2. ***MWP-Nr. 130 My Name Is Nobody***
3. ***MWP-Nr. 240 Chi Mai***
4. ***MWP-Nr. 882 The Good The Bad & The Ugly***
5. ***MWP-Nr.1109 The Man With A Harmonica***
6. ***MWP-Nr.1125 Farewell to Cheyenne***
7. ***MWP-Nr.1265 Gabriel's Oboe***
8. ***MWP-Nr.1282 The Sicilian Clan***

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

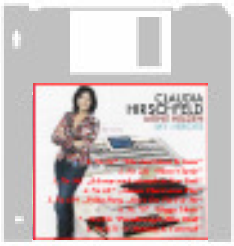
"Meine Helden * My Heroes"

ein CLAUDIA-HIRSCHFELD-Sonderband

mit Brazza Radic

Inhalt:

1. Nr. 047 "The Last Guest Is Gone"
2. Nr. 283 "Merci Cherie"
3. Nr. 541 „Ich war noch niemals in NY"
4. Nr. 617 „Games That Lovers Play"
5. Nr. 639 „Polka-Party, „Too Fat For Me"
6. Nr. 787 "Happy Music"
7. Nr.1006 "Paradiesvogel (Blue Bird)"
8. Nr.1153 "A Morning At Cornwall"



Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Niotenkatalog „Mein Wunsch-Programm" (abgekürzt „MWP"). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 860 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs" MK4) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titel in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind auf Anfrage möglich).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur als Vorauszahlung per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware-1000-gr. per Post plus 10,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal-Zahlungsanweisung an die Mail-Adresse.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrumentist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles-Konvertierungen für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Wersi/Yamaha/Korg etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

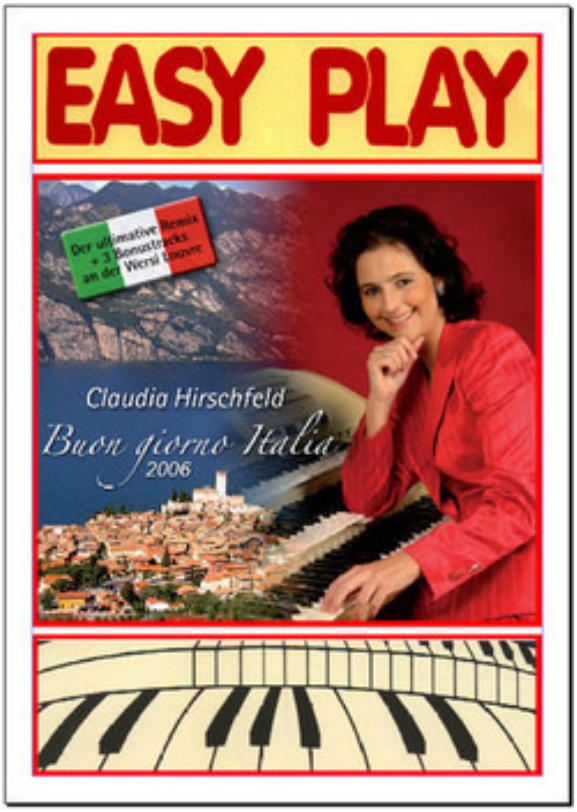
Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: EASY-PLAY-"Meine Helden" komplett)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

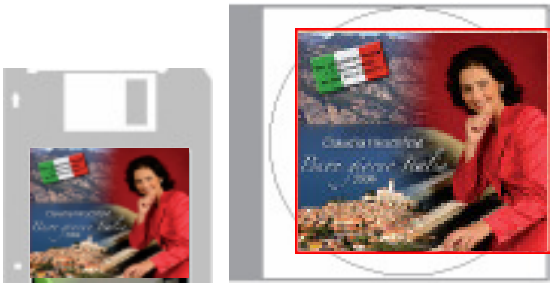
Sonderband-Info

Claudia Hirschfeld "Buon giorno Italia" von und mit S. Radic



Inhalt:

01. MWP-Nr. 200 "Torna a Surriento",
Neapel-Lied in Version R. LORETI
02. MWP-Nr. 227 "La Golondrina",
in Version CLAUDIA HIRSCHFELD
03. MWP-Nr. 710 "Azzurro",
Hit von A. CELENTANO 1960
04. MWP-Nr.1101 "Felicita",
Italo-Hit von Al Bano und Romina Power
05. MWP-Nr.1251 "Sharazan",
Italo-Hit von Al Bano und Romina Power
06. MWP-Nr.1257 "Sará",
Hit von TOTO CUTUGNO 1983
07. MWP-Nr.1278 "Innamorati",
Hit von TOTO CUTUGNO
08. MWP-Nr.1301 "Soli",
Hit von TOTO CUTUGNO



Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Notenkatalog „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 900 Titeln aller Stilrichtungen. Ein SONDERBAND entsteht immer dann, wenn eine CD mit mindestens 8 Titeln in die MWP-Liste Einzug gehalten hat. Dann wird diese CD als Sonderband mit laminierten Coverseiten und allen Titelinformationen in hochwertiger Einzelanfertigung als Sonderband angeboten. Der Arrangeuer und Band-Leader GÜNTER NORIS ist für seine Tanz-mäßige Big-Band-Srrangements berühmt. Hier sind die acht besten davon!*

Das Notenheft kostet in der Keyborad-Version I EUR 25,-
und in der Keyboard-Version II EUR 30,-
NEU: Notenheft in Orgel-Version I kostet 30,-
Sonderpreis für zwei Keyb.-Noten-Versionen: EUR 45,-
Noten-Kombination Org.1+Keyb.2 kostet 50,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware per Post plus 10,- Euro. Ausland per Mail portofrei.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I/II/Org je EUR 25,-
8 Styles (alle Markenfabrikate) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die Demo-CD (pro Vers.) kostet EUR 10,- bzw. zwei Vers. Euro 15,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY-PLAY-komplett“)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

Claudia Hirschfeld: "Mein Wien"

von und mit Brazza Radic

1. 058 "Wenn der Herrgott net will"
2. 093 "Fledermaus-Cha-Cha"
3. 578 "Mollmannsdorfer Polka"
4. 859 "Sag' beim Abschied leise Servus"
5. 1034 "Wien, Wien nur du allein"
6. 1100 "Unter dem Doppeladler"
7. 1184 "Im Prater blüh'n wieder die Bäume"
8. 1234 "Mein Liebeslied muss ein Walzer sein"

Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Niotenkatalog „Mein Wunsch-Programm" (abgekürzt „MWP"). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 860 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs" MK4) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titel in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind auf Anfrage möglich).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,- / Orgel-Vers. I EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur als Vorauszahlung per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware-1000-gr. per Post plus 10,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal-Zahlungsanweisung an die Mail-Adresse.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrumentist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles-Konvertierungen für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Wersi/Yamaha/Korg etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

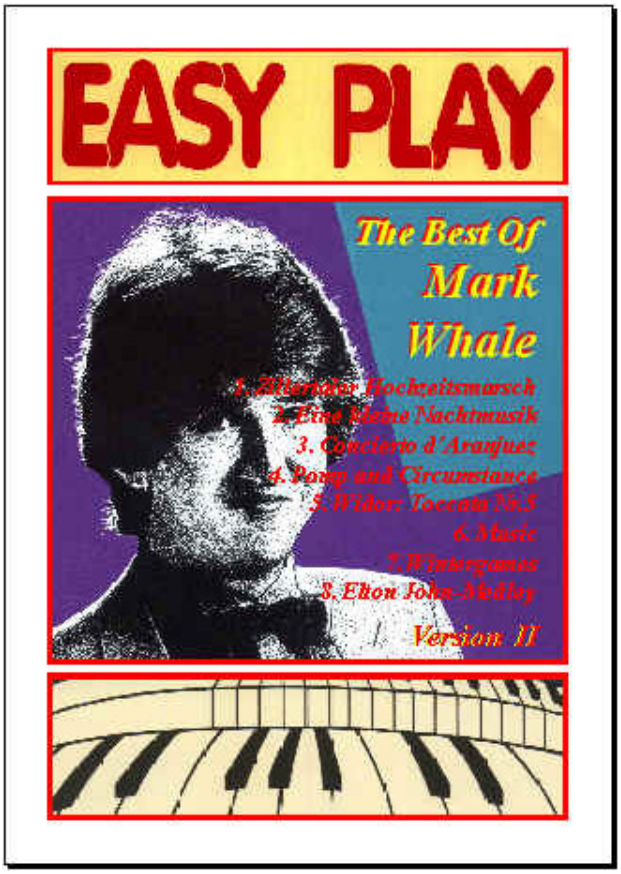
Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: EASY-PLAY-"Mein Wien" komplett)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

„Best Of Mark Whale“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet:
in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA/PayPal zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp. PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse:
musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-) Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Best Of Mark Whale - EASY PLAY-komplett“)

1. 179. Zillertaler Hochzeitsmarsch
2. 183. Eine kleine Nachtmusik
3. 187. Concierto d'Aranjuez
4. 191. Pomp & Circumstance
5. 198. Widor Toccata
6. 206 Music
7. 213. Wintergames
8. 224. Medley - Tonight + Song For Guy

CDR-Info

"Curt Prina - Orgel-Faszination"

mit S. Radic

Inhalt:

01 What The World Needs Now Is Love
02 Moonlight Serenade *(als MWP248)*
03 Take The A-Train *(als MWP241)*
04 Trumpet Blues *(als MWP269)*
05 Sunny *(als MWP288-Medley)*
06 Yaguma *(als MWP120)*
07 Four Brothers
08 Li'l Darlin' *(als MWP1053)*
09 I'm Prayin' Humble
10 A Swinging Safari *(als MWP101)*
11 In The Mood *(als MWP257)*
12 Honky Tonk Train Boogie *(als MWP829+1383)*

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):
1. Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 20,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als per Post plus 6,- Euro.*

CURT PRINA*. Er spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassen-schlagern wurden.*

Orgel-Faszination im Big-Band-Sound. *Wollen sie ihn miterleben - den typischen Sound der berühmtesten Big-Bands der Welt? Wollen Sie sie noch einmal hören - Hits, die um die Welt gingen? Curt Prina und seine WERSI-Orgel lassen die Vergangenheit wieder lebendig werden. Schließen Sie die Augen - Sie werden nicht mehr heraushören, dass hier ein Mann an der Orgel sitzt und spielt. Sie werden glauben, Harry James, Glenn Miller, Duke Ellington, Eroll Garner oder Woody Herman selbst zu hören.*

Ja, Curt Prina ist schon ein Top-Organist, unter dessen Händen große legendäre Big-Bands wieder auferstehen. Mit seiner WERSI-Orgel wurde es ihm möglich. Haben Sie schon einmal auf einer Orgel Dixieland gehört? Bitte schön: Curt Prina und „What The World Needs Now Is Love". Erstmals können Sie auf dieser LP auch den neuen WERSI-Pianostar musikalisch erleben. Hören Sie die Titel „Honky Tonk Train Boogie" oder „Sunny". Auch die „neuen Bläser" der Wersi-Orgel werden vorgestellt, z.B.: „Trumpet Blues".

Ja und dann ein neuer Titel von Curt Prina selbst: „Yaguma". Hier ist die ganze Welt des schwarzen Erdteils Afrika eingefangen. Ein Hit nach dem anderen und alle mit einem enormen Drive. Da kann man nicht abschalten. Da spürt man in jeder Phase das große musikalische Können des Curt Prina und seiner Wersi-Orgel.

(Quelle: LP-Rückseiten-Text)

*Bestellung bei: musik.radic@yahoo.de * Demos: https://musikradic.de/prina-faszination.htm*

Sonderband-Info

"The Symphonic Power Organ"

mit S. Radic

CURT PRINA spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassen-schlagern wurden.

The Symphonic Power Organ ist sein Lieblings-Thema: Klassik modern gestaltet! Diese tolle LP entstand 1979/ 1980 kurz nach dem Erscheinen der ersten „Hooked On Classics"-LP der Londoner Symphoniker unter Louis Clark, der diese neue Musik-Stilrichtung kreiierte. Nicht weniger als 67 bekannte Klassik-Hits hat CURT PRINA hier in 9 Medley mit beachtlicher Länge zwischen 3:50 und 6:30 zusammen getragen und auf seiner Lieblings-Wersi-Orgel GALAXIS mit dem neuen CX1-vollprogrammierbarem Rhythmusgerät eingespielt. Diese LP ist ab sofort als SONDERBAND-Projekt in die MWP-Liste reingekommen und kann in ihrer Entstehung unter „www.musikradic.de/ symphonic-power.htm" verfolgt werden!

01 Nußknacker-Suite Mit Beat (MWP580)
02 Furioso Total (MWP588)
03 Slow Rockin' Chair (MWP388)
04 The Rockin' Opera Part. I+II
05 Ouvertures With Drive (MWP592)
06 Classic Cocktail 'Special' (MWP1348)
07 Bach-Rock
08 Classics For Lovers (MWP270)
09 The Glory Of Gospels

(gelb markierte Titel sind schon bezugsfertig)

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR wie folgt bezogen werden:

1. *Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-*
2. *Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 15,-*

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (SEPA-Lastschrift, Iban/Bic-Angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als per Post plus 6,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal! Bestellung an: musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

„Mein Weihnachts-Programm“ mit S. Radic

Wunsch-Inhalt:

1. White Christmas
2. Winter Wonderland
3. Sleigh Ride
4. Jingle Bells
5. Christmas Fox Medley
6. Last Christmas
7. Going Home
8. Abendsegen

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („GM-Club“ und „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich.Anfragen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

Eine AUDIO-MWP-CD kostet EUR 10,-
Die mp3-Aufnahmen werden gratis mitgeliefert.

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide Audio-Versionen auf CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY PLAY-komplett“)

Bestellungen per Mail: ***musik.radic@yahoo.de***

Besonderes Angebot: *Ein EASY PLAY-Heft mit 8 Wunsch-Titeln in nur einer Version kostet 80,00 Euro (8x10,00 pro Version mit Noten/GM-Seq./Styles/mp3) inkl. Porto in BRD (Auslands-Porto plus 6,00 Euro)*

Sonderband-Info

„Ady's Nonstop-Hitparade“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

MWP-Sonderband-Inhalt:

1. 1114. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.05
1. Casanova 2. You're The Greatest Lover
2. 1131. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.08
1.Some Girls 2.Three Rollin' Key's
3. 1263. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.03
1. Hooray, Hooray It`s A Holi-Holiday 2. Babicka 3. Summer Nights
4. 1283. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.02
1. El Lute 2. Bright Eyes
5. 1327. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.06
1. Dschinghis Kahn 2. Little Man From Japan 3. Moskau
6. 1347. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.10
1. Born To Be Alive 2.Come To L.A. 3. Does Your Mother Know
7. 1363. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.04
1. Chiquitita 2. Angel Face 3. Too Much Heaven
8. 1367. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.01
1. Das Lied von Manuel 2. Feigling 3. Gloria

Direkt-Link zu Info-Internet-Adresse mit Ton- und Noten-Beispielen der kompletten Original-CD:

www.musikradic.de/ADY-NON-STOP.htm

Sonderband-Info

„Sound Sensation“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet:
in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA/PayPal zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp. PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse:
musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sound Sensation + EASY PLAY-komplett“)

1. 168 Time Is Tight
2. 255 Summer Place-Medley
3. 304 House of Rising Sun
4. 652 Recuerdos de l'Alhambra
5. 873 One Way Wind
6. 905 Windmills of Your Mind
7. 1369 Albatros
8. MWP-Sonderausgabe Indianapolis

Sonderband-Info

„The Stage Collection“ von C. Hirschfeld mit S. Radic

alle Daten (GM-Seq./Styles/mp3) auf CDR

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1360 Titeln aller Stilrichtungen. Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Keyboard- und einer Orgel-Noten- und Sequenzen-Version, mit einem Titel-bezogenen Style für alle Markenfabrikate.*

Das 8ter-Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-
Eine AUDIO-MWP-CD kostet EUR 10,-
Die mp3-Aufnahmen werden gratis mitgeliefert.

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide Audio-Versionen auf CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY PLAY-komplett“)
Besonderes Angebot: *Ein EASY PLAY-Heft mit 8 Wunsch-Titeln in nur einer Version kostet 80,00 Euro (8x10,00 pro Version mit Noten/GM-Seq./Styles/mp3) inkl. Porto in BRD (Auslands-Porto plus 6,00 Euro)*
Bestellungen per Mail: ***musik.radic@yahoo.de***

In MWP-Liste	Auf den CD's:
01. MWP-Nr.742	* 1-02 - Highland Cathedral
02. MWP-Sonderausgabe	* 1-05 - Villamartin
03. MWP-Nr.1280	* 1-07 - Brahms' Lullaby (Guten Abend, gut' Nacht)
04. MWP-Nr.820	* 1-09 - Radetzki March (Version ANDRÉ RIEU)
05. MWP-Nr.435	* 1-11 - Mission Impossible (Original Film-Soundtrack)
06. MWP-Nr.964	* 1-13 - Ode To Joy (Song Of Joy, Version MIGUEL RIOS)
07. MWP-Nr.206	* 1-14 - Music (Version MARK WHALE)
08. MWP-Nr.504	* 1-15 - Waltz No.2 (The 2nd Waltz, Version ANDRÉ RIEU)
09. MWP-Nr.008	* 1-16 - Elvira Madigen (Mozart 21, Version FRANZ LAMBERT)
10. MWP-Nr.857	* 2-02 - Eleni (Version Franz Lambert)
11. MWP-Nr.745	* 2-04 - Dreams Of Dubai
12. MWP-Nr.1354	* 2-05 - Moliendo Café
13. MWP-Nr.1028	* 2-06 - Hebrew Slaves - Va Pensiero
14. MWP-Nr.1142	* 2-07 - Colours
15. MWP-Sonderausgabe	* 2-09 - Hagia Sophia
16. MWP-Nr.662	* 2-10 - Theme From Caravans
17. MWP-Nr.1312	* 2-11 - Love, Love, Love (Czardasfürstin-Medley, Version ANDRÈ RIEU)
18. MWP-Nr.655	* 2-13 - Milestones
19. MWP-Nr.247	* 2-14 - Das Boot (Film-Soundtrack-Version 1992)
20. MWP-Nr.442	* 2-15 - Time To Say Goobye (Version S. BRIGHTMAN & A. BOCELLI)
21. MWP-Nr.207	* 2-16 - Sabre Dance (Säbeltanz, Version FRANZ LAMBERT)
22. MWP-Sonderausgabe	* 2-17 - Ave Maria
23. MWP-Nr.1364	* 1-01 - Toccata

Sonderband-Info

„Collection-1-Medleys 1-24“ von Klaus Wunderlich mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in jeder beliebigen Versionen-Zusammenstellung mit 8 MWP-Titeln 80,00 Euro und beinhaltet:
** Notenversionen Key.-2 oder/und Key/Pno/Org-Versionen 1*
** 8 GM-Sequenzen mit Solo-Einspielung*
** 8 GM-Sequenzen ohne Solo-Stimme als MIDI-Playback*
** 8 Styles (alle Marken-Fabrikate, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als Pegasus-Demos*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als PLAYBACK*

Zahlung im Voraus per SEPA-Lastschrift, portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: zuzügl. 6,- EUR Porto/ Verp. Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Collection-1-Medley 01
*Fly Robin Fly * Nights On Broadway*
** Also Sprach Zarathustra*
Collection-1-Medley 02
*Waterloo * Teenage Rampage * Devil Gate Drive*
Collection-1-Medley 03 (finished as MWP-Nr.1387)
*Chirpy, Chirpy, Cheep * Sunny * Rose Garden*
** Cracklin' Rose*
Collection-1-Medley 04
*January * Never Can Say Goodbye*
Collection-1-Medley 05
*Jenny Gotta Dance * Shame, Shame, Shame*
Collection-1-Medley 06
*Let Me Be The One * Oh Boy * Only You Can*
Collection-1-Medley 07
*Honey, Honey * Kissin' In The Back Row Of The Movies * Sugar Baby Love*
Collection-1-Medley 08
*This Will Be * Mississippi * There Goes My First Love*
Collection-1-Medley 09
*Guantanamera * Rhinestone Cowboy*
** What Am I Gonna Do With you*
Collection-1-Medley 10
*I Write The Song * Concerto De Aranguez*
** A Little Love And Understanding*
Collection-1-Medley 11
*Nostalgia * Are You Lonesome Tonight*
Collection-1-Medley 12
*Look At Me * Delta Queen * Clair*

Collection-1-Medley 13 (finished as MWP-Nr.1306)
*Get Down * Down Town * Sunshine Lover*
Collection-1-Medley 14
*Amazing Grace * Mother Of Mine*
Collection-1-Medley 15
*Sugar Me * Standing In The Road*
Collection-1-Medley 16
*Till I Kissed You * Do You Wanna Dance*
** Kailakee Kailako*
Collection-1-Medley 17
*Paloma Blanca * Fox On The Run*
Collection-1-Medley 18
*Only Yesterday * Bye Bye Baby*
Collection-1-Medley 19
*Amore Grande, Amore Libero * Breaking Up Is Hard To Do * Mandy*
Collection-1-Medley 20 (finished as MWP-Nr.1355)
*The Entertainer * Si * I'm Leaving It All Up To You*
Collection-1-Medley 21
*Tweedle Dee Tweedle Dum * How Do You Do*
** Never Ending Song Of Love * Poppa Joe*
Collection-1-Medley 22
*You Never Listen To A Reason * Let's Twist Again*
Collection-1-Medley 23
*Mamma Mia * Jackson * Charly Brown*
Collection-1-Medley 24
*Love To Love You Baby * The Last Farewell*
** My Prayer*

Sonderband-Info

„Collection-1-Medleys 1-24“ by Klaus Wunderlich with S. Radic

Music book. *The series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running since 1985 and to date contains over 600 titles of all styles. The result of this series was more or less coincidental: Many of my direct teaching students at that time wanted to continue to play my direct method schoolwork after leaving the active teaching! Direct lessons have since been replaced by distance learning ("monthly course") and since then four new titles in two sheet music and sequence versions have been created each month. The front cover of a MWP magazine is constantly being redesigned with other computer graphics (even your own photo themes are possible).*

The music book costs 80.00 Euro in any version combination with 8 MWP titles and includes:
** Sheet music versions Key.-2 or/and Key/Pno/Org versions 1*
** 8 GM sequences with solo recording*
** 8 GM sequences without solo voice as MIDI playback*
** 8 styles (all brands, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3 recordings of the ordered versions as Wersi-Pegasus demos*
** mp3 recordings of the ordered versions as PLAYBACK*

Payment in advance by SEPA direct debit, free shipping within Germany. Abroad: plus 6,- EUR postage/pack. New - PayPal money order to the mail address: musik.radic@yahoo.de

Collection-1-Medley 01
*Fly Robin Fly * Nights On Broadway*
** Also Sprach Zarathustra*
Collection-1-Medley 02
*Waterloo * Teenage Rampage * Devil Gate Drive*
Collection-1-Medley 03 (finished as MWP-Nr.1387)
*Chirpy, Chirpy, Cheep * Sunny * Rose Garden*
** Cracklin' Rose*
Collection-1-Medley 04
*January * Never Can Say Goodbye*
Collection-1-Medley 05
*Jenny Gotta Dance * Shame, Shame, Shame*
Collection-1-Medley 06
*Let Me Be The One * Oh Boy * Only You Can*
Collection-1-Medley 07
*Honey, Honey * Kissin' In The Back Row Of The Movies * Sugar Baby Love*
Collection-1-Medley 08
*This Will Be * Mississippi * There Goes My First Love*
Collection-1-Medley 09
*Guantanamera * Rhinestone Cowboy*
** What Am I Gonna Do With you*
Collection-1-Medley 10
*I Write The Song * Concerto De Aranguez*
** A Little Love And Understanding*
Collection-1-Medley 11
*Nostalgia * Are You Lonesome Tonight*
Collection-1-Medley 12
*Look At Me * Delta Queen * Clair*
Collection-1-Medley 13 (finished as MWP-Nr.1306)
*Get Down * Down Town * Sunshine Lover*
Collection-1-Medley 14
*Amazing Grace * Mother Of Mine*
Collection-1-Medley 15
*Sugar Me * Standing In The Road*
Collection-1-Medley 16
*Till I Kissed You * Do You Wanna Dance*
** Kailakee Kailako*
Collection-1-Medley 17
*Paloma Blanca * Fox On The Run*
Collection-1-Medley 18
*Only Yesterday * Bye Bye Baby*
Collection-1-Medley 19
*Amore Grande, Amore Libero * Breaking Up Is Hard To Do * Mandy*
Collection-1-Medley 20 (finished as MWP-Nr.1355)
*The Entertainer * Si * I'm Leaving It All Up To You*
Collection-1-Medley 21
*Tweedle Dee Tweedle Dum * How Do You Do*
** Never Ending Song Of Love * Poppa Joe*
Collection-1-Medley 22
*You Never Listen To A Reason * Let's Twist Again*
Collection-1-Medley 23
*Mamma Mia * Jackson * Charly Brown*
Collection-1-Medley 24
*Love To Love You Baby * The Last Farewell*
** My Prayer*

Sonderband-Info

„Collection-2-Medleys 1-24“ von Klaus Wunderlich mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in jeder beliebigen Versionen-Zusammenstellung mit 8 MWP-Titeln 80,00 Euro und beinhaltet:
** Notenversionen Key.-2 oder/und Key/Pno/Org-Versionen 1*
** 8 GM-Sequenzen mit Solo-Einspielung*
** 8 GM-Sequenzen ohne Solo-Stimme als MIDI-Playback*
** 8 Styles (alle Marken-Fabrikate, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als Pegasus-Demos*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als PLAYBACK*

Zahlung im Voraus per SEPA-Lastschrift, portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: zuzügl. 6,- EUR Porto/ Verp. Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Collection-2-Medley 01
** Rain, Rain, Rain * Love and Rainy Weather*
** It Never Rains in Southern California*

Collection-2-Medley 02 (fertig als MWP-Nr.1331)
**The Most Beautiful Girl * Seasons in the Sun*
** Cabaret*

Collection-2-Medley 03
** A Song of Joy * Julie Do Ya Love Me * Teneriffa-Mel.*

Collection-2-Medley 04 (fertig als MWP-Nr.1323)
** Rosetta * Jack in the box*

Collection-2-Medley 05
**Cast Your Fate to the Wind * Funny, Funny*
** Las Vegas*

Collection-2-Medley 06
** My Sweet Lord * Knock Three Times * She's a Lady*

Collection-2-Medley 07
** Silver Moon * Put Your Hand in the Hand*
** Lady Rose*

Collection-2-Medley 08
** Scarborough Fair * Spinning Wheel*

Collection-2-Medley 09
** Superstar * Soley, Soley * Beautiful Sunday*
** I've Found My Freedom*

Collection-2-Medley 10
** The Lion Sleeps Tonight*
** I'd Like to Teach the World to Sing*
** Son of My Father * Beg, Steal or Borrow*

Collection-2-Medley 11
** Popcorn * Apache * Corn-Flakes*

Collection-2-Medley 12
** Molina * Crocodile Rock * Mama-Mia*

Collection-2-Medley 13
** I Will Follow Him * Diana * Wigwam Bam*

Collection-2-Medley 14 (fertig als MWP-Nr.1311)
** Theme From Shaft * If You Could Read My Mind*
** Mañana*

Collection-2-Medley 15
** Hey Jude * Saved by the Bell*

Collection-2-Medley 16 (fertig als MWP-Nr.1359)
** Massachusetts * Spanish Eyes*
** Green, Green Grass of Home*

Collection-2-Medley 17
** Rock Around the Clock * Lady Madonna*

Collection-2-Medley 18 (fertig als MWP-Nr.1319)
** Love Is Blue * San Francisco*

Collection-2-Medley 19
** Fancy Pants / I Can Do It*

Collection-2-Medley 20
** I do, I do, I do * Sing a happy song*
** Voulez-vous coucher avec moi*

Collection-2-Medley 21
** Rock your baby * Kung Fu fighting*

Collection-2-Medley 22
** Rivers of babylon * Mexican girl*
** One for you, one for me*

Collection-2-Medley 23
** Don't let me be misunderstood * Yes sir I can boogie*

Collection-2-Medley 24
** Mull of Kintyre * Auld lang syne*

Sonderband-Info

„Collection-2-Medleys 1-24“ by Klaus Wunderlich with S. Radic

Music book. *The series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running since 1985 and to date contains over 600 titles of all styles. The result of this series was more or less coincidental: Many of my direct teaching students at that time wanted to continue to play my direct method schoolwork after leaving the active teaching! Direct lessons have since been replaced by distance learning ("monthly course") and since then four new titles in two sheet music and sequence versions have been created each month. The front cover of a MWP magazine is constantly being redesigned with other computer graphics (even your own photo themes are possible).*

The music book costs 80.00 Euro in any version combination with 8 MWP titles and includes:
** Sheet music versions Key.-2 or/and Key/Pno/Org versions 1*
** 8 GM sequences with solo recording*
** 8 GM sequences without solo voice as MIDI playback*
** 8 styles (all brands, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3 recordings of the ordered versions as Wersi-Pegasus demos*
** mp3 recordings of the ordered versions as PLAYBACK*

Payment in advance by SEPA direct debit, free shipping within Germany. Abroad: plus 6,- EUR postage/pack. New - PayPal money order to the mail address: musik.radic@yahoo.de

Collection-2-Medley 01
** Rain, Rain, Rain * Love and Rainy Weather*
** It Never Rains in Southern California*

Collection-2-Medley 02 (fertig als MWP-Nr.1331)
**The Most Beautiful Girl * Seasons in the Sun*
** Cabaret*

Collection-2-Medley 03
** A Song of Joy * Julie Do Ya Love Me * Teneriffa-Mel.*

Collection-2-Medley 04 (fertig als MWP-Nr.1323)
** Rosetta * Jack in the box*

Collection-2-Medley 05
**Cast Your Fate to the Wind * Funny, Funny*
** Las Vegas*

Collection-2-Medley 06
** My Sweet Lord * Knock Three Times * She's a Lady*

Collection-2-Medley 07
** Silver Moon * Put Your Hand in the Hand*
** Lady Rose*

Collection-2-Medley 08
** Scarborough Fair * Spinning Wheel*

Collection-2-Medley 09
** Superstar * Soley, Soley * Beautiful Sunday*
** I've Found My Freedom*

Collection-2-Medley 10
** The Lion Sleeps Tonight*
** I'd Like to Teach the World to Sing*
** Son of My Father * Beg, Steal or Borrow*

Collection-2-Medley 11
** Popcorn * Apache * Corn-Flakes*

Collection-2-Medley 12
** Molina * Crocodile Rock * Mama-Mia*

Collection-2-Medley 13
** I Will Follow Him * Diana * Wigwam Bam*

Collection-2-Medley 14 (fertig als MWP-Nr.1311)
** Theme From Shaft * If You Could Read My Mind*
** Mañana*

Collection-2-Medley 15
** Hey Jude * Saved by the Bell*

Collection-2-Medley 16 (fertig als MWP-Nr.1359)
** Massachusetts * Spanish Eyes*
** Green, Green Grass of Home*

Collection-2-Medley 17
** Rock Around the Clock * Lady Madonna*

Collection-2-Medley 18 (fertig als MWP-Nr.1319)
** Love Is Blue * San Francisco*

Collection-2-Medley 19
** Fancy Pants / I Can Do It*

Collection-2-Medley 20
** I do, I do, I do * Sing a happy song*
** Voulez-vous coucher avec moi*

Collection-2-Medley 21
** Rock your baby * Kung Fu fighting*

Collection-2-Medley 22
** Rivers of babylon * Mexican girl*
** One for you, one for me*

Collection-2-Medley 23
** Don't let me be misunderstood * Yes sir I can boogie*

Collection-2-Medley 24
** Mull of Kintyre * Auld lang syne*

Sonderband-Info

"Curt Prina - 20 Orgel-Classics" mit S. Radic

Inhalt:

01. Eine kleine Nachtmusik - Rondo alla turca - Sonata facile (W. A. Mozart)
02. Brandenburgisches Konzert Nr.3 *(als MWP1036)* (J. S. Bach)
03. Ungarischer Tanz Nr.5 (Brahms)
04. Ave Maria (Bach-Gounod) *(als MWP1408)*
05. g-moll Sinfonia Nr.40 (Mozart)
06. Auf in den Kampf Torero - Habanera aus Carmen (Bizet)
07. Rhapsody in blue (Gershwin)
08. Dichter und Bauer (Franz v. Suppé)
09. Barcarole (J. Offenbach) *(als MWP1068)*
10. Die Moldau (Friedrich Smetana)
11. Walzer in Ab-Dur, Op.39 Nr.15 (Brahms) - Frühlingsrauschen (Sinding) *(als MWP1048)*
12. Partita Nr.2 C-moll (J. S. Bach) *(als MWP1392)*
13. Te Deum (Carpentier) - Reich mir die Hand, mein Leben (Mozart) Hochzeitsmarsch (Mendelssohn) - Ode an die Freude (L. v. Beethoven)

***CURT PRINA**. Er spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassenschlagern wurden und so auch den Musiker Curt Prina bekannt machten.*

In den frühen 70ern hatte Curt Prina viel umjubelte Konzerte in den Vereinigten Staaten und 1975 wurde sein Musical „Picadilly Circus", das er in Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald schrieb, in dessen Sextett er Mitglied war, uraufgeführt.

1977 begegnete Curt Prina erstmals den WERSI-Orgeln. Es war sozusagen „Liebe auf den ersten Ton", und von nun an war eine dieser bekannten Orgeln seine „ständige Begleiterin" auf allen seinen musikalischen Reisen.

Ein weiterer Höhepunkt in Curt Prinas Künstler-Karriere ist zweifellos die Produktion der Ihnen hier vorliegenden LP. Mit 20 Orgel-Classics hat sich Curt Prina einem schwierigen Thema gewidmet: 20 bekannte Melodien der klassischen Musik präsentiert er im Stil einer Hitparade. Er meistert diese Aufgabe ganz hervorragend, und selbst die Traditionalisten unter den Liebhabern klassischer Musik horchen angesichts dieser komprimierten musikalischen Überraschungen auf. Hören Sie '20 Orgel-Classics' mit Muße. Genießen Sie das Feuerwerk der Klangfarben, und wenn Sie nicht ganz sicher sind, ab Sie nun die WERSI-GALAXIS-Orgel oder nicht vielleicht doch eine Geige hörten, dann hören Sie noch einmal hinein. Denn eines ist sicher: Diese LP von Curt Prina ist immer wieder ein Genuss!

***Zahlungs- und Versand-Bedingungen:** Zahlung über Bankeinzug (SEPA-Daten erforderlich: BIC+IBAN) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - per Post plus 6,- Euro.*

Bestellungen an: musik.radic@yahoo.de
Demos: https://musikradic.de/20-orgel-classics.htm

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 20,-

Sonderband-Info

„Symphonie d'Amour“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.

Sonderangebot 1 *bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)*
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Symphonie d'Amour + EASY PLAY-komplett“)

Sonderangebot 2 *alle 8 Heft-Wunsch-Titel mit je einer Titel-Version (mit Noten/GM-Seq./Styles/mp3) für Euro 80,00 - berechnet als Einzelausgaben zu je 10,00 Euro pro Titel - Versionen könen gemixt werden. Lieferung als Daten per Mail und als Druck-Heft per Post, portofrei. (Bestell-Stichwort: „Symphonie d'Amour + EASY PLAY-Heft-Einzeln“)*

1. 001. Smetana: Die Moldau
2. 1448. Mozart 21
3. 1452. Serenade für Streicher
4. 173. Mozart 40
5. 274. Meditation aus Thais
6. 278. Dvorak: Aus der neuen Welt
7. 478. Schubert: Ave Maria
8. 1104. Grieg: In der Halle des Bergkönigs

Sonderband- „Mein Spanien“ von Claudia Hirschfeld mit S. Radic

Info

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

Diese CLAUDIA-HIRSCHFELD-CD, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dient, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien - nur für Unterrichtszwecke - wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):
1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 15,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

MWP-Sonderband-Inhalt:

01. Y viva Espana
02. Historia de un amor
03. Sofia
04. Recuerdos de la Alhambra *(als MWP-Nr.652)*
05. Espana cani *(als MWP-Nr.351 + 1216)*
06. La paloma *(als MWP-Nr.954 + 1259)*
07. La camisa negra
08. Espana (Waltz Op.236) *(als MWP-Nr.696)*
09. Villamartin *(als Sonderausgabe)*
10. Valencia
11. Por una cabeza
12. En Aranjuez con tu amor *(als MWP-Nr.187)*
13. Duele el corazon
14. Tango in D *(als MWP-Nr.1394)*
15. Asturias *(als MWP-Nr.360)*
16. Eres Espana (cuando no hay mas)

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Mein-Spanien.htm

Special volume info

"My Spain" by Claudia Hirschfeld with S. Radic

Music booklet. *Since 1985 the series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running and contains over 600 titles of all styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct instruction was replaced meanwhile by the remote instruction ("monthly course") and thus monthly again and again four new titles in two note and sequence versions develop since this time. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible).*

The music book costs in the Key./Org./Pno.-Vers. I EUR 25,- each and in the Keyb.-Version II EUR 30,-
Special price for two sheet music versions: EUR 45,-
8 GM sequences cost EUR 25,- per version
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) cost EUR 25,- each
The MWP-CD costs EUR 10,- per version (mp3 free of charge)

Terms of payment: *SEPA direct debit (specify bank details), postage-free delivery within Germany. Abroad: Prepayment via SEPA plus 6,- EUR postage/purchase.*
New - PayPal money order to the e-mail address: musik.radic@yahoo.de

Special offer *with simultaneous purchase of all offered parts: Both sheet music versions (EUR 45,-) & both GM SEq. versions (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Data-CDR (EUR 10,-)*
*total price EUR 130,- * special price EUR 110,-*
(Order keyword: "Special band name + EASY PLAY complete")

This CLAUDIA-HIRSCHFELD-CD, which serves as a template for the MWP titles, can be obtained as mp3 files or as audio CDR copies - only for teaching purposes - as follows (the offer is constantly being expanded):
1. CD content as mp3 files by mail for EUR 10,-
2. Audio-CDR-Copy of the originals for EUR 15,-

Payment and shipping *conditions: Payment via direct debit (please specify bank details) with postage paid delivery in Germany. Foreign delivery as mp3-files via e-mail free of charge - delivery by post plus 6,- Euro.*

MWP-Sonderband-Inhalt:

01. Y viva Espana
02. Historia de un amor
03. Sofia
04. Recuerdos de la Alhambra *(als MWP-Nr.652)*
05. Espana cani *(als MWP-Nr.351 + 1216)*
06. La paloma *(als MWP-Nr.954 + 1259)*
07. La camisa negra
08. Espana (Waltz Op.236) *(als MWP-Nr.696)*
09. Villamartin *(als Sonderausgabe)*
10. Valencia
11. Por una cabeza
12. En Aranjuez con tu amor *(als MWP-Nr.187)*
13. Duele el corazon
14. Tango in D *(als MWP-Nr.1394)*
15. Asturias *(als MWP-Nr.360)*
16. Eres Espana (cuando no hay mas)

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Mein-Spanien.htm

Sonderband-Info

„Südamerikana“ - Klaus Wunderlich von S. Radic

Diese Klaus-Wunderlich-CD und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien nur für die Unterrichtszwecke wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-

2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 15,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über SEPA-Lastschrift (Bank/IBAN angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - CDR-Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet mit 8 Wunsch-Titeln Euro 80,00 pro Version Es sind je nach MWP-Stand folgende Versionen lieferbar:

Keyboard-Version II *(1:1-Abschrift der Medien-Vorlage)*
Keyboard-Version I *(kleines Arrangements, meist in C)*
Orgel-Version I *(Standard-Orgel-Notation wie Keyb.-Vers.I)*
Piano-Version I *(Standard-Piano-Notation wie Keyb.-Vers.I)*

Man kann alle Versionen zusammen koppeln nach Belieben

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

*Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-) Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

MWP-Sonderband-Inhalt:

(gelb markierte Titel sind schon in der MWP-Liste)

01 Rumba Tambah
02 Tico Tico (1959)
03 Toselli Cha Cha (524)
04 Amapola (040)
05 Delicado (SON)
06 Amorada (188)
07 A Medianoche
08 Brazil (1398)
09 Cavaquinho (145)
10 Paris
11 Mambo Jambo
12 Frenesi
13 Anna Baion
14 Bossa Nova Rhapsodie
15 Baila La Bamba
16 Limbo Rock
17 Besame Mucho
18 It's Only A Papermoon
19 El Cumbanchero (466)
20 Limon Limonero
21 Barcarole (1068)
22 Orgel Riff
23 Hab ein blaues Himmelbett
24 Tico Tico (1976) (237)
25 Maria Dolores
26 Kiss Of Fire

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Wunderlich-Illusion.htm

Sonderband-Info „South Americana“ - Klaus Wunderlich von S. Radic

This Klaus Wunderlich CD and all old original LP's and MC's, which are no longer available on the market, can be obtained as mp3 files or as audio CDR copies for teaching purposes only as follows (the offer is constantly being extended):

1. *CD content as mp3 files by mail for EUR 10,-*
2. *Audio-CDR-Copy of the originals for EUR 15,-*

Payment and shipping conditions: Payment via SEPA direct debit (specify bank/IBAN) with postage paid delivery in Germany. Foreign delivery as mp3 files via e-mail free of charge - CDR delivery by post plus 6,- Euro.

Music booklet. Since 1985 the series "My Wish-Program" (abbreviated "MWP") has been running and contains more than 1390 titles of all music styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct lessons were replaced meanwhile by the distance lessons ("monthly course") and thus four new titles in two note and sequence versions are created monthly since this time again and again. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible).

The music booklet with 8 titles costs Euro 80,00 per version.“Depending on the MWP status, the following versions are available:““Keyboard version II (1:1 copy of the media template)“Keyboard version I (small arrangements, mostly in C)“Organ version I (standard organ notation like Keyb.-Vers.I)“Piano version I (standard piano notation like Keyb.-Vers.I)

You can link all versions together as you like!

Terms of payment: SEPA direct debit (bank details “), postage-free delivery within FRG Abroad: Prepayment via SEPA plus 6,- EUR postage/purchase. New: PayPal money order to the mail address: “musik.radic@yahoo.de“

*Special offer with simultaneous purchase of all offered parts:“Both sheet music versions (EUR 45,-) & both GM-Seq. versions “(EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Data-CDR (EUR 10,-)“total price EUR 130,- * special price EUR 110,-“(Order keyword: "Special band name + EASY PLAY complete")*

MWP special volume content:

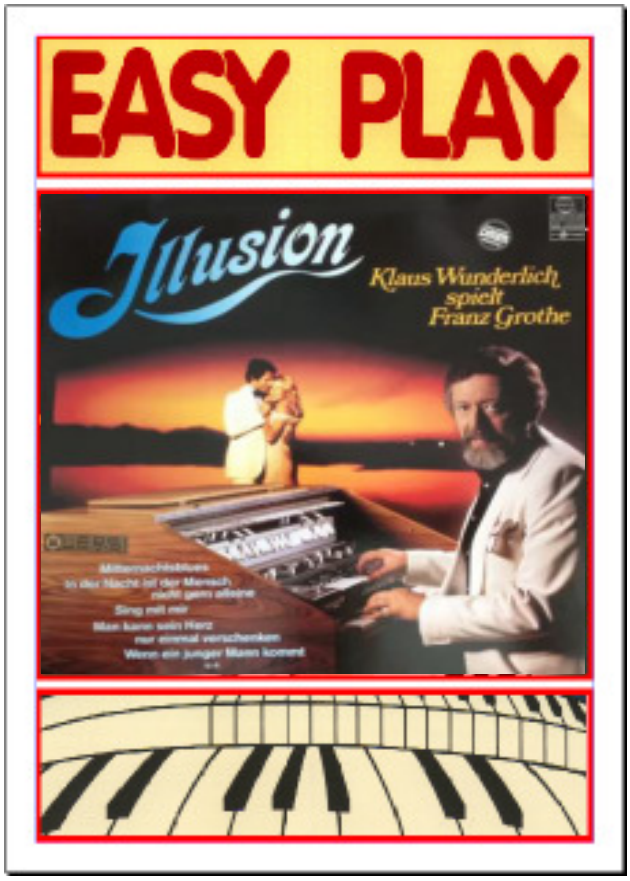
(yellow marked titles are already in the MWP list)

01 Rumba Tambah
02 Tico Tico (1959)
03 Toselli Cha Cha (524)
04 Amapola (040)
05 Delicado (SON)
06 Amorada (188)
07 A Medianoche
08 Brazil (1398)
09 Cavaquinho (145)
10 Paris
11 Mambo Jambo
12 Frenesi
13 Anna Baion
14 Bossa Nova Rhapsodie
15 Baila La Bamba
16 Limbo Rock
17 Besame Mucho
18 It's Only A Papermoon
19 El Cumbanchero (466)
20 Limon Limonero
21 Barcarole (1068)
22 Orgel Riff
23 Hab ein blaues Himmelbett
24 Tico Tico (1976) (237)
25 Maria Dolores
26 Kiss Of Fire

*Order to: musik.radic@yahoo.de * Demos: https://musikradic.de/Wunderlich-Suedamerikana.htm*

Sonderband-Info

„Illusion“ - Klaus Wunderlich spielt Franz Grothe



Diese Klaus-Wunderlich-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien nur für die Unterrichtszwecke wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):
1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 15,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über SEPA-Lastschrift (Bank/IBAN angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - CDR-Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

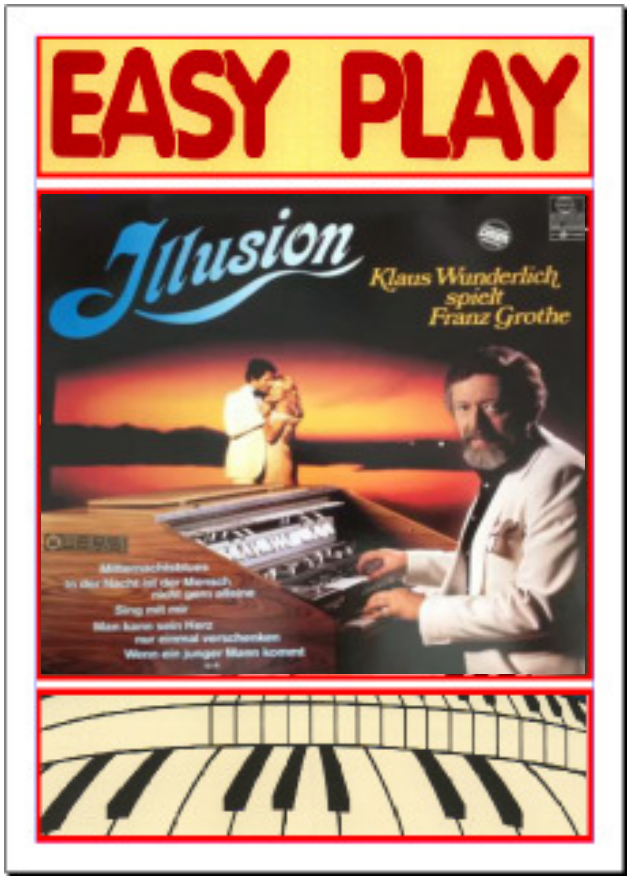
MWP-Sonderband-Inhalt:

01. Sing mit mir
02. Mitternachtsblues *(als MWP-Nr.102)*
03. In der Nacht... *(als MWP-Nr.1395)*
04. Guten Tag, liebes Glück
05. Wenn ein junger Mann kommt
06. So schön wie heut *(als MWP-Nr.1407)*
07. Auf den Flügeln bunter Träume
08. Man kann sein Herz nur einmal verschenken
09. Illusion *(als MWP-Nr.1391)*
10. Lied der Nachtigall
11. Es ist nur die Liebe
12. Komm und gib mir Deine Hand
13. Ganz leise kommt die Nacht
14. Schön wie der junge Frühling

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Wunderlich-Illusion.htm

Special volume info

"Illusion" - Klaus Wunderlich Franz Grothe plays



This Klaus Wunderlich LP and all old original LP's and MC's, which are no longer available on the market, can be obtained as mp3 files or as audio CDR copies for teaching purposes only as follows (the offer is constantly being extended):
1. CD content as mp3 files by mail for EUR 10,-
2. Audio-CDR-Copy of the originals for EUR 15,-

Payment and shipping conditions: *Payment via SEPA direct debit (specify bank/IBAN) with postage-free delivery in Germany. Foreign delivery as mp3 files via e-mail free of charge - CDR delivery by post plus 6,- Euro.*

Music booklet*. Since 1985 the series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running and contains over 600 titles of all styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct instruction was replaced meanwhile by the remote instruction ("monthly course") and thus monthly again and again four new titles in two note and sequence versions develop since this time. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible).*

The music book costs in the Key./Org./Pno.-Vers. I EUR 25,- each and in the Keyb.-Version II EUR 30,-
Special price for two sheet music versions: EUR 45,-
8 GM sequences cost EUR 25,- per version
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) cost EUR 25,- each
The MWP-CD costs EUR 10,- per version (mp3 free of charge)

Terms of payment: *SEPA direct debit (specify bank details), postage-free delivery within Germany. Abroad: Prepayment via SEPA plus 6,- EUR postage/purchase.*
New - PayPal money order to the e-mail address: musik.radic@yahoo.de

Special offer *with simultaneous purchase of all offered parts: Both sheet music versions (EUR 45,-) & both GM SEq. versions (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Data-CDR (EUR 10,-) total price EUR 130,- * special price EUR 110,-*
(Order keyword: "Special band name + EASY PLAY complete")

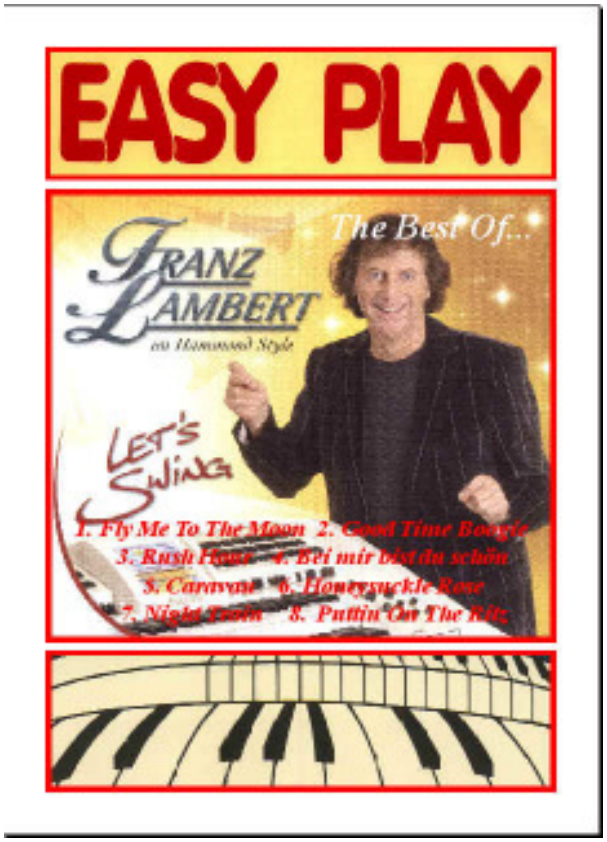
MWP Special Volume Content:

01. Sing mit mir
02. Mitternachtsblues *(as MWP-Nr.102)*
03. In der Nacht... *(as MWP-Nr.1395)*
04. Guten Tag, liebes Glück
05. Wenn ein junger Mann kommt
06. So schön wie heut *(as MWP-Nr.1407)*
07. Auf den Flügeln bunter Träume
08. Man kann sein Herz nur einmal verschenken
09. Illusion *(as MWP-Nr.1391)*
10. Lied der Nachtigall
11. Es ist nur die Liebe
12. Komm und gib mir Deine Hand
13. Ganz leise kommt die Nacht
14. Schön wie der junge Frühling

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Wunderlich-Illusion.htm

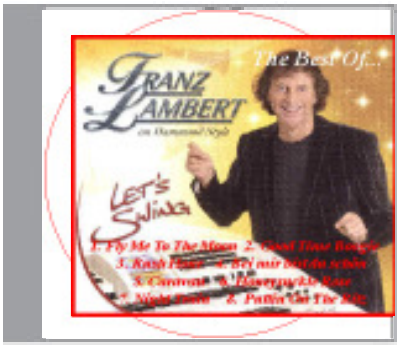
Sonderband-Info

Franz Lambert-CD: „Let's Swing“ mit S. Radic



Inhalt:

877. Fly Me To The Moon
887. Good Time Boogie
906. Rush Hour
922. Bei mir bist du schön
926. Caravan
930. Honeysuckle Rose
934. Night Train
938. Puttin On The Ritz



Hallo Musik-Freunde, *die Lambert-CD "Let's Swing" wird mit folgenden Worten auf dem CD-Booklett eingeleitet: "Seine Musik kennt man auf der ganzen Welt....Bis heute hat er 105 (!) internationale LPs und CD's veröffentlicht...". Das ist nur einer der Gründe auch diese CD mit 8 ausgesuchten Titeln als Sonderband anzubieten. Der wichtigere Grund ist jedoch der "urige Orgel-Inhalt" dieser CD: Franz Lambert jazzt und swingt was das Zeug hält! Auf zwei Titeln sogar als Begleiter der zwei sehr bekannten deutschen Jazz-Musikern HUGO STRASSER (Klarinette) in "Honeysuckle Rose" und AMBROS SEELOS (Tenor-Sax) in "Night Train". Die Versionen der Bearbeitungen sind wie immer in "leicht" (Vers.1) und "schwer" (Vers.2) eingeteilt, wobei die Version 2 immer die Abschrift des Lambert-Originals darstellt. Alle Titel sind hier mit exakten GM-Sequenzen und titelbezogenen Styles für alle gängigen Keyboards zusammengestellt und werden mit einer Demo- und einer Playback-Version dargeboten. Die freie Version-Wahl wird genauso angeboten wie auch ein "Komplett-Bezug" zum Sonderpreis.*

Das Notenheft kostet in der Vers. I EUR 25,- / Vers. II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware per Post plus 10,- Euro.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/ OAS und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen je Version I EUR 25,- / Version II EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS u. a.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY-PLAY-komplett“)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

"Albert De Cock - Operetten Festival" mit S. Radic

ALBERT DE COCK, der bekannte belgische Organist, spielt an der WERSI-0rgel HELIOS W 2 S beliebte Wiener-Operetten, die man auf der ganzen Welt immer wieder gerne hört. Ein virtuoser Organist, eine wunderbare Orgel und prächtige Songs - was will man mehr? ALBERT DE COCK lässt die klassische Operetten-Stimmung mit Hilfe der neu entwickelten WERSI-HELIOS-ORGEL wieder aufleben. Übrigens, sollten Sie wissen, dass alle Soloinstrumente, Streicher, Piano, Effekte und E-Bass auf der WERSI-Orgel gespielt wurden - ein ganzes Orchester in einer Orgel. Beim Anhören dieser Musik wird der Wunsch wach, selbst ein solches Instrument zu besitzen. Dieses wertvolle Instrument können Sie sogar selbst bauen, zu einem Preis, der Sie erstaunen wird.

01 Deine Liebe (Lehar)
02 Gern hab' ich die Frau'n Geküsst (Lehar)
03 Glühwürmchen (P. Lincke)
04 Es muss was Wunderbares sein (Benatzky)
05 Komm doch in meine Arme (L. Schmidseder)
06 Schatz-Walzer (J. Strauß - A. De Cock)
07 Die Julischka aus Budapest (Fritz Raymond)
08 Zwei Märchenaugen (Emmerich Kalman)
09 Salome (Robert Stolz)
10 Vilja-Lied (Franz Lehar)
11 Grüß' mir mein Wien (E. Kalman)
12 Das ist die Liebe (E. Kalman)

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als per Post plus 6,- Euro.*

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de

Diese LP und andere nicht mehr im Handel erhältlichen Tonträger, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 20,-

Sonderband-Info

C. Hirschfeld - PARTYTIME mit S. Radic

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus! Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-*

Hallo Musik-Freunde und „CH"-Fan-Club-Mitglieder! *Die Fan-Club-CD von CLAUDIA HIRSCHFELD kann in Noten nachgespielt werden! Natürlich alles in zwei Versionen, mit exakten GM-Sequenzen und titelbezogenen Styles für alle gängigen Keyboards. Neben den frei wählbaren Versionen wird auch ein "komplett"-Angebot zum Sonderpreis angeboten. Wünsche allen CLAUDIA-Fans viel Spaß beim Nachspielen!*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

*Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-) Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-** (Bestell-Stichwort: „Partytime-Wunschauswahl.komplett")*

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

MWP-Listen-Nummern	CD-"Partytime"-Titel-Reihenfolge
MWP-Nr.1194	01 Helele
MWP-Nr. 698	03 Help Yourself
MWP-Nr. 858	04 Ein Stern, der deinen Namen trägt
MWP-Nr.1115	05 A Night Like This
MWP-Nr. 851	06 Viva Colonia
MWP-Nr. 703	07 Rut sin de Ruse
MWP-Nr. 558	08 Die Hände zum Himmel
MWP-Nr. 541	09 Ich war noch niemals in New York
MWP-Nr. 210	10 New York, New York
MWP-Nr. 547	11 Medley: Eine Seefahrt, die ist lustig
MWP-Nr. 962	14 Sweet Caroline
MWP-Nr. 570	15 Hey Baby
MWP-Nr. Sonderausgabe	19 Villamartin

Noten- und Klang-Demos können hier gehört werden: www.musikradic.de/Partytime.htm

Sonderband-Info

GÜNTER NORIS: „Klasse-Klassik-Party“ mit S. Radic

Inhalt:

MWP-Nr.480. Fibich-Poéme
MWP-Nr.484. Schubert-Serenade
MWP-Nr.488. Elisa Cha-Cha-Cha
MWP-Nr.496. Polowetz Dance
MWP-Nr.508. Lovers Dream
MWP-Nr.892. Tritsch-Tratsch-Samba
MWP-Nr.904. Fantasie-Impromptu
MWP-Nr.924. Heykens-Ständchen

Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Notenkatalog „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 900 Titeln aller Stilrichtungen. Ein SONDERBAND entsteht immer dann, wenn eine CD mit mindestens 8 Titeln in die MWP-Liste Einzug gehalten hat. Dann wird diese CD als Sonderband mit laminierten Coverseiten und allen Titelinformationen in hochwertiger Einzelanfertigung als Sonderband angeboten. Der Arrangeuer und Band-Leader GÜNTER NORIS ist für seine Tanz-mäßige Big-Band-Srrangements berühmt. Hier sind die acht ersten davon!*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,- / Version II EUR 30,- NEU! Orgel-Version I* EUR 30,- (*= nur mehr Seiten-Umfang)*

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über SEPA-Lastschriften (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware per Post plus 6,00/10,00 Euro Ausland-Porto (500/1000gr.).

Die GM-Sequenzen. *Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gleich gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55 und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS/OAX und andere Markengeräte gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,- / Orgel-Vers. I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Alle Marken-Formate) kosten EUR 25,-

Die CDR. *Jetzt wird’s recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen und als mp3-Dateien abgespeichert. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Sonderangebot 1. *bei gleichzeitigem Bezug von zwei beliebiegen Versionen, wie z.B. der „Lieblings“-User-Kombination Orgel-Vers.1+Keyb.-Vers.2: Beide Noten-Versionen (EUR 60,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) Gesamtpreis EUR 135,- * **Sonderpreis EUR 110,-** (Bestell-Stichwort: „EASY-PLAY-komplett“)*

Sonderangebot 2. *Acht (8) beliebige Einzelvers.* ***EUR 80,00***

Bezugsquelle: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

GÜNTER NORIS: „Klasse-Klassik-Party“ mit S. Radic

Inhalt:

MWP-Nr.480. Fibich-Poéme
MWP-Nr.484. Schubert-Serenade
MWP-Nr.488. Elisa Cha-Cha-Cha
MWP-Nr.496. Polowetz Dance
MWP-Nr.508. Lovers Dream
MWP-Nr.892. Tritsch-Tratsch-Samba
MWP-Nr.904. Fantasie-Impromptu
MWP-Nr.924. Heykens-Ständchen

Music books of the EASY PLAY special volumes. *Since 1985, the EASY PLAY series has also been available as a special compilation of popular titles from the music catalog "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP"). To date, the MWP program contains over 900 titles of all styles. A SPECIAL TAPE is always created when a CD with at least 8 titles has entered the MWP list. Then this CD is offered as a special volume with laminated cover pages and all title information in high-quality individual production as a special volume. The arranger and band leader GÜNTER NORIS is famous for his dance-like big band arrangements. Here are the first eight of them!*

The music booklet costs EUR 25,- in version I / Version II EUR 30,- NEW! Organ version I* EUR 30,- (*= only more pages)*

Payment and shipping conditions: Advance payment via SEPA direct debits (please provide bank details) with postage-free delivery in Germany. Payment from abroad only by BIC/IBAN code, delivery as PDF files via e-mail free of charge - delivery as printed matter by post plus 6.00/10.00 Euro foreign postage (500/1000gr.).

The GM sequences. *The MIDI section is exclusively equipped with instruments of the GM-series (General-Midi) and thus guarantees that the GM-sequence sounds equally good on all GM-compatible devices. The reference instruments are ROLAND SC55 and WERSI-PEGASUS. For the instruments Pegasus/OAS/OAX and other branded devices there are also styles for the auto accompaniment as an option.*

8 GM-Sequences Version I EUR 25,- / Organ vers. I EUR 25,-
8 GM sequences version II EUR 25
8 styles (all brand formats) cost EUR 25

The CDR. *Now it's getting quite interesting: After the CD recording technology has reached the home area, it's possible to get its MWP tracks also as a CD option. Here the GM sequences are recorded in the "direct-to-disk" method and saved as mp3 files. The good sound comes from Wersi-Pegasus!*

Special offer 1. with simultaneous purchase of two arbitrary versions, like e.g. the "favourite"-user-combination organ-vers.1+keyb.-vers.2: Both sheet music versions (EUR 60,-), GM-Seq. versions I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) Total price EUR 135,- * Special price EUR 110,- (Order keyword: "EASY-PLAY-komplett")

Special offer 2. eight (8) any single vers. EUR 80,00

Bezugsquelle: musik.radic@yahoo.de