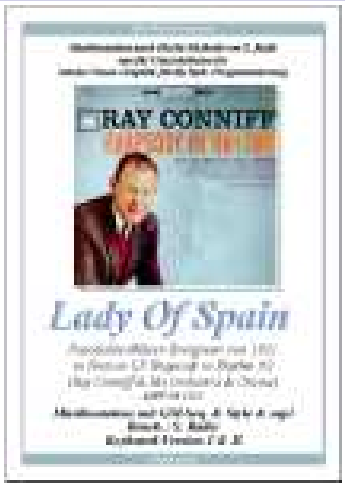
MK-Inhalte 2018

MK1-Titel Nr.1

1361



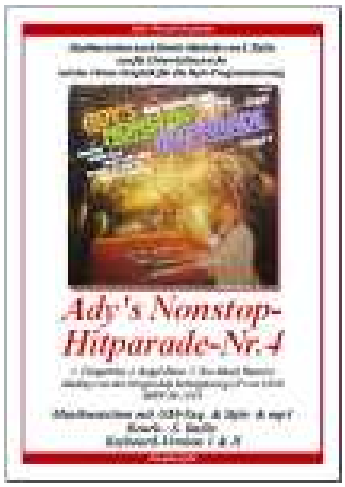
1. Lady of Spain *in der Fassung von Ray Conniff und seinem Orchester mit Chor, wurde veröffentlicht auf seinem 1962 erschienenen Album "Rhapsody in Rhythm". "Lady of Spain" ist ein Lied, das 1931 von Robert Hargreaves, Tolchard Evans, Stanley J. Damerell und Henry Tilsley komponiert wurde. Die erste Gesangsaufnahme wurde 1931 von Al Bowly gemacht. Ray Conniff selbst schrieb auf der Rückseite des Albums seinen Eindruck von seiner Aufnahme von "Lady of Spain": "Der erste unter mehreren spanischen Tracks aus dem Album". Es beginnt mit einem langen Trommelwirbel. Es ist ein sehr emotionaler Chor zu hören, in dem die Blechblasinstrumente und Streicher gemeinsam mit dem Bass im „Tutti"-Modus unisono spielen. Beide Versionen zunächst in C-Dur. Die Vers.2 moduliert dann nacgh Ab-Dur - die Vers.1 verbleibt in C-Dur und ist ein wenig kürzer!*

1362

2. Game of Thrones *(dt. Spiel der Throne) ist eine US-amerikanische Fantasy-Fernsehserie von David Benioff und D. B. Weiss für den US-Kabelsender HBO. Die von Kritikern gelobte und kommerziell erfolgreiche Serie basiert auf der Romanreihe A Song of Ice and Fire (dt. Das Lied von Eis und Feuer) von George R. R. Martin, der ebenfalls an der Serie mitwirkt. Die Handlung ist in einer fiktiven Welt angesiedelt und spielt auf den Kontinenten Westeros und Essos. Die sieben Königreiche von Westeros ähneln dem europäischen Mittelalter und sind durch eine riesige Mauer von einem Gebiet des ewigen Winters im Norden abgeschirmt.Die komplexe Handlung umfasst zahlreiche Figuren und thematisiert unter anderem Politik und Machtkämpfe, Gesellschaftsverhältnisse, Kriege und Religion. Musik mit diversen Strings in sehr tiefer Lage mit atemberaubenden Harmonien!*

MK2-Titel Nr.2

1363



3. Ady's Nonostpo-Hitparade-Medley-4. *Auf 15 vorangegangenen LPs hat ADY ZEHNPFENNIG bewiesen, was man aus einer Spitzenorgel herausholen kann. Hier hat wieder 3 wunderscöne Evergreens zu einem hübschen Medley zusammen gestellt:* **1. Chiquitita** *ist eine Ballade von ABBA aus dem Jahr 1979. Das Stück erschien als Single und wurde zu einem bedeutenden Erfolg für die Gruppe.* **2. Angel Face** *ist eine Song der Gruppe "The Glitter Band", wurde 1974 bei Bell Records veröffentlicht und erreichte auf Anhieb Platz 4 in UK.* **3. Too Much Heaven** *ist von Bee Gees, als Band-Beitrag zum Fonds "Music for UNICEF" 1979. Der Song ging später auf das dreizehnte Album der Gruppe, Spirits Having Flown. In den Vereinigten Staaten und in Kanada war es die Nummer 1. Robin Gibb sagte im Interview für Billboard 2001, dass wärw einer seiner Lieblingssongs der Bee Gees.*

1364

4. Toccata in d-Moll *(BWV 565) ist wohl das mit Abstand bekannteste Orgelwerk europäischer Kunstmusik. Es wird traditionell Johann Sebastian Bach zugeschrieben, auch wenn dessen Autorschaft gelegentlich angezweifelt wurde. Die Komposition besteht aus drei Abschnitten: einer Toccata, also einem Präludium (Vorspiel) aus schnellen Läufen und vollgriffigen Akkorden, und einer sich anschließenden vierstimmigen Fuge, die ihrerseits in einen mit „Recitativo" bezeichneten Schlussabschnitt mündet, der wieder den quasi improvisatorischen Charakter des Anfangs aufnimmt. Alle Teile sind durch deutliche motivische und harmonische Bezüge miteinander verbunden. Claudia Hirschfeld hat hier aber nur den Part TOCCATA gespielt,zuerst recht klassisch und dann mit einem sehr gewagten Pop-Rhythmus.*

MK1-Titel Nr.1

1361

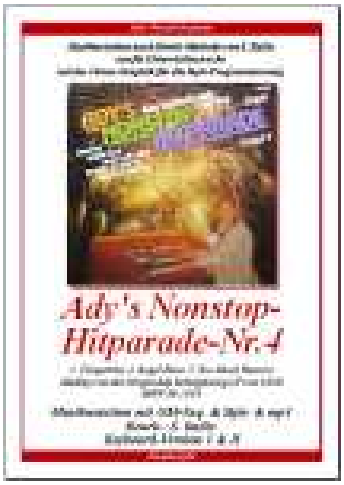
1361. Lady of Spain *in the version by Ray Conniff and his orchestra with choir, was released on his 1962 album "Rhapsody in Rhythm". "Lady of Spain" is a song composed in 1931 by Robert Hargreaves, Tolchard Evans, Stanley J. Damerell and Henry Tilsley. The first vocal recording was made in 1931 by Al Bowly. Ray Conniff himself wrote on the back of the album his impression of his recording of "Lady of Spain": "The first of several Spanish tracks from the album". It starts with a long drumroll. A very emotional choir can be heard in which the brass instruments and strings play in unison with the bass in "tutti" mode. Both versions initially in C major. The verse 2 then modulates according to Ab major - the verse 1 remains in C*

1362

1362. Game of Thrones *is an American fantasy television series by David Benioff and D. B. White for the US cable station HBO. The critically acclaimed and commercially successful series is based on the novel series A Song of Ice and Fire by George R. R. Martin, who also contributes to the series. The plot is set in a fictional world and takes place on the continents of Westeros and Essos. The seven kingdoms of Westeros resemble the European Middle Ages and are shielded by a huge wall from an area of eternal winter in the north. Music with various strings in a very low position with breathtaking harmonies!The series "Game of Thrones" can be described as great in its entirety, the film music is corresponding. The main theme of*

MK2-Titel Nr.2

1363



1363. Ady's Nonostpo-Hitparade-Medley-4. *3rd Ady's Nonostpo-Hitparade-Medley-4. 15 LPs before ADY ZEHNPFENNIG proved what you can get out of a top organ. Ady Zehnpfennig was born in 1949 in Kerpen near Cologne. After school and extensive training in accordion and piano, in the mid-sixties he climbed onto the new sound miracles, the electronic organs, in order to put together three wonderful evergreens into a pretty medley again: 1st Chiquitita is a ballad by ABBA from 1979, the piece was released as a single and became an important success for the group. 2nd Angel Face is a song of the group "The Glitter Band", was released in 1974 and immediately reached 4th place in the UK. 3rd Too Much Heaven is by Bee Gees,*

1364

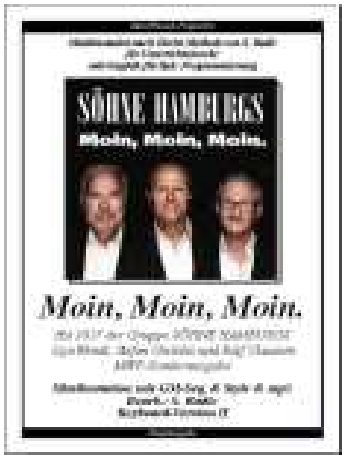
1364. Toccata in D minor *(BWV 565) is probably the best known organ work of European art music by far. It is traditionally attributed to Johann Sebastian Bach, although his authorship has occasionally been questioned. The composition consists of three sections: a toccata, i.e. a prelude (foreplay) of fast runs and full-keyed chords, and a subsequent four-part fugue, which in turn leads to a final section called "Recitativo", which again takes up the quasi improvisational character of the beginning. All parts are connected by clear motivic and harmonic references. Claudia Hirschfeld only played the part TOCCATA here, first quite classical and then with a very daring pop rhythm. My vers. 2 is the Claudia original, vers. 1 is something more modest, transposed to A minor and also available as vers.1 organ*

MK1-Titel Nr.1

1365

1365. Sehnsuchtsmelodie. *Als legendäre „Teufelszunge“ bekannt und wohl einer der berühmtesten Trompeter unserer Zeit ist zweifelsohne Walter Scholz. Bereits als sechsjähriger spielte er im Posaunenchor die Trompete und mit 17 Jahren war er Mitglied am Staatstheater in Detmold. 1984 veröffentlichte er eine Single mit der von ihm komponierten Sehnsuchtsmelodie. Der Titel wurde ein sensationeller Hit und in der Folge erschienen in diesem Genre Stücke wie Echo der Liebe, die Trompeten-Serenade und Von Herz zu Herz. Unter dem Motto „Sehnsuchtsmelodien“ präsentieren die zwei Meister ihres Faches ein Programm aus Volksmusik, Schlager und Evergreens: Trompetenlegende Walter Scholz und „sein Orchester“ Claudia Hirschfeld an der Wersi-Orgel. Beide Versionen sind musikalisch identisch: Das Scholz-Original in Bb-Dur als Vers.2 und Vers.1 in C.*

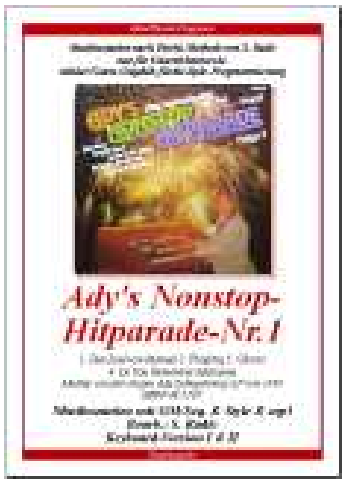
1366



1366. Moin, Moin, Moin. *Die „Söhne Mannheims“ rund um Sänger Xavier Naidoo sind in Deutschland längst bekannt und jetzt gibt es die hanseatische Antwort darauf: „Die Söhne Hamburgs“. Stefan Gwildis, Joja Wendt und Rolf Claussen. Seit zwei Jahren treten sie gemeinsam auf und jetzt erscheint ihr erstes Album „Moin Moin Moin“. Und die Söhne Hamburgs machen sowohl auf der Bühne als auch auf Vinyl eine gute Figur! Das Stück ist als Blues angesagt und wurde sogar von Joja Wendt am Klavier und Stefan Gwildis am Schlagzeug auf dem Lahnsteiner Bluesfestival 2017 vorgestellt! Das Original ist in G-Dur als Vers. 2 - es gibt auch eine "leichtere" Vers.1 in C-Dur!*

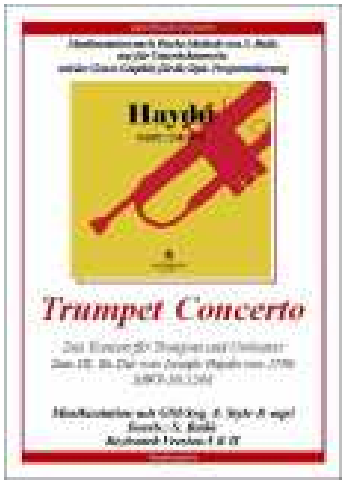
MK2-Titel Nr.2

1367



1367. Ady's Nonstop-Medley-Nr.1 *Wir lesen auf der Rückseite dieser LP aus dem Jahre 1980 folgendes: "Top-Organisten wie Ady Zehnpfennig gibt es in Europa nur ganz wenige. Die gekonnte Zusammenstellung der aktuellen Pop-Spitzenreiter einer Saison in Form von 10 Tanz-Medleys auf einer Platte macht ihm in dieser Perfektion kaum jemand nach. Mit der Nr.1 sind nur 8 Medleys schon fertig - und so gibt es einen Sonderband, denn die Beliebtheit von Ady Zehnpßfennig hat in den vielen Jahren kaum gelitten! Folgende Titel präsentiert er:* ***1. Das Lied vom Manuel*** *von 1978,* ***2. Feigling*** *ist ein deutscher Hit von Ingrid Peters auch von 1978,* ***3. Gloria*** *ist ein Love-Song von Umberto Tozzi von 1979 und* ***4. Do You Remember, Marianne?*** *erschien auf dem Album von Waterloo + Robinson 1979, einem österreichischen Pop-Duo, bestehend aus Hans Kreuzmayr (Waterloo) und Josef Krassnitzer (Robinson).*

1368



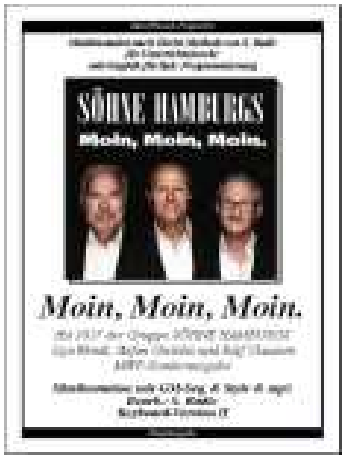
1368. Trumpet Concert. *Das Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur (Orig.-Titel: Concerto per il Clarino) komponierte Joseph Haydn 1796 für die von Anton Weidinger erfundene Klappentrompete. Es war das erste Konzert für dieses neue Instrument und gilt bis heute als Standardwerk für die Trompete. Die von Anton Weidinger Ende des 18. Jahrhunderts gebaute Klappentrompete erlaubte es dem Spieler erstmals, nicht nur die Naturtonreihe, sondern auch Melodien in tiefen Tonbereichen und chromatische Durchgänge zu spielen. Weidinger zeigte Haydn das Instrument, der darauf sein Trompetenkonzert schrieb. Das Werk präsentierte erstmals die zuvor nie gehörten Möglichkeiten der neuen Trompetenart. Die Version 2 meiner Bearbeitung hält sich haargenau an die 296-Original-Takte und sorgt damit für knapp 5 Minuten-Musik! Die Vers.1 in C ist nur Part I des dritten Satzes.*

MK1-Titel Nr.1

1365

1365. Melody of longing. *Known as the legendary "Devil's Tongue" and probably one of the most famous trumpeters of our time is undoubtedly Walter Scholz. At the age of six he played the trumpet in the trombone choir and at the age of 17 he was a member of the Staatstheater in Detmold. In 1984 he released a single with the melody of longing he had composed. The title became a sensational hit and subsequently appeared in this genre pieces such as Echo of Love, the Trumpet Serenade and From Heart to Heart. Under the motto "melodies of longing" the two masters of their field present a programme of folk music, hits and evergreens: Trumpet legend Walter Scholz and "his orchestra" Claudia Hirschfeld on the Wersi organ. Both versions are musically identical: The Scholz original in Bb major as verse 2 and verse 1 in C.*

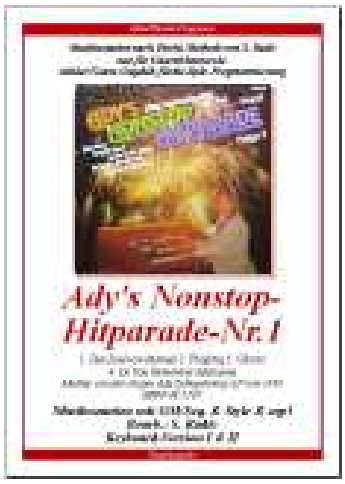
1366



1366. Moin, Moin, Moin. *The "Söhne Mannheims" around singer Xavier Naidoo are well known in Germany and now there is the Hanseatic answer: "Die Söhne Hamburgs". Stefan Gwildis, Joja Wendt and Rolf Claussen. They have been performing together for two years and now their first album "Moin Moin Moin" is released. And the sons of Hamburg cut a good figure both on stage and on vinyl! The piece is announced as Blues and was even presented by Joja Wendt on piano and Stefan Gwildis on drums at the Lahnsteiner Bluesfestival 2017! The original is in G major as verse 2 - there is also a "lighter" verse 1 in C major!*

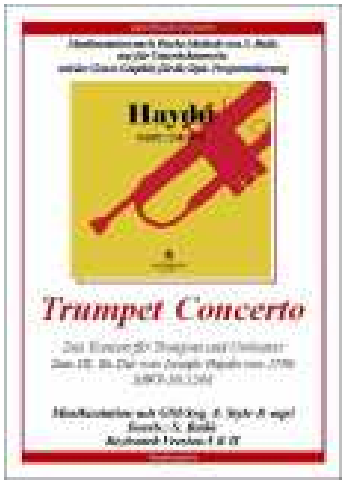
MK2-Titel Nr.2

1367



1367 Ady's Nonstop-Medley-No.1 *We read the following on the back of this 1980 LP: "Top organists like Ady Zehnpfennig are very few in Europe. The skilful compilation of the current pop leaders of a season in the form of 10 dance medleys on a record hardly anyone imitates him in this perfection. With the No.1 only 8 Medleys are already finished - and so there is a special band, because the popularity of Ady Zehnpßfennig has hardly suffered in the many years! The song by Manuel from 1978, 2nd Feigling is a German hit by Ingrid Peters also from 1978, 3rd Gloria is a love song by Umberto Tozzi from 1979 and 4th Do You Remember, Marianne? appeared on the album of Waterloo + Robinson 1979, an Austrian pop duo consisting of Hans Kreuzmayr (Waterloo) and Josef Krassnitzer (Robinson).*

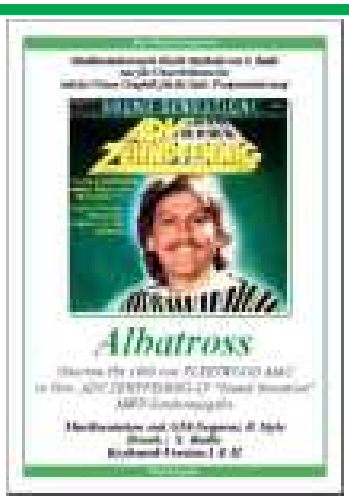
1368



1368. Trumpet Concert. *Joseph Haydn composed the Concerto for trumpet and orchestra in E flat major (original title: Concerto per il Clarino) in 1796 for the keyed trumpet invented by Anton Weidinger. It was the first concert for this new instrument and is still regarded as the standard work for the trumpet. The keyed trumpet built by Anton Weidinger at the end of the 18th century allowed the player to play not only the natural tone series but also melodies in low tone ranges and chromatic passages. Weidinger showed the instrument to Haydn, who wrote his trumpet concerto on it. The work presented for the first time the previously unheard-of possibilities of the new trumpet type. Version 2 of my arrangement adheres exactly to the 296 original bars and thus provides almost 5 minutes of music! The verse 1 in C is only part I of the third movement.*

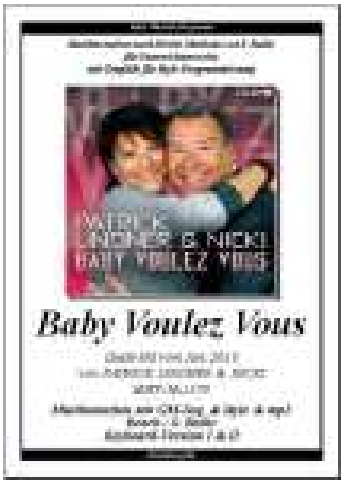
MK1-Titel Nr.1

1369



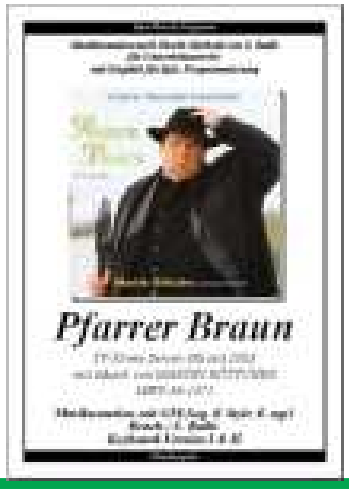
1369. Albatross *ist ein Gitarren-Instrumental von der Gruppe Fleetwood Mac, das im November 1968 als Single veröffentlicht wurde. Es war ein großer Hit in mehreren Ländern und wurde Fleetwood Mac's einziger Nummer 1 Hit in der UK Singles Chart, der eine Woche an der Spitze verbrachte. Das Stück wurde von dem Gitarristen Peter Green komponiert. Die Single hat sich in Großbritannien über 900.000 mal verkauft. Die Komposition und ihr Arrangement suggerieren eine entspannende Meeresatmosphäre mit Becken, die den Klang von Wellen imitieren.„Albatross“ wurde mehrfach als Single in verschiedenen Ländern mit unterschiedlichen B-Seiten veröffentlicht. Wir spielen als Version-2 das Green-Original in E-Dur - die Version 1 ist eine leichter lesbare F-Dur-Version.*

1370



1370. Baby Voulez Vous *ist ein Duet von Patrick Lindner & Nicki das im Jan. 2018 veröffentlicht wurde. „Du warst so schön wie das Licht/ nur deine Sprache konnt' ich nicht“, singt Patrick Lindner gleich zu Beginn dieses ungemein flotten Duetts, das von einer feurigen Begegnung, von einer Liebe auf den ersten Blick erzählt, die sich auch über größte Sprachbarrieren hinweg ihren Weg bahnt.Das Original ist in C-Dur (Patrick-Lindner-Part) mit einer Modulation nach F-Dur (Nicki-Part). Die F-Dur-Modulation ist allgemein „so hoch“ gewesen, dass ich dann die folgende Endsolution beschloss: Die Version 2 mit der Original-Länge wird nach B-Dur mit Eb-Dur-Modulation versetzt und die Version 1 verbleibt ganz in C-Dur, wobei der Nicki-Part als „Verdoppelung“ des Patrick-Parts mit einfacher Klammer-Wiederholung auskommt.*

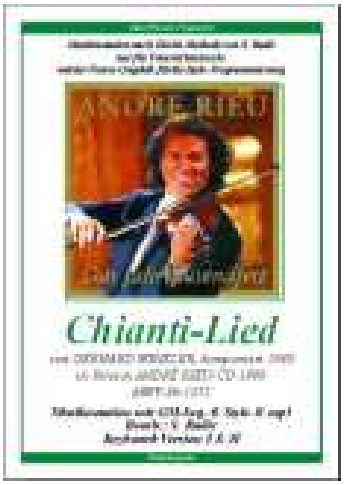
1371



1371. Pfarrer Braun. *In Deutschland drehte man 1960 mit Heinz Rühmann als Pater Brown den erfolgreichen Film Das schwarze Schaf. Die in Österreich 1966–72 produzierte Serie mit Josef Meinrad als „Pater Brown“ hält sich eng an die Kriminalgeschichten des englischen Autors G. K. Chesterton. Die 2003 gestartete deutsche Fernsehserie Pfarrer Braun basiert lose auf dem Charakter des Father Brown. Der bayerische Pfarrer Guido Braun löst im ersten der Fälle einen Mord auf der fiktiven Insel Nordersand. Braun wird von* ***Ottfried Fischer*** *dargestellt. Komponist Martin Böttcher bekam den Auftrag, für diese Serie eine Titelmelodie zu komponieren, die sich thematisch an die der beiden Kinofilme mit Heinz Rühmann anlehnt.*

MK2-Titel Nr.2

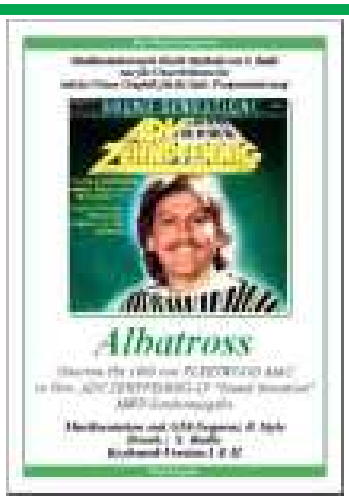
1372



1372. Chianti-Lied. *Die CD "Das Jahrtausendfest" ist ein Musik-Fest, und die Melodien sind international. 1940 komponierte Gerhard Winkler sein bis heute überall gespieltes "Chianti-Lied" (mit Text von Ralph Maria Siegel) als "Tarantela mit Rumba", wie ich es bezeichne. Mit dem Begriff Tarantella ist Süditalien gemeint, deren Musik sich durch einen schnellen Rhythmus im 6/8-Takt mit Tambourin auszeichnet. Um Tarantella und Rumba midimäßig zusammen zu bekommen, habe ich alle Parts in einen 2/4-Takt versetzt, wobei der Rumba-Part als Takteinheit zwei 2/4-Takte für sich beansprucht. Mit Tempo 130 werden sowohl die schnellen Tarantella-Parts als auch der "doppelt" so langsam wirkende Rumba-Part mit einer Style-Programmierung ermöglicht! Es gibt, wie immer, drei Versionen: Keyb.-Versionen 2+1 und eine Orgel-Version-1.*

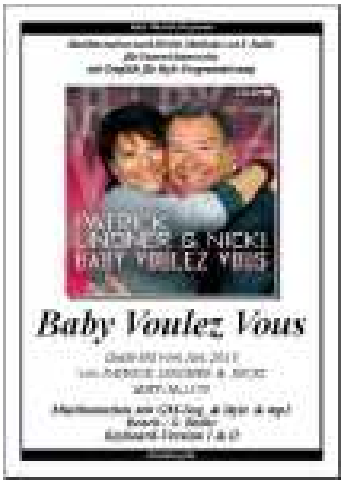
MK1-Titel Nr.1

1369



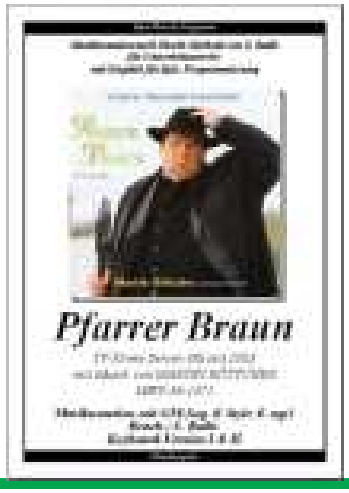
1369. Albatross *is a guitar instrumental by the group Fleetwood Mac, which was released as a single in November 1968. It was a big hit in several countries and became Fleetwood Mac's only number 1 hit in the UK singles chart that spent a week at the top. The piece was composed by guitarist Peter Green. The single has sold over 900,000 copies in the UK. The composition and its arrangement suggest a relaxing marine atmosphere with cymbals that imitate the sound of waves, "Albatross" has been released several times as a single in different countries with different B-sides. We play the original Green in E major as Version 2 - Version 1 is an easier to read F major version.*

1370



1370. Baby Voulez Vous *is a duet by Patrick Lindner & Nicki published in Jan. 2018. "You were as beautiful as the light/only your language I couldn't", sings Patrick Lindner right at the beginning of this extremely lively duet, which tells of a fiery encounter, of a love at first sight, which makes its way even across the greatest language barriers.the original is in C major (Patrick Lindner part) with a modulation in F major (Nicki part). The F major modulation was generally "so high" that I decided on the following final solution: Version 2 with the original length is offset with Eb major modulation after B major and version 1 remains entirely in C major, whereby the Nicki part gets along as "doubling" of the Patrick part with single parenthesis repetition.*

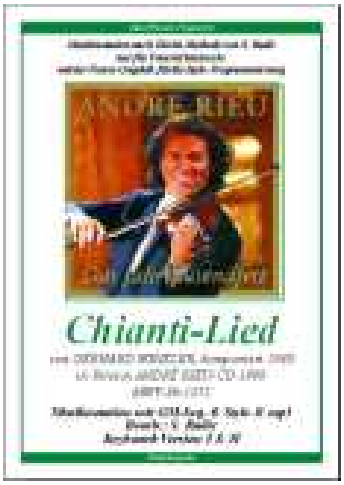
1371



1371. Reverend Braun. *The successful film „Das schwarze Schaf" (The black sheep) was shot in Germany in 1960 with Heinz Rühmann as Father Brown. The series produced in Austria in 1966-72 with Josef Meinrad as "Pater Brown" closely follows the crime stories of the English author G. K. Chesterton. The German television series Pfarrer Braun, launched in 2003, is loosely based on the character of Father Brown. Bavarian priest Guido Braun solves a murder on the fictitious island of Nordersand in the first of the cases. Brown is represented by Ottfried Fischer. Composer Martin Böttcher was commissioned to compose a theme melody for this series based on that of the two feature films with Heinz Rühmann.*

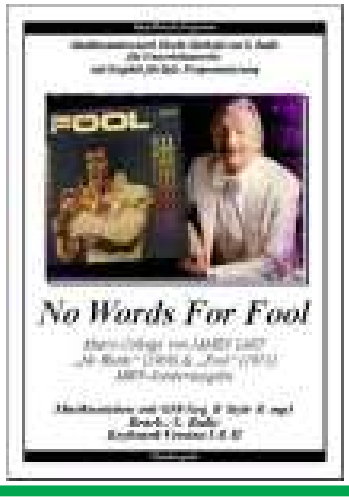
MK2-Titel Nr.2

1372



1372. Chianti song. *The CD "Das Jahrtausendfest" is a music festival, and the melodies are international. In 1940 Gerhard Winkler composed his "Chianti Song" (with lyrics by Ralph Maria Siegel) as "Tarantela with Rumba", as I call it. The term Tarantella refers to southern Italy, whose music is characterized by a fast rhythm in 6/8 time with tambourine. In order to get Tarantella and Rumba together midimäßig, I have put all parts into a 2/4-beat, whereby the Rumba part as clock unit claims two 2/4-beats for itself. With the Tempo 130, both the fast Tarantella parts and the "twice" slow-acting Rumba part are made possible with style programming! There are, as always, three versions: Keyb. versions 2+1 and an organ version-1.*

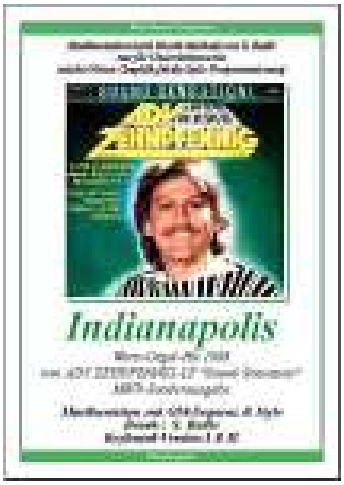
1373



1373. No Words For Fool. *Obwohl US-Sänger Wayne Newton 1972 als erster eine Gesangsversion dieser Nummer mit dem Namen „Fool“ aufnahm, stammt das eigentliche „Original“ vom Komponisten und Bandleader James Last. Seine rein instrumentale Fassung mit dem Titel „No Words“, aufgenommen 1969, erschien 1971 auf seiner LP „Starportrait“. Meine erste Begegnung mit dem Song* ***FOOL*** *geschah schon im Derz. 2106 - der MWP-Titel-Nr.1309 wurde als sehr langsamer Chill-Out-Song in einem speziellen Arrangements der Last-Platte „Ellements“ aufgelegt. Die Version heute ist eine „Music-Collage“, bestehend aus dem bekannten Fool-Thema und dem erweiterten Gesang-Thema von Weyne Newton. James Last ließ dem Piano-Solo den Vortritt, wobei da eine Clayderman-Ballade entstand. Die Thema-Erweiterung wird zum Schluß als Trompeten-Part gespielt, mit Modulation (Vers.2). Die Vers.1 verbleibt in der Tonarten C-Dur/Moll.*

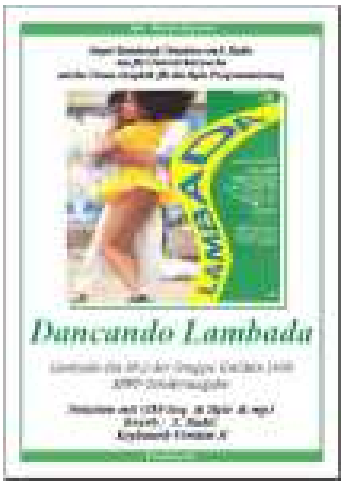
MK1-Titel Nr.1

1374



1374. Indianapolis. *Als Star-Organist der 80ger Jahre war ADY ZEHNPFENNIG zuerst bei der Orgel-Firma BÖHM unter Vertrag und hat dort alle Orgel-Modelle vorgeführt und viele Schallplatten gemacht. Aber er hatte dort kein "eigenes" Modell! Das geschah erst als er zu Firma WERSI wechselte. 1982 kam das Wersi-Modell COMET heraus und da war es um Ady geschehen: Das wurde "sein Modell"! Die COMET-Technik war auch ein großer Schritt nach vorn in Richtung Digital-Instrumente! Nun war es möglich, neue Rhythmen zu laden und auch eigene Rhythmen zu kreieren. Ein Klang dieser COMET-Orgel wird auch heute noch in der neuen OAS-Serie verwendet, und das ist die Comet E-Gitarre, die Ady Zehnpfennig mit seinem Song "Marco Polo" eingeführt hatte - sie heißt heute "Distorsion-Guitar" (GM-Nr.30). Die COMET war auch die erste Orgel, die digitale Schlagzeug-Techniken enthielt. Die Rhythmusgruppe CX1/2 war digital!*

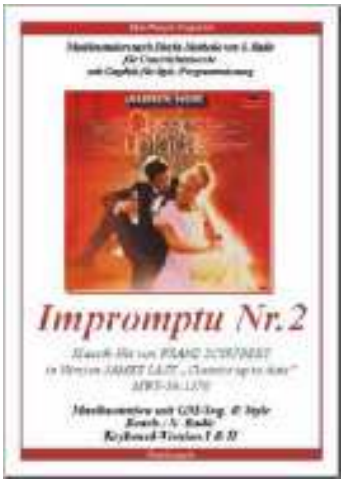
1375



1375. "Dançando Lambada" *ist ein Lied der französisch-brasilianischen Gruppe Kaoma mit der brasilianischen Sängerin Loalwa Braz. Es war die zweite Single aus Kaomas Debütalbum Worldbeat und folgte dem Welthit "Lambada". Im Oktober 1989 veröffentlicht, erreichte den Höhepunkt auf Platz 4 in Frankreich, Platz 6 in der Schweiz und Platz 11 in Irland, konnte aber nicht an den Erfolg der vorherigen Hit-Single anknüpfen.Lambada-Original ist der Titel eines Millionensellers der in Frankreich zusammengestellten internationalen Gruppe Kaoma aus dem Jahr 1989, der mit dem gleichnamigen Tanz eine Tanzwelle ausgelöst hat. Die für MWP-Liste interessante Tatsache ist, dass ein MWP-User diesen Titel "Dancando Lambada" in Auftrag gab - als "Orgel-Version 2"! So schrieb ich zwar analog dazu dann die Keyboard-version 2 - aber eine Orgel- oder Keyb.-Vers.1 wird es nicht geben - denn der Titel ist relativ leicht und auch ohne Weiteres von allen spielbar! Viel Spaß!*

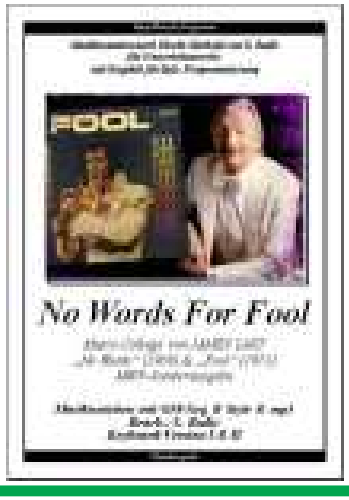
MK2-Titel Nr.2

1376



1376. Impromptu Nr.2. *Die "Impromptus" von Franz Schubert sind lyrische Klavierstücke aus seinen letzten Jahren, die sich auf zwei Sammlungen mit je vier Werken verteilen. Die erste Gruppe (D 899, op. 90) komponierte er im Sommer und Herbst 1827 und ergänzte sie im Dezember desselben Jahres um vier weitere Stücke (D 935, op. 142). Neben den Moments musicaux gehören die ausnahmslos in B-Tonarten stehenden Charakterstücke zu seinen bekanntesten und populärsten Werken für das Instrument. Diese Version von JAMES LAST ist in der MWP-Liste schon meine zweite Bearbeitung dieses Werkes von Schubert. Die erste erschien im Juni 2014 als MWP1192 in Version KLAUS WUNDERLICH-CD „Classics's a la Wunderlich“ als Slow-Waltz-8Beat mit Klarinetten-Solo und Glocken-Begleitung. Die JL-Version ist dagegen kaum als „Walzer“ zu erkennen, sondern lebt von dem Chor- und Tremolo-Strings-Akkord-Teppichen mit zwei verschiedenen Akkordeons als Solo-Stimmen und einem sehr schönen Posaunen-Satz im Mittelteil.*

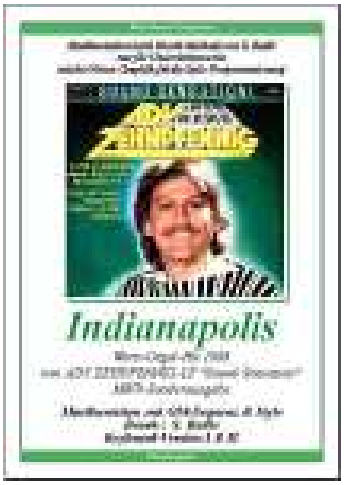
1373



1373. No Words For Fool. *Although US singer Wayne Newton was the first to record a vocal version of this number with the name "Fool" in 1972, the actual "original" comes from the composer and bandleader James Last. His purely instrumental version entitled "No Words", recorded in 1969, appeared on his LP "Starportrait" in 1971. My first encounter with the song FOOL already happened in the Derz. 2106 - MWP Title No.1309 was released as a very slow chill-out song in a special arrangement of the last album "Ellements". Today's version is a "music collage" consisting of the well-known Fool theme and the expanded vocal theme by Weyne Newton. James Last gave way to the piano solo, creating a Clayderman ballad. The theme extension is finally played as trumpet part, with modulation (verse 2). The verse 1 remains in C major/minor.*

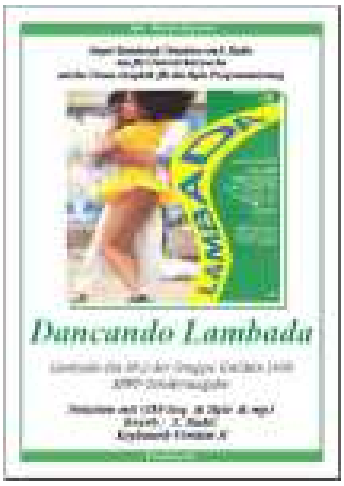
MK1-Titel Nr.1

1374



1374. Indianapolis. *As the star organist of the 80s, ADY ZEHNPFENNIG first signed a contract with the organ company BÖHM, where he performed all organ models and made many records. But he had no "own" model there! This only happened when he changed to WERSI. In 1982 the Wersi model COMET was released and that was when it happened to Ady: This became "his model"! COMET technology was also a big step forward in the direction of digital instruments! Now it was possible to load new rhythms and also to create own rhythms. One sound of this COMET organ is still used today in the new OAS series, and this is the Comet electric guitar that Ady Zehnpfennig introduced with his song "Marco Polo" - today it is called "Distorsion-Guitar" (GM-Nr.30). COMET was also the first organ to include digital drum techniques. The rhythm section CX1/2 was digital!*

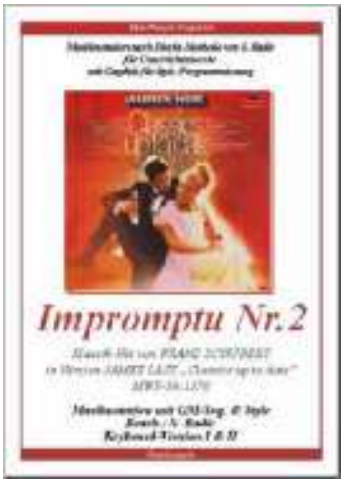
1375



1375 "Dançando Lambada" *is a song by the French-Brazilian group Kaoma with the Brazilian singer Loalwa Braz. It was the second single from Kaomas debut album Worldbeat and followed the world hit "Lambada". Released in October 1989, the album peaked in 4th place in France, 6th in Switzerland and 11th in Ireland, but could not build on the success of the previous hit single Lambada-Original is the title of a million-seller of the international group Kaoma from 1989, which triggered a dance wave with the dance of the same name. The interesting fact for MWP list is that a MWP user commissioned this title "Dancando Lambada" - as "Organ Version 2" in Eb major/C minor! So I also wrote the Keyboard-Vers.2 - and of course also a Keyb.-Vers.1 and - I had no other choice - also an Organ-Vers.1 - all in F/Dm! Have fun!*

MK2-Titel Nr.2

1376

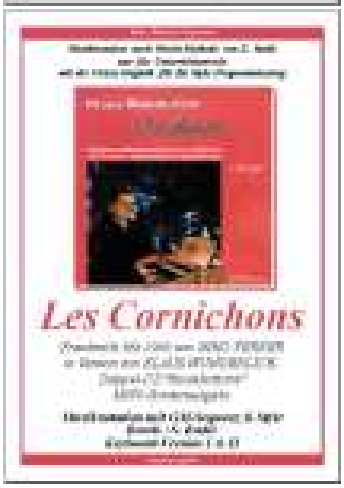


1376 Impromptu No.2. *The "Impromptus" by Franz Schubert are lyrical piano pieces from his last years, which are divided into two collections with four works each. He composed the first group (D 899, op. 90) in the summer and autumn of 1827 and added four more pieces in December of the same year (D 935, op. 142). Along with Moments musicaux, the character pieces, all in B-key, are among his best-known and most popular works for the instrument. This version of JAMES LAST is already my second adaptation of this work by Schubert in the MWP list. The first one was released in June 2014 as MWP1192 in version KLAUS WUNDERLICH-CD "Classics's a la Wunderlich" as Slow-Waltz-8Beat with clarinet solo and bell accompaniment. The JL version, on the other hand, is hardly recognizable as a "waltz", but lives from the choir and tremolo string chord rugs with two different accordions as solo voices and a very beautiful trombone movement in the middle.*

1377

1377. Traumland-Melodie. *"Dolomiten-Sextett Lienz" ist eine Volkstümliche Musikgruppe aus Lienz. Mitte der 1970er Jahre von den Brüdern Walter, Werner und Günther Widemair gegründet. Zur Gruppe gehörte am Anfang auch Toni Kellner, der später als Produzent der Kastelruther Spatzen bekannt wurde. 2001 bestand die Formation neben den Brüdern Widemair aus Helmut Lukasser, Franz Rohracher und Josef (Sepp) Safrin. Erste Erfolge mit volkstümlichen Schlagern wie "Rendezvous mit einem Engel" und ihrem Hit "Zillertaler Hochzeitsmarsch". Die Gruppe zeichnete sich durch einen professionellen Bläsersatz, große musikalische Vielfalt und erstklassige Showeinlagen aus. Hier ein wunderschöner Trompeten-Titel mit folgender Besonderheit: Die Vers.1 ist eigentlich die Original-CD-Tonart in C-Dur (mit Flöten-Part in C-Moll) - die Vers.2 wurde von mir nach D-Dur /D-Moll transponiert, jedoch beide Arrangements sind identisch!*

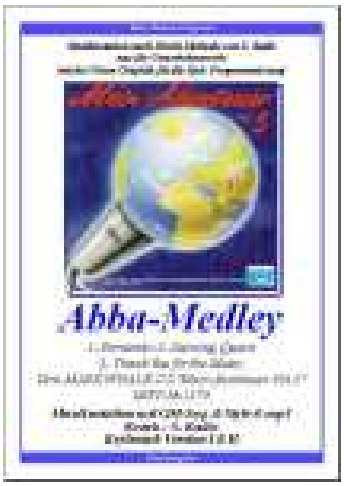
1378



1378. Les Cornichons. *Nino Ferrer (1934-1998) war ein französischer Sänger und Komponist. 1965 war er mit dem Lied Mirza erfolgreich. Es folgten weitere Hits wie* ***Les cornichons*** *und Oh! Hé! Hein! bon! Die Version KLAUS WUNDERLICH von derDoppel-CD "Recollections" ist relativ "unklar", denn: "Les Cornichons" erweckt den Eindruck eines Solo-Titels. In Wahrheit sind da jedoch mindestens drei verschiedene Titel zu hören - und leider kein einziger Hinweis darauf, dass es ein Medley sei - und wie die beteiligten Titel heißen. So bin ich hier nur auf Vermutungen angewiesen, denn auch eine weitgehende Recherche hat keine Erkenntnisse gebracht. So ist der langsame, fast rubato-Anfang eindeutig der ELOISE-Rubato-Part von Barry Ryan. Dann folgt "Les Cornichons" von Nino Ferrer - und danach eine Bossa-Nova-ähnliche Melodie als Eigenkomposition.Villeicht weiß jemand mehr darüber?*

MK2-Titel Nr.2

1379



1379. ABBA-Medley. *Der Radio-Sender RPR1 aus Koblenz hat die Buch-Serie "Mein Abenteuer seines Redakteurs REINER MEUTSCH als Radio-Sendung ins Leben gerufen - und dieser hat dazu dann MARK WHALE mit der Schaffung entsprechender internazionaler Musik beauftragt. Das Resultat war eine Sammlung von 5 "Mein Abenteuer"-CD's. Daraus spielen wir das Abba-Medley von der CD-Nr.5 mit den drei bekanntesten ABA-Titeln "Fernando" und "Dancing Queen", beide aus dem Jahre 1976 und "Thank You For The Music" von 1977, welcher zuerst als Live-Konzert-Titel in Australien gesungen wurde und erst Ende 1977 als Studio-Aufnahme für die CD-Produktion vorlag. Alle drei Medley-Titel hat Mark Whale meisterhaft auf seine markante Orgel-Spielweise mit vielen ungewöhnlichen Überleitungen interpretiert.*

MK1-Titel Nr.1

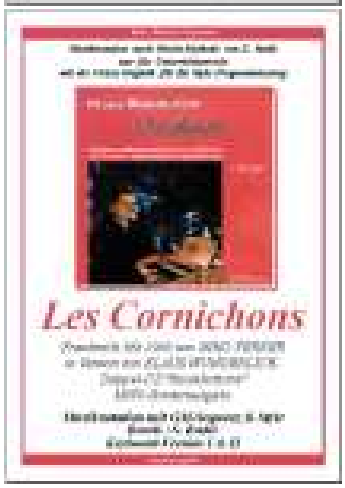
1380

1380. Going Home . *Das schöne Lied "Goin' Home" basiert auf Antonin Dvoraks berühmtem "Largo"-Thema für das Englischhorn aus seiner Symphonie Nr. 9 (Aus der neuen Welt). Die Sinfonie wurde während seines Aufenthaltes in Amerika komponiert und im Dezember 1893 vom New York Philharmonic-Orch. in der Carnegie Hall uraufgeführt. Hatte Dvorak persönlich mit diesem Text etwas zu tun? Nein. "Goin' Home" wurde tatsächlich von einem Schüler Dvoraks, William Fisher (1861-1948), geschrieben, der das Largo-Thema adaptierte und arrangierte und seine eigenen Worte hinzufügte. Er schrieb dazu: "Der Largo, ist der Ausdruck von Dvoraks eigener Heimsuchung, mit Erinnerung an die vergangenen Tage des roten Mannes und dem Gefühl für die Tragödie des Schwarzen, wie er in seinen "Spirituals" singt.*

1377

1377. Dreamland-Melody. *"Dolomiten-Sextett Lienz" is a folk music group from Lienz. Founded in the mid-1970s by the brothers Walter, Werner and Günther Widemair. At the beginning Toni Kellner, who later became known as the producer of the Kastelruther Spatzen, also belonged to the group. In 2001 the formation consisted of Helmut Lukasser, Franz Rohracher and Josef (Sepp) Safrin alongside the Widemair brothers. First successes with popular hits such as "Rendezvous mit einem Engel" and her hit "Zillertaler Hochzeitsmarsch". The group was characterised by a professional brass section, great musical variety and first-class show performances. Here is a wonderful trumpet title with the following speciality: The verse 1 is actually the original CD key in C major (with flute part in C minor) - verse 2 was transposed by me to D major / D minor, but both arrangements are identical!*

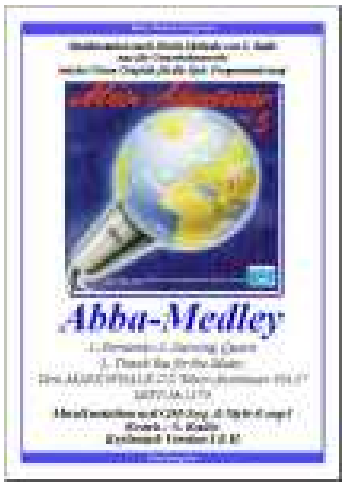
1378



1378. Les Cornichons. *Nino Ferrer (1934-1998) was a French singer and composer. In 1965 he was successful with the song Mirza. More hits followed like Les cornichons and Oh! Hé! Hein! bon! The version KLAUS WUNDERLICH from the double CD "Recollections" is relatively "unclear", because: "Les Cornichons" gives the impression of a solo title. In reality, however, there are at least three different tracks - and unfortunately not a single hint that it is a medley - and what the titles involved are called. So I am dependent here only on assumptions, because also an extensive research did not bring any realizations. The slow, almost rubato beginning is clearly Barry Ryan's ELOISE Rubato part. Then follows "Les Cornichons" by Nino Ferrer - and then a bossa-nova-like melody as an original composition. Maybe someone knows more about it?*

MK2-Titel Nr.2

1379



1379. ABBA-Medley. *The radio station RPR1 from Koblenz has launched the book series "Mein Abenteuer" by its editor REINER MEUTSCH as a radio programme - and the latter then commissioned MARK WHALE with the creation of corresponding international music. The result was a collection of 5 "My Adventure" CDs. From this we play the Abba medley from CD no. 5 with the three most famous ABA tracks "Fernando" and "Dancing Queen", both from 1976 and "Thank You For The Music" from 1977, which was first sung as a live concert title in Australia and was only available as a studio recording for CD production at the end of 1977. All three medley titles were masterfully interpreted by Mark Whale on his striking organ playing with many unusual transitions..*

MK1-Titel Nr.1

1380

1380. Going Home . *The beautiful song "Goin' Home" is based on Antonin Dvorak's famous "Largo" theme for the English horn from his Symphony No. 9 (From the New World). The symphony was composed during his stay in America and premiered by the New York Philharmonic Orchestra in Carnegie Hall in December 1893. Did Dvorak personally have anything to do with this text? No. "Goin' Home" was actually written by a student of Dvorak, William Fisher (1861-1948), who adapted and arranged the Largo theme and added his own words. He wrote: "The Largo is the expression of Dvorak's own visitation, with remembrance of the past days of the red man and the feeling for the tragedy of the black man, as he sings in his "Spirituals"..*

1381

1. Larissa-Medley. *Hier sind drei Melodien zusammengestellt werden, welche von Stile her zwar sehr ähnlich erklingen - jedoch sind sie musikalisch sehr unterschiedlich!* ***1. Larissas Lied,*** *komponiert von Martin Stock (*1961), einem deutschen Filmkomponist und Musikproduzent. Larissas Song ist der Titel des Films WUNDERKINDER als Haupt-Soundtrack.* ***2. Adagio*** *ist von Secret Garden, einer Instrumental-Band aus Norwegen mit dem Komponisten Rolf Lovland. Dies ist der neunte Song aus dem Secret Gardens Album „Songs From a Secret Garden“ von 1995. Adagio ist inspiriert von Bach.* ***3. Möge die Straße,*** *ist die neue die neue Single der Gruppe "Die Priester", welche im Lied-Video einen Pilger auf seiner Reise über den Jakobsweg begleiten. Dem singt liegt der irische Segen "Möge die Straße uns zusammenführen" zu Grunde.*

MK1-Titel Nr.1

1382

2. Du bist ein Engel *ist eine Momentaufnahme im Tanz des Lebens vom neuen Album „Für mich ist Glück…“ von HANSI HINTERSEER. Die Musik zu „Du bist ein Engel für mich“ hat nämlich schon einmal die Hitparade gestürmt: Im Jahr 1971 hatte die britische Rockband T. Rex mit ihrem Lied „Hot Love“ einen Platz-1-Hit! Dazu sagte Hansi folgendes: „Die Melodie hat mich gleich fasziniert und schon als junger Bursche begeistert. Es ist ein Lied aus meinen Leben, ein Lied aus dem Leben. Als ich über das neue Album nachgedacht habe, kam mir das Liedl wieder in den Sinn – genau das wollte ich singen.“ Im Video zu seiner neuen Single macht Hansi Hinterseer dann gleich mal vor, wie man zu dem Lied die Hüften kreisen lassen kann. Meine MIDI-Vers. 2 ist die Original-Abschrift in G-Dur, mit der Distorsion-Guitar-Improvisation. Die Vers. 1 ist in C - ohne Improvisation (aber komplett)!*

1383

3. Honky Tonk Train Blues. *Top-Organist* ***CURT PRINA*** *(1928-2018) veröffentlichte die LP "Orgel-Faszination" 1980 und leitete damit erst so richtig die große „Orgel-Big Band“-Welle ein und stellte besoders das Wersi-Star-Piano vor, mit der Einspielung vom Boogie-Evergreen „Honky Tonk Train Blues“ von dem Boogie-Pionier „Meade LUX Lewis“ (1905-1964). Die vorliegende MIDI-Bearbeitung wurde insgesamt in vier Versionen von mir aufbereitet:* ***Key2*** *ist „in etwa“ die nachspielbare Original-Abschrift in G-Dur mit Curts Bläser-Einsatz, welcher extra in der Notation ausgewiesen wurde.* ***Key1*** *ist dagegen in C-Dur und etwas gekürzt (ohne Bläser).* ***Org1*** *orientiert sich an der Key1-Vers., jedoch ist der Klang auf zwei Orgel-Sounds eingestellt, Oktave höher notiert - und ohne den Bläser-Einsatz.* ***Pno1*** *ist nur mit Honky-Tonk eingespielt, Oktave tiefer, mit weniger Tempo ("nur" 140)*

MK2-Titel Nr.2

1384

4. Der Schwan ist aus "Karneval der Tiere" *(Le carnaval des animaux), einer musikalische Suite des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns. Zu Lebzeiten hat der Komponist das Werk nicht zur Veröffentlichung freigegeben; heute ist es eines seiner bekanntesten Werke. Hier eine seltene Aufnahme von HANS LASTs Fassung von Camille Saint-Saëns' Komposition "La cygne" (Der Schwan) mit dem Trompetensolisten Manfred Moch von 1966. La cygne ist einer von zwei Tracks, die für Classics Up To Date aufgenommen wurden, aber nicht auf der endgültigen Veröffentlichung enthalten waren. Dies ist eine Bootleg-Aufnahme, also ist die Klangqualität im Vergleich zu einer späteren "James Last"-Aufnahme schlecht, aber es ist ein faszinierendes Stück Audiogeschichte aus dem James Last-Archiv - und Sammler-begehrt: eine “Japan-Version" von "Classics Up To Date" von 1967!*

1381

1. Larissa-Medley. *Here are three melodies that sound very similar in style - but they are musically very different! 1st Larissa's song, composed by Martin Stock (*1961), a German film composer and music producer. Larissa's song is the title of the film WUNDERKINDER as main soundtrack. 2nd Adagio is by Secret Garden, an instrumental band from Norway with the composer Rolf Lovland. This is the ninth song from the 1995 Secret Gardens album "Songs From a Secret Garden", inspired by Bach. 3rd May the road, the new one is the new single of the group "The Priests", who accompany a pilgrim on his journey along the Way of St. James in the song video. This is based on the Irish blessing "May the road bring us together".*

MK1-Titel Nr.1

1382

2. You are an angel *is a snapshot in the Dance of Life from the new album "Für mich ist Glück..." by HANSI HINTERSEER. The music for "Du bist ein Engel für mich" has already stormed the hit parade: In 1971 the British rock band T. Rex had a number one hit with their song "Hot Love"! Hansi said the following: "I was fascinated by the melody right away and was already enthusiastic as a young boy. It's a song from my life, a song from life. When I thought about the new album, the song came back to my mind - that's exactly what I wanted to sing." In the video to his new single Hansi Hinterseer shows how you can let your hips circle to the song. My MIDI verse 2 is the original transcript in G major, with the distortion guitar improvisation. The verse 1 is in C - without improvisation (but complete)!*

1383

3. Honky Tonk Train Blues. *Top organist CURT PRINA (1928-2018) released the LP "Orgel-Faszination" in 1980 and thus really initiated the great "Organ-Big Band" wave and presented in particular the Wersi-Star-Piano, with the recording of the boogie evergreen "Honky Tonk Train Blues" by the boogie pioneer "Meade LUX Lewis" (1905-1964). This MIDI-editing was prepared in four versions by me: Key2 is "approximately" the replayable original transcript in G major with Curt's brass insert, which was specially marked in the notation. Key1, on the other hand, is in C major and slightly shortened (without winds). Org1 is based on the Key1 verse, but the sound is set to two organ sounds, octave higher - and without the wind section. Pno1 is only recorded with honky tone, octave lower, with less tempo ("only" 140)*

MK2-Titel Nr.2

1384

4. The Swan *is from "Carnival of the Animals" (Le carnaval des animaux), a musical suite by the French composer Camille Saint-Saëns. During his lifetime, the composer did not release the work for publication; today it is one of his most famous works. This is a rare recording of HANS LAST's version of Camille Saint-Saëns' composition "La cygne" (The Swan) with trumpet soloist Manfred Moch from 1966, one of two tracks recorded for Classics Up To Date but not included on the final release. This is a bootleg recording, so the sound quality is poor compared to a later "James Last" recording, but it is a fascinating piece of audio history from the James Last archive - and sought-after by collectors: a "Japan version" of "Classics Up To Date" from 1967!*

1385

1385. Schwarze Madonna *wird in der religiösen Kunst und Marienverehrung das Bild oder die Statue einer Madonna bezeichnet, deren Gesicht schwarz ist. Schwarze Madonnen wurden und werden von großen Teilen der Gläubigen als besonders wundertätig verehrt. Brigitte Traeger (*1973) ist eine deutsche Sängerin der volkstümlichen Musik. Als Gläubige widmet sich mit Begeisterung diversen kirlichen Motiven in ihrer Musik. Zu ihrem neuesten Album „Wir ziehen zur Mutter der Gnade", wo auch das wunderschöne Lied „Schwarze Madonna" zu finden ist, sagt sie selbst folgendes:...„Wir ziehen zur Mutter der Gnade" erklingt es Jahr für Jahr, wenn Pilger sich auf den Weg zur Mutter Gottes machen. Seit einigen Jahren gehöre auch ich zu dieser großen Pilgerschar. Immer wieder aufs Neue ein Erlebnis.*

MK1-Titel Nr.1

1386

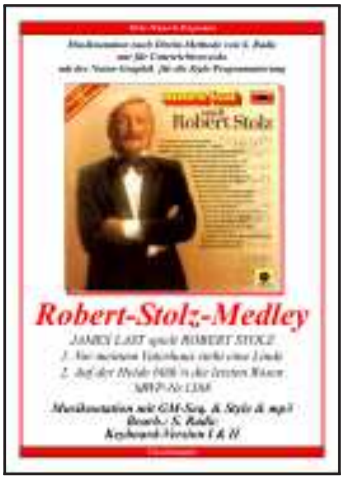
1386. Die Biene Maja *ist ein Lied des tschechischen Komponisten Karel Svoboda und des Texters Florian Cusano. Es wurde in der ersten Version von dem Schlagersänger Karel Gott als Titelsong für die deutsche Fassung der deutsch-japanischen Zeichentrick-Fernsehserie Die Biene Maja von 1975 gesungen. Auch in der seit 2013 produzierten neuen deutsch-französischen Fassung der gleichnamigen Serie dient das Lied als Titellied, diesmal gesungen von Helene Fischer. Die erste Ausstrahlung der Serie Biene Maja in der Bundesrepublik Deutschland fand vom 9. September 1976 bis September 1977 jeweils donnerstags im ZDF statt, Österreich folgte zehn Tage später. Die Serie entwickelte sich rasch zur bis dahin erfolgreichsten Zeichentrickserie im ZDF. Das von Karel Gott gesungene Titellied erschien als Polydor-Single im März 1977 und erreichte Platz 1 der NDR-Schlagerparade.*

MK2-Titel Nr.2

1387

1387. Collection-1-medley 03. *Die Doppel-LP "The Collection Vol.1" ist eine für England produzierte Klaus-Wunderlich-Sammlung mit sage und schreibe 24 Medley's! Hier in Nr.03 hat er vier bekannte Hits der 70er Zeit zusammengeführt: 1.Chirpy Chirpy Cheep Cheep wurde in der 1970 von der Gruppe Middle Of The Road bekannt gemacht, 2. Sunny ist ein von Bobby Hebb geschriebener und gesungener Soulsong, der 1966 veröffentlicht und durch zahlreiche Coverversionen zum Evergreen wurde. In DE wurde der Titel von BONEY M. erfolgreich interpretiert, 3. Rose Garden wurde von Joe South 1970 geschrieben und erstmals aufgenommen, aber erst in der Interpretation von Lynn Anderson zu einem weltweiten Hit wurde. 4. Cracklin' Rosie wurde 1970 von Neil Diamond geschrieben und aufgenommen. Der Song wurde der erste amerikanische Hit von Diamond.*

1388



1388. Robert-Stolz-Medley. *Eine Amazon-Rezension über die LP „James Last spielt Robert Stolz" aus dem Jahre 1977:"...Wer, wie ich, James Last und Robert Stolz liebt, findet hier eine wahre Perle an herrlich melodiösen, sehr feinen und schlicht genialen Arrangements! Die Platte ist auch nach dem x-mal anhören nie langweilig". „Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde" und „Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen" hat James last hier zusammengeführt und sowohl mit Solo-Instrumenten (Trompete und Violine) als auch mit dem Chor und Streichern fantastisch arrangiert. Zweifelsohne sind das zwei der schönsten Titel der LP, wobei nicht eine einzige Komposition von Robert Stolz hiermit mehr oder weniger Wert hat – seine ganze Musik ist immer gut und zu recht sehr beliebt!*

1385

1385. Black Madonna. *In religious art and Marian devotion, the Black Madonna is the image or statue of a Madonna whose face is black. Black Madonnas were and are revered by large sections of the faithful as particularly miraculous. Brigitte Traeger (*1973) is a German singer of folk music. As a believer, she dedicates herself enthusiastically to various church motifs in her music. To her latest album "We are going to the Mother of Grace", where the beautiful song "Black Madonna" can also be found, she herself says the following:... "We are going to the Mother of Grace" is heard year after year when pilgrims make their way to the Mother of God. For some years now I have been part of this great group of pilgrims. Again and again an experience.*

MK1-Titel Nr.1

1386

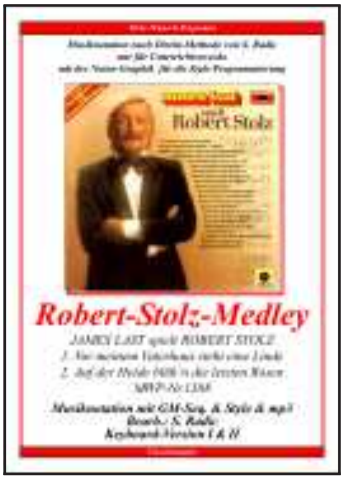
1386. Maya the Bee *is a song by the Czech composer Karel Svoboda and the lyricist Florian Cusano. It was sung in the first version by the pop singer Karel Gott as title song for the German version of the German-Japanese animated television series Die Biene Maja from 1975. In the new German-French version of the series of the same name, produced since 2013, the song also serves as the theme song, this time sung by Helene Fischer. The first broadcast of the series Biene Maja in the Federal Republic of Germany took place on Thursdays from September 9, 1976 to September 1977, followed ten days later in Austria. The series quickly developed into ZDF's most successful cartoon series to date. The theme song sung by Karel Gott was released as a Polydor single in March 1977 and reached number 1 in the NDR hit parade.*

MK2-Titel Nr.2

1387

1387. Collection-1-medley 03. *The double LP "The Collection Vol.1" is a Klaus Wunderlich collection produced for England with no less than 24 medley's! Here in Nr.03 he brought together four well-known hits of the 70s: 1st Chirpy Chirpy Cheep Cheep was made famous in 1970 by the group Middle Of The Road, 2nd Sunny is a soul song written and sung by Bobby Hebb, which was released in 1966 and became an evergreen through numerous cover versions. In DE the title of BONEY M. was successfully interpreted, 3rd Rose Garden was written by Joe South in 1970 and recorded for the first time, but only in the interpretation of Lynn Anderson became a worldwide hit. 4th Cracklin' Rosie was written and recorded in 1970 by Neil Diamond. The song became Diamond's first American hit.*

1388



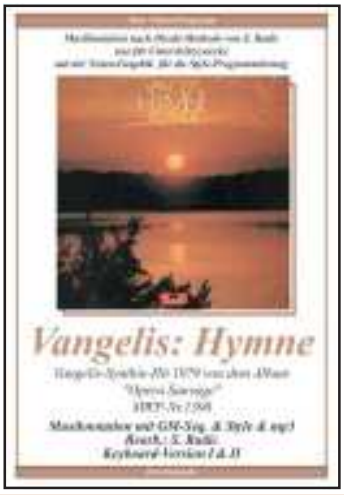
1388. Robert Stolz Medley. *An Amazon review of the LP "James Last plays Robert Stolz" from 1977:"...Who, like me, James Last and Robert Stolz love, will find here a real pearl of wonderfully melodious, very fine and simply ingenious arrangements! The record is never "boring" even after the x-times listening. "In front of my father's house stands a lime tree" and "Auf der Heide blüh´n die letzten Rosen" James last has brought together here and arranged fantastically both with solo instruments (trumpet and violin) and with the choir and strings. Undoubtedly these are two of the most beautiful titles of the LP, although not a single composition by Robert Stolz has more or less value - all his music is always good and rightly very popular!*

1389

1389. Alle Tage ist kein Sonntag *ist der Titel eines Schlagers von Carl Ferdinands (Text) und Carl Clewing (Melodie). Der Titel erschien im Musikverlag Richard Birnbach, Berlin, und war im Zweiten Weltkrieg ein viel gehörter Schlager, der selbst als Postkartenmotiv für die Feldpost diente. Auch in den Nachkriegsjahren erfreute sich der Schlager einer großen Beliebtheit. Das Lied erschien nicht nur in den beiden Filmen mit dem gleichnamigen Titel „Alle Tage ist kein Sonntag“ aus dem Jahre 1935 (Regie Walter Janssen) und 1959 (Regie Helmut Weiss), sondern erschien auch auf dem Musikmarkt als Vertonungen durch Marlene Dietrich, Richard Tauber, Fritz Wunderlich und Rudolf Schock. "Alle Tage ist kein Sonntag" entstand nach der Novelle "Zwei Gitarren" von Wolodja Semitjow unter Verwendung des Liedes von Carl Clewing und Carl Ferdinand, das im Film angesungen wird.*

MK1-Titel Nr.1

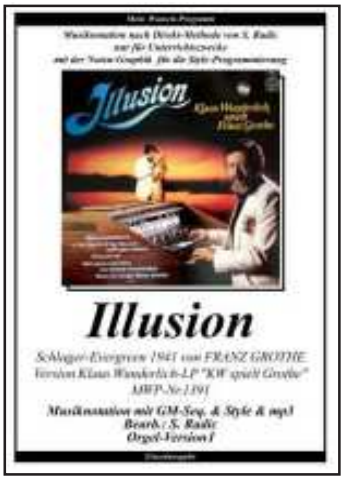
1390



1390. Hymne *ist ein Vangelis-Werk, einem der kreativsten und größten Schöpfer in der heutigen Musikgeschichte und Pionier der elektronischen Musik und ist einfach ein Muss in jeder CD-Sammlung oder im virtuellen CD-Regal. Auch wenn klar ist, dass sich an ihm die Geister scheiden: die einen, die ihn zurecht bejubeln, und die anderen welche die Übertreibung in seinen Werken attestieren, so sprechen zahlreiche großen Kino-Erfolgen jedoch eine eindeutige Sprache. Der Musikstil von Vangelis ist vielfältig und reicht von der sogenannten New-Age-Musik bis hin zum Dark Ambient. Seine bekanntesten Kompositionen umfassen die Die Stunde des Siegers 1982 (Chariots of Fire) sowie die Filmmusiken zu Blade Runner, 1492 – Die Eroberung des Paradieses (1492: Conquest of Paradise) und Die Bounty. Er komponierte außerdem die Hymne der Fußball-Weltmeisterschaft 2002.*

MK2-Titel Nr.2

1391



1391. Illusion *ist ein deutsches Filmmelodram aus dem Jahre 1941. mit Johannes Heesters und Brigitte Horney in den Hauptrollen. Die Lieder Illusion und Ruh' Dein liebes, müdes Herz bei mir aus wurden von Franz Grothe zu Texten von Bruno Balz komponiert. Das Lied Illusion wurde jahrelang im schwedischen Rundfunk zum Sendeschluss gespielt. Franz Grothe (1908 -1982) zählte zu den populärsten deutschen Komponisten und Dirigenten des 20. Jahrhunderts. Seit Beginn des Tonfilms komponierte er viele Melodien und Schlager. In den 1920er Jahren gelang Franz Grothe der Durchbruchmit Liedern für den Tenor Richard Tauber. Mit der Edition Franz Grothe hatte er 1931 seinen eigenen Musikverlag gegründet, den er 1933 wegen jüdischer Geschäftspartner aufgegeben musste.*

1392

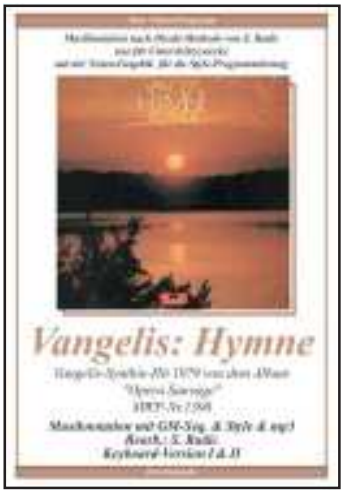
1392. Partita Nr.2. *Curt Prina begegnete 1977 erstmals den WERSI-Orgeln. Es war sozusagen „Liebe auf den ersten Ton“, und von nun an war eine dieser bekannten Orgeln seine „ständige Begleiterin“ auf allen seinen musikalischen Reisen. Ein weiterer Höhepunkt in Curt Prinas Künstler-Karriere ist zweifellos die Produktion der hier vorliegenden LP”20 Orgel-Classics” 1978. Wir spielen hier nur die zwei ersten Teile der „Sinfonia“, wobei Curt Prina den Anfang in etwa nach Bach-Vorbild gestaltet, mit sakralem Orgel-Klang. Den zweiten Sinfonia-Teil „andante“ spielt Curt etwas schneller als Bach, nur mit Melodie-Führung, dem Handbass und Drums, mit einem Synthesizer-Sound mit „Wah“-Anteil. Den dritten Teil verwandelt Curt in ein wahres Jazz-Orgel-Feuerwerk und spielt im Fast-Swing mit 220 "Sachen" eine furiose Improvisation, hier etwas zahmer dargestellt!*

1389

1389. Alle Tage ist kein Sonntag *„All days is not a Sunday“ is the title of a hit by Carl Ferdinand (lyrics) and Carl Clewing (melody). The title was published by Richard Birnbach, Berlin, and was a much-heard hit during the Second World War, which itself served as a postcard motif for the fieldpost. The Schlager also enjoyed great popularity in the post-war years. The song appeared not only in the two films of the same title "Alle Tage ist kein Sonntag" from 1935 (directed by Walter Janssen) and 1959 (directed by Helmut Weiss), but was also set to music by Marlene Dietrich, Richard Tauber, Fritz Wunderlich and Rudolf Schock. "Alle Tage ist kein Sonntag" was created after Volodja Semitjow's novella "Zwei Gitarren" using the song by Carl Clewing and Carl Ferdinand, which is sung in the film.*

MK1-Titel Nr.1

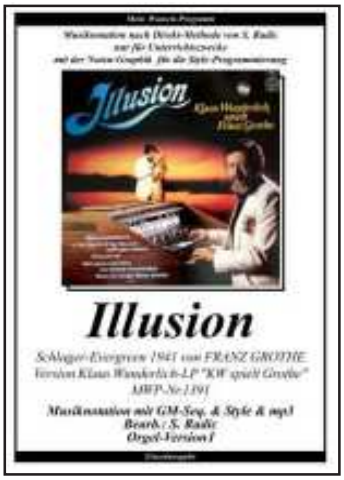
1390



1390. Hymne *“Hymn” is a Vangelis work, one of the most creative and greatest creators in contemporary music history and pioneer of electronic music and is simply a must in every CD collection or virtual CD shelf. Although it is clear that he is a divide: some who rightly cheer him on and others who attest to the exaggeration in his works, however, numerous great cinema successes speak a clear language. The musical style of Vangelis is diverse and ranges from the so-called New Age music to the Dark Ambient. His best-known compositions include The Hour of the Winner 1982 (Chariots of Fire) as well as the film scores for Blade Runner, 1492 - The Conquest of Paradise (1492) and Die Bounty. He also compose“ “Translated with www.DeepL.com/ Translator*

MK2-Titel Nr.2

1391



1391. Illusion *is a German film melodrama from 1941 with Johannes Heesters and Brigitte Horney in the leading roles. The songs Illusion und Ruh' Dein liebes, müüdes Herz bei mir aus were composed by Franz Grothe to texts by Bruno Balz. The song Illusion was played for years on Swedish radio to close the show. Franz Grothe (1908-1982) was one of the most popular German composers and conductors of the 20th century. Since the beginning of the sound film he composed many melodies and hits. In the 1920s, Franz Grothe made his breakthrough with songs for tenor Richard Tauber. With the Edition Franz Grothe he had founded his own music publishing house in 1931, which he had to give up in 1933 because of Jewish business partners.*

1392

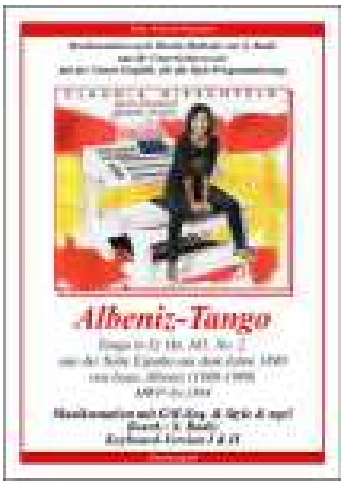
1392. Partita Nr.2. *Curt Prina first met the WERSI organs in 1977. It was "love at its first note", so to speak, and from now on one of these famous organs was his "constant companion" on all his musical journeys. Another highlight in Curt Prina's artistic career is undoubtedly the production of the present LP "20 Orgel-Classics" 1978, in which we only play the first two parts of the "Sinfonia", whereby Curt Prina makes the beginning roughly after Bach's model, with sacral organ sound. Curt plays the second part of Sinfonia "andante" a little faster than Bach, only with Meldoie-guidance, the handbass and drums, with a synthesizer-sound with "Wah"-part. Curt transforms the third part into a true jazz organ firework and plays a furious improvisation in the fast swing with 220 "things", shown here somewhat more tame!*

MK1-Titel Nr.1

1393

1393. Helgoland, *ein Akkordeon-Titel von der James Last-CD Paradiso, entstand 1984, also zwei Jahre später nach "Biscaya" und geht stylistisch genau in die gleiche Richtung - der einzige Unterschied ist die etwas andere Orchestrierung, denn offenbar hat es in diesen zwei Jahren dazwischen mehr "Synthe-Klänge" in der Musik allgemein gegeben - und da hatte James Last immer sofort reagiert: Die Einleitung spielt ein Sythesizer in der sehr tiefen Lage ist jedoch sehr deutlich vom Bass zu unterscheiden. In den 1980ern sind ja noch die Analog-Synthies gefragt - heutzutage ist allerdings alles digital und so wird hier der Spieler auf lange Suche gehen müssen, um den adäquaten Sound zu finden. So erging es auch mir: nach stundenlangem Experimetieren fand ich dann heraus, dass eine einfache, digitale "Steel-Guitar" aus dem GM-Bereich (Nr.26) "fast" genau so klingt!*

1394



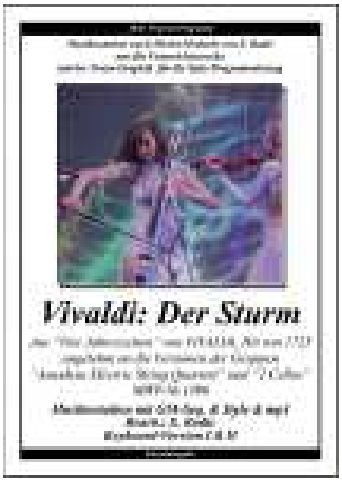
1394. Albeniz-Tango *von Isaak Albeniz in Version CLAUDIA HIRSCHFELD-CD "Mein Spanien". Sie bezeichnet dieses Werk schlicht mit dem Original-Titel „Tango in D". Wenn es stimmen würde, hätte ich es übernommen! Aber, sie spielt es in Bb-Dur - und da ich ja sowieso auch eine C-Dur Version anbieten möchte - ist die MWP-Titel-Bezeichnung bei mir neutral gehalten: ALBENIZ-TANGO! Claudias Version ist jedoch ganz anders aufgebaut: Sie spielt es hauptsächlich als Trompeten-Stück in relativ langsamem Beat mit 80 BPM. - und mixt in verschiedenen Parts die Strings mit Gitarre drunter. Ihre Einleitung ist sehr fantasievoll und klingt „echt Spanisch"! Ihre Bb-Dur-Version klingt gut - und ich machte dazu vollkommen identisch auch eine „leichte" C-Dur-Verssion 1.*

MK2-Titel Nr.2

1395

1395. In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine. *Unvergeßliche Schlager und Melodien aus der großen Zeit des Tonfilms sind mit dem Namen Franz Grothes (1908-1982) verbunden - und das Lied „In der Nacht ist der mensch nicht gern alleine" ist genau so innig verbunden mit Marika Rökk. So schrieb der Film-Kurier im Jahre 1939: „Etwas hat sie dabei der amerikanischen Konkurrenz voraus: den burschikosen Schalk im Nacken, den sprudelnden Charme und nicht zu vergessen: Paprika im Blut." Der Melodie-Film DIE FRAU MEINER TRÄUME aus dem Jahr 1944 erzielte bei Herstellungskosten von 2,3 Mio. RM (Reichsmark) in nur drei Monaten Einnahmen von rd. 8 Mio. RM. Die Vers.2 ist das vollgriffige K.-Wunderlich-Original in C mit Modulation nach A. Die Vers.1 ist zweistimmig und verbleibt in C-Dur ganz.*

1396



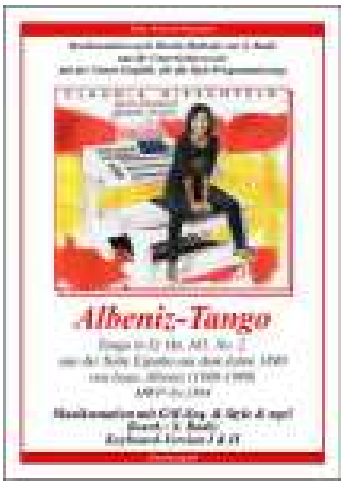
1396. Vivaldi: Der Sturm. *"Die vier Jahreszeiten" (italienisch Le quattro stagioni) heißt das wohl bekannteste Werk Antonio Vivaldis. Es handelt sich um vier Violinkonzerte mit außer-musikalischen Programmen; jedes Konzert porträtiert eine Jahreszeit. Seine Erfahrung als virtuoser Geiger erlaubte ihm den Zugriff auf besonders wirkungsvolle Spieltechniken. Der Sturm ist der dritte Satz des Konzertes „Sommer". Das Tongemälde des Gewitters im letzten Satz besteht auf einer rein musikalischen Ebene nur aus virtuosen Tonleitern, Akkordbrechungen und Tonrepetitionen. Angelehnt ist diese Disco-Version an "Amadeus Quartett" und "2 Cellos" und an die Original-Partitur, welche von Joel Martinez mit Rhythmus versehen wurde. Die Vers.2 ist das G-Moll-Original (sehr schwer!) und dazu eine sehr vereinfachte Vers.1 in A-Moll für Keyb. und Orgel.*

MK1-Titel Nr.1

1393

1393 Helgoland, *an accordion title from the James Last-CD Paradiso, was written in 1984, two years later after "Biscaya", and stylistically goes in exactly the same direction - the only difference is the slightly different orchestration, because obviously there were more "synthetic sounds" in the music in between these two years - and James Last always reacted immediately: The introduction is played by a synthesizer in the very low register, but it can be clearly distinguished from the bass. In the 1980s the analog synths were still in demand - but nowadays everything is digital and the player will have to go on a long search to find the adequate sound. So it happened to me: after hours of experimenting I found out that a simple, digital "steel guitar" from the GM range (No.26) sounds "almost" the same!*

1394



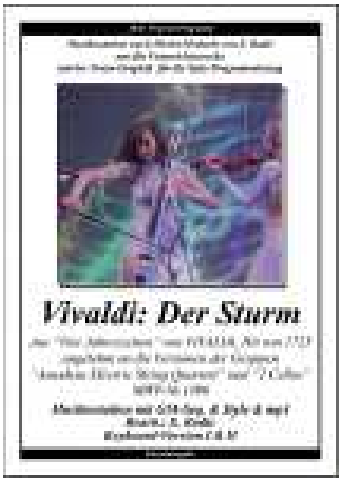
1394th Albeniz-Tango *by Isaak Albeniz in version CLAUDIA HIRSCHFELD-CD "My Spain". She simply refers to this work with the original title "Tango in D". If it was true, I would have taken it over! But, she plays it in Bb major - and since I would like to offer a C major version anyway - the MWP title name is kept neutral for me: ALBENIZ-TANGO! But Claudia's version is completely different: She plays it mainly as a trumpet piece in a relatively slow beat with 80 BPM. - and mixes in different parts the strings with guitar underneath. Her introduction is very imaginative and sounds "really Spanish"! Your Bb major version sounds good - and I made a "light" C major version 1 completely identical.*

MK2-Titel Nr.2

1395

1395: In the night man does not like to be alone. *Unforgettable hits and melodies from the great era of sound film are associated with the name Franz Grothes (1908-1982) - and the song "In der Nacht ist der mensch nicht gern allein" is just as closely associated with Marika Rökk. As the Film-Kurier wrote in 1939: "She has something ahead of the American competition: the boyish mischief in her neck, the bubbling charm and not to forget: Peppers in the blood". The melodic film DIE FRAU MEINER TRÄUME (The Woman Of My Dreams) from 1944, with production costs of 2.3 million RM (Reichsmark), generated revenues of about 8 million RM in just three months. Vers.2 is the fully gripped K. Wunderlich original in C with modulation to A. Vers.1 is in two voices and remains in C major throughout.*

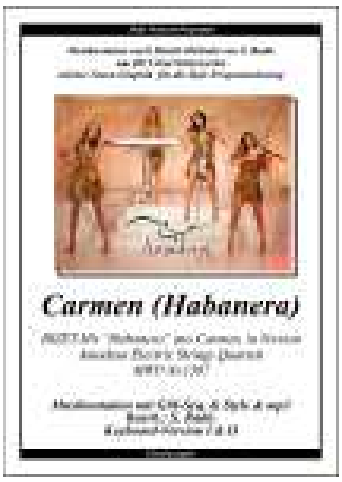
1396



1396 Vivaldi: The Storm. *"The Four Seasons" (Italian: Le quattro stagioni) is probably the most famous work by Antonio Vivaldi. It consists of four violin concertos with extra-musical programmes; each concert portrays a season. His experience as a virtuoso violinist gave him access to particularly effective playing techniques. Der Sturm is the third movement of the concerto "Sommer". The tone painting of the thunderstorm in the last movement consists on a purely musical level only of virtuoso scales, chord breaks and tone repetitions. This disco version is based on "Amadeus Quartett" and "2 Cellos" and on the original score, which was provided with rhythm by Joel Martinez. Verse 2 is the G minor original (very heavy!) and a very simplified verse 1 in A minor for keybord and organ.*

MK1-Titel Nr.1

1397



1397. Carmen (Habanera). *Amadeus - Das schöne rumänische "elektrische" Quartett! Vier Mädchen mit einem gewagten Outfit, spielen elektrische Streicher-Instrumente und kombinieren Pop-Dance-Rhythmen mit der Virtuosität der klassischen Instrumente. Sie leben durch Musik, sie sind beste Freunde seit der Highschool, und sie haben sehr hart gearbeitet, um ihren Traum wahr werden zu lassen. Das ist Amadeus. Das elektrische Streichquartett begeistert die Zuschauer mit einer großen Bandbreite an Musikstilen, von Klassik über "James Bond Theme" bis hin zu "I Love Rock 'N Roll". Der Habanera-Tanz aus der Oper Carmen ist hier das Thema: Die Habanera-Arie basiert auf El Arreglito von Sebastián de Yradier und erfreut sich auch außerhalb der Opern-Welt großer Beliebtheit. Es ist ein Tanz afrokubanischen Ursprungs im 2/4-Takt, wobei der erste Achtelschlag punktiert wird.*

MK2-Titel Nr.2

1398

1398. Brazil. *Auf der CD „Südamerikana“ wurden einige der schönsten Song-Interpretation der letzten 40 Bühnen-Jahren von Klaus Wunderlich zusammengestellt, die zu den Klassikern der Popmusik aller Zeiten gelten. Abgesehen von den Aufnahmen aus den 50-60er Jahren ist „kein Orchester“ vertreten, sondern nur die große Studio-Kunst von Wunderlich.Alle Instrumente wurden nur von ihm selbst gespielt. "Aquarela do Brasil" (so der Original-Titel von BRAZIL) brauchte eine Weile, um erfolgreich zu sein. Im Jahr 1940 gehörte es nicht zu den drei besten Songs des Karnevals in Rio. Der Song wurde erst berühmt, als er 1942 in Walt Disneys Animationsfilm Saludos Amigos aufgenommen wurde. Danach wurde das Lied nicht nur in Brasilien, sondern weltweit bekannt und war das erste brasilianische Lied, das über eine Million Mal im amerikanischen Radio gespielt wurde.*

1399

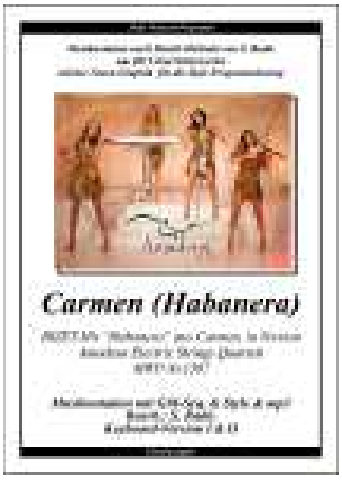
1399. Fisarmonica Veneziana *ist unschwer als Tribut an "Rondo Veneziano" zu erkennen, wobei dem Komponisten und Akkordeon-Solisten GENNARO RUFFOLI das Umsetzen des Hauptklanges einer "Rondo-V-Oboe" in die Akkordeon-Szene sehr gelungen ist! Das Akkordeon ist in Italien das Instrument Nr.1 und es sind sehr viele Meister-Solisten dort vertreten, welche teilweise über atemberaubende Spieltechniken verfügen - und auch besonders schöne Akkordeon-Kompositionen geschaffen haben, sowohl im Musette-Bereich als auch in den typischen Italien-Mazurken und teilweise sogar sehr verjazzt! Der Maestro Gennaro Ruffoli beisitzt sogar das höchste klassische Diplom für den Bereich Akkordeon, das in Italien "Fisarmonica" heißt! Den Grund für die große Belibtheit sehe ich perönlich in dem freien Zugang zur Akkordeon-Notation - siehe G.-Ruffoli-Video!*

1400

1400. Violinkonzert Nr. 1, *Konzert für Violine das bekannteste Werk des deutschen Komponisten Max Bruch. Es wird vor allem wegen der lyrischen Melodien bewundert, die fast die gesamte Bandbreite des Instruments Violine abdecken. Das Werk wurde am 7. Januar 1868 in Bremen mit dem virtuosen Geiger Joseph Joachim als Solist uraufgeführt. Das Stück ist eines der am häufigsten aufgeführten aller Violinkonzerte. Version James Last ist eine der beliebtesten, und ist sogar auf vier seiner Klassik-Medien-Träger erschienen. James Last-Arrangement fängt mit Strings an, ohne Rhythmus und ohne weitere Begleitung und stellt die letzten Takte des vorangegangenen ersten Satzes „Prelude“ dar. Kurioserweise in 4/4-Takt mit direkter Fortsetzung über die orchestrale Anweisung „attacca“ zum nächsten Satz „Adagio“ in 3/4-Takt, das weiter in Eb-Dur gespielt wird.*

MK1-Titel Nr.1

1397



1397. Carmen (Habanera). *Amadeus - The beautiful Romanian "electric" quartet! Four girls with a daring outfit, play electric string instruments and combine pop dance rhythms with the virtuosity of classical instruments. They live through music, they are best friends since high school, and they have worked very hard to make their dream come true. This is Amadeus. The electric string quartet thrills audiences with a wide range of musical styles, from classical to James Bond Theme to I Love Rock 'N Roll. The Habanera dance from the opera Carmen is the theme here: The Habanera aria is based on El Arreglito by Sebastián de Yradier and enjoys great popularity outside the opera world. It is an Afro-Cuban dance in 2/4 time, with the first eighth beat dotted.*

MK2-Titel Nr.2

1398

1398. Brazil. *On the CD "Südamerikana" some of the most beautiful song interpretations of the last 40 stage years by Klaus Wunderlich have been compiled, which are considered to be the classics of pop music of all times. Apart from the recordings from the 50's and 60's "no orchestra" is represented, but only the great studio art of Wunderlich. All instruments were played only by himself. "Aquarela do Brasil" (the original title of BRAZIL) took a while to be successful. In 1940 it was not one of the three best songs of the carnival in Rio. The song only became famous when it was recorded in 1942 in Walt Disney's animated film Saludos Amigos. After that the song became famous not only in Brazil but worldwide and was the first Brazilian song to be played over a million times on American radio.*

1399

1399. Fisarmonica Veneziana *can easily be recognized as a tribute to "Rondo Veneziano", whereby the composer and accordion soloist GENNARO RUFFOLI has succeeded in transforming the main sound of a "Rondo-V-Oboe" into the accordion scene! The accordion is the No.1 instrument in Italy and many master soloists are represented there, some of whom have breathtaking playing techniques - and have also created particularly beautiful accordion compositions, both in the musette area and in the typical Italian macurques and some even very jazzed! The Maestro Gennaro Ruffoli even awarded the highest classical diploma for accordion, which in Italy is called "Fisarmonica"! I personally see the reason for the great popularity in the free access to the accordion notation - see G.-Ruffoli-Video!*

1400

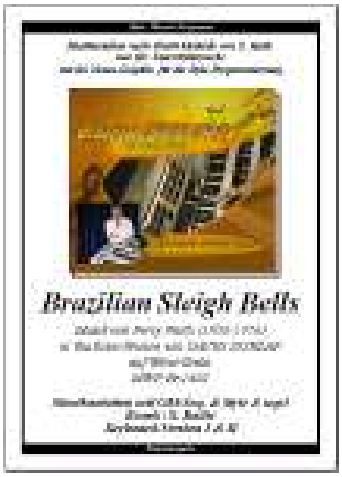
1400. Adagio from Violin Concerto No. 1, *the most famous work of the German composer Max Bruch. It is admired above all for its lyrical melodies, which cover almost the entire range of the violin. The work was premiered in Bremen on 7 January 1868 with the virtuoso violinist Joseph Joachim as soloist. The piece is one of the most frequently performed of all violin concertos. Version James Last is one of the most popular, and has even appeared on four of his classical media carriers. James Last's arrangement begins with strings, without rhythm and without further accompaniment, and represents the last bars of the preceding first movement "Prelude". Curiously, in 4/4 time with direct continuation via the orchestral instruction "attacca" to the next movement "Adagio" in 3/4 time, which continues to be played in Eb major.*

MK1-Titel Nr.1

1401

1401. La Playa. *1963 erschien "La Playa" auf einer EP (Vorläufer der LP) mit vier Songs. Die Spielgruppe hieß "Los Mayas" und kam aus Belgien. La Playa war so beliebt, dass man es während der Zeit des Offshore-Funks mindestens fünfmal täglich im Radio hören konnte. (!!!) Wer waren diese "Mayas"? Nach einer Idee des Plattenmanagers Jean Kluger, mit dem Welthit "Maria Elena" von Los Indios Tabajaras, bat er den belgischen Gitarristen und Komponisten Jo van Wetter, etwas Ähnliches zu tun. Im Laufe der letzten 50 Jahre wurden über 20 berühmte Cover-Versionen von vielen namhaften Künstlern veröffentlicht. „La Playa“ ist ein UInstrumetal-Hit par excellence! Wir spielen hier die Version "Tyros-5-by-Rico", bemerkenswerte Amateur-Version aus dem YouTube!*

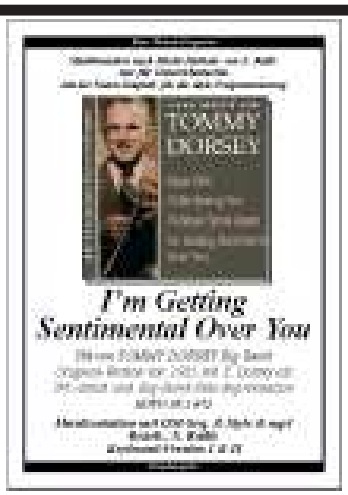
1402



1402. Brazillian Sleigh Bells *ist eine Weihnachts-Persiflage (Schlitten-Glocken in Brazilien!?) von dem amerikanischen Komponisten* ***Percy Faith*** *(1908-1976). Faith wurde in Toronto am Konservatorium ausgebildet. Er war der Hauptarrangeur und Dirigent für die Canadian Broadcasting Corporation, für die er von 1938 bis 1940 zahlreiche Livekonzerte im Radio dirigierte. 1940 wechselte Faith in die USA über. Er war ein Vertreter der easy-listening-Richtung und hatte drei Nr.1-Hits: Delicado, 1952; Theme from Moulin Rouge, 1953; und Theme from “A Summer Place”, 1959. Für die Fernsehserie „Die Leute von der Shiloh Ranch“ (The Virginian) schrieb Faith die Titelmusik.Gespielt wird dieser X-Mas-Latin-Beat vom DAVID DUNLAP, dem amerikanischen Wersi-Scala-Organisten.*

MK2-Titel Nr.2

1403



1403. I’m Getting Sentimental Over You *ist ein Jazz-Standard von George Bassman, der die Musik schrieb, und Ned Washington, der den Text schrieb. Das Lied wurde von Bassman für das Tommy Dorsey Orchestra geschrieben und wurde im Laufe der Zeit zu dessen Erkennungslied. Dorsey spielte das Lied zuerst 1932 in einer von Noni Bernardi, dem Saxophonisten des Orchesters, arrangierten Fassung. Die erste Aufnahme erfolgte im September 1935, mit Tommy Dorsey als Solo-Posaunist. Eine zweite Aufnahme folgte im Oktober 1935, dessen Arrangement vom Orchester für folgende Aufnahmen verwendet wurde. Frank Sinatra sang das Stück mit dem Dorsey-Orchester und nahm es auch auf dem Album I remember Tommy nach Dorseys Tod im Jahr 1956 auf. I’m Getting Sentimental Over You wurde auch in die Grammy Hall of Fame aufgenommen.*

1404

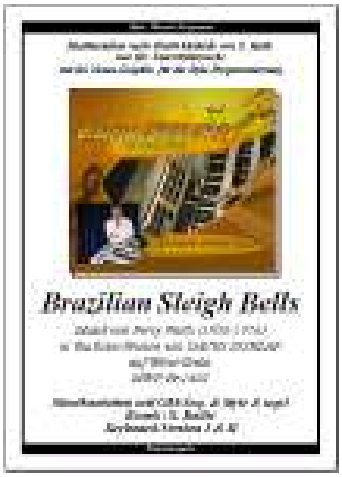
1404. Warsaw Concerto *(Das Warschauer Konzert) ist eine kurze Arbeit für Klavier und Orchester von Richard Addinsel (1904-1977)l, die für den britischen Film Dangerous Moonlight (1941) geschrieben wurde, in dem es um den polnischen Kampf gegen die Invasion von Nazi-Deutschland im Jahr 1939 geht. In der Performance dauert es normalerweise knapp zehn Minuten. Das Konzert ist ein Beispiel für Programmmusik, die sowohl den Kampf um Warschau als auch die Romantik der Hauptfiguren des Films darstellt. In Großbritannien wurde es im Zweiten Weltkrieg sehr populär. Das Konzert ist als Nachahmung des Stils von Sergei Rachmaninoff geschrieben. Es begann ein Trend für ähnliche kurze Klavierkonzerte im romantischen Stil, die als „Boulevard-Konzerte“ bezeichnet wurden.Vers. Ray Conniff Orchestra And Chorus von 1962 - Genre: Jazz, Pop - Stil:Big Band*

MK1-Titel Nr.1

1401

1401. La Playa. *1963 "La Playa" appeared on an EP (forerunner of the LP) with four songs. The group was called "Los Mayas" and came from Belgium. La Playa was so popular that you could hear it on the radio at least five times a day during the time of offshore radio. (!!!) Who were these "Mayas"? After an idea of the record manager Jean Kluger, with the world hit "Maria Elena" by Los Indios Tabajaras, he asked the Belgian guitarist and composer Jo van Wetter to do something similar. Over the last 50 years, over 20 famous cover versions by many renowned artists have been released. "La Playa" is a UInstrumetal hit par excellence! We play here the version "Tyros-5-by-Rico", remarkable amateur version from YouTube!*

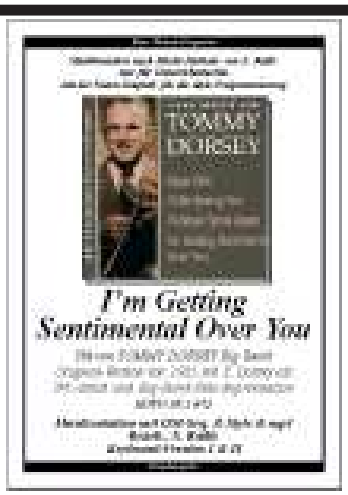
1402



1402. Brazillian Sleigh Bells *is a Christmas persiflage by the American composer Percy Faith (1908-1976). Faith was educated in Toronto at the Conservatoire. He was the principal arranger and conductor for the Canadian Broadcasting Corporation, for which he conducted numerous live radio concerts from 1938 to 1940. In 1940 Faith moved to the USA. He was a representative of the easy-listening direction and had three No. 1 hits: Delicado, 1952; Theme from Moulin Rouge, 1953; and Theme from "A Summer Place", 1959. Faith wrote the theme music for the television series "The People of Shiloh Ranch" (The Virginian), played by DAVID DUNLAP, the American Wersi-Scala organist.*

MK2-Titel Nr.2

1403

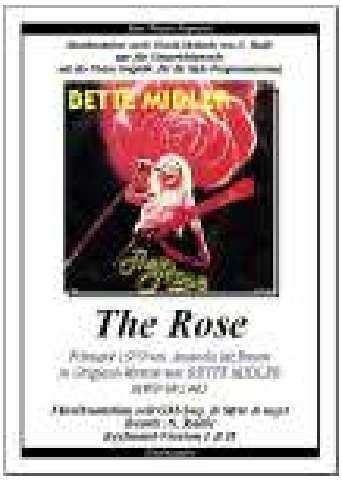


1403. I'm Getting Sentimental Over You *is a jazz standard by George Bassman, who wrote the music, and Ned Washington, who wrote the lyrics. The song was written by Bassman for the Tommy Dorsey Orchestra and became their signature song over time. Dorsey first played the song in 1932 in a version arranged by Noni Bernardi, the orchestra's saxophonist. The first recording was made in September 1935, with Tommy Dorsey as solo trombonist. A second recording followed in October 1935, whose arrangement was used by the orchestra for subsequent recordings. Frank Sinatra sang the piece with the Dorsey Orchestra and recorded it on the album I remember Tommy after Dorsey's death in 1956. I'm Getting Sentimental Over You was also recorded at the Grammy Hall of Fame.*

1404

1404. Warsaw Concerto *is a short work for piano and orchestra by Richard Addinsel (1904-1977)l, written for the British film Dangerous Moonlight (1941), which deals with the Polish struggle against the invasion of Nazi Germany in 1939. The performance usually lasts about ten minutes. The concert is an example of programme music that depicts both the Warsaw struggle and the romanticism of the film's main characters. It became very popular in Great Britain during the Second World War. The concert is written as an imitation of the style of Sergei Rachmaninoff. A trend began for similar short piano concerts in romantic style, called "Boulevard Concerts". verse Ray Conniff Orchestra And Chorus from 1962 - Genre: Jazz, Pop - Style: Big Band.*

1405



1405. The Rose *ist ein Lied aus dem Jahr 1979, das von Amanda McBroom für den Film The Rose zu Ehren von Janis Joplin geschrieben und von Bette Midler interpretiert wurde. Midlers Version wurde mit einer Goldenen Schallplatte sowie einem Golden Globe für den besten Filmsong ausgezeichnet und erreichte Platz 3 der amerikanischen Popcharts. Der Titel wurde mehrfach gecovert, unter anderem von Barbra Streisand, LeAnn Rimes, Bonnie Tyler, Joan Baez, der Kelly Family, den King's Singers, Helene Fischer, Nana Moscouri, Andrè Rieu etc.* ***MIDI-Bearbeitung.*** *Es gibt unzählige Audio- und Noten-Versionen auf dem Musik-Markt, ich entschied mich für die You-Tube-Live-Version von Bette Midler, welche nicht so lang ist (ca. 3:00 Min.) und interessante gesangliche Improvisations-Ansätze von Midler aufweist, welche sich sehr gut für die Orgel-Wiedergabe eignen.*

MK1-Titel Nr.1

1406

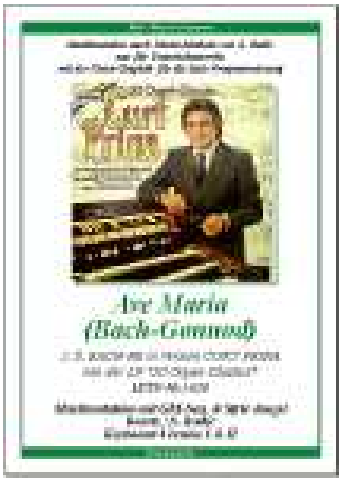
1406. Ring Of Fire. *Die Hermes House Band ist eine niederländische Popgruppe, die durch Cover-Versionen auch im deutschsprachigen Raum populär geworden ist. Gegründet wurde die Hermes House Band 1984 als damals noch rein niederländische Cover- und Partycombo aus der Studentenverbindung "Sociëteit Hermes". Nachdem die Gründungsmitglieder 1989 ihr Studium beendet haben, stand die Band vor der Auflösung. Kurzerhand 1994 wurde durch den damaligen Keyboarder und einen ehemaligen Bassisten das Label Xplo Music gegründet, um ihre Version von I Will Survive zu veröffentlichen.* ***Ring of Fire*** *ist ein Country-Song aus dem Jahr 1963, der von June Carter und Merle Kilgore geschrieben wurde. Das Stück war Johnny Cashs größter Erfolg in den Country-Charts und wurde zu einem der populärsten Titel des Genres.*

MK2-Titel Nr.2

1407

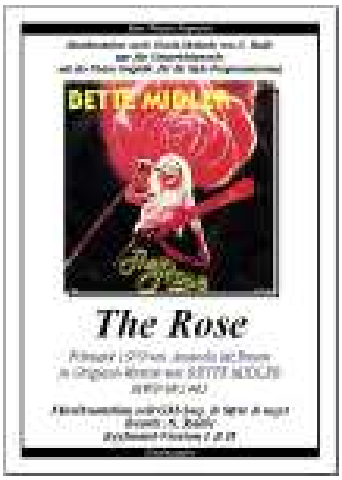
1407. So schön wie heut'. *Melodien aus der großen Zeit des Tonfilms sind mit dem Namen Franz Grothes (1908-1982) verbunden - und das Lied „So schön wie heut, so müsst es bleiben" ist innig verbunden mit Marika Rökk. So schrieb der Film-Kurier im Jahre 1939: „Etwas hat sie dabei der amerikanischen Konkurrenz voraus: den burschikosen Schalk im Nacken, den sprudelnden Charme und nicht zu vergessen: Paprika im Blut." 1941 spielte sie die Hauptrolle im deutschen Farbfilm „Der Tanz mit dem Kaiser" aus dem dieser Schlager stammt und festigte so ihren Status als eine der führenden Berühmtheiten des deutschen Films. Ihre Filmschlager wurden zu Evergreens.Diese Klaus-Wunderlich-Version habe ich diesmal etwas anders dargestellt. Die kompletten Brass-Einwürfe und die Begleitung der linken Hand sind als Stichnoten in beiden Chorus-Keyb.-Versionen aufgeschrieben.*

1408



1408. Ave Maria *von „Bach/Gounod", eigentlich Méditation sur le premier prélude de Bach, ist eine Komposition von Charles Gounod für Gesang (oder ein Melodieinstrument) und Klavier unter Verwendung eines Präludiums von Johann Sebastian Bach sowie des Texts des Ave Maria und eines der bekanntesten Stücke der klassischen Musik. Gounod komponierte das Stück 1852 als Improvisationsübung während seines Studiums. 1859 wurde es mit dem Text des lateinischen Gebets Ave Maria unterlegt. Das Werk basiert auf Präludium Nr.1 in C-Dur aus Bachs Wohltemperiertem Klavier (BWV 846), einer harmonischen Studie aus gebro-chenen Akkorden. Gounod übernahm den Satz weitgehend unverändert. Der Organist Curt Prina hier eine "Barock-Version" mit einer vollgriffigen Jazz-Orgel-Version verknüpft, welche jedoch nur in der Orig.-Version 2 aufgeschrieben wurde.*

1405



1405. The Rose *is a song from 1979 written by Amanda McBroom for the film The Rose in honour of Janis Joplin and interpreted by Bette Midler. Midler's version was awarded a Golden Record and a Golden Globe for the best film song and reached number 3 on the American pop charts. The title has been covered several times, including by Barbra Streisand, LeAnn Rimes, Bonnie Tyler, Joan Baez, the Kelly Family, the King's Singers, Helene Fischer, Nana Moscouri, Andrè Rieu, etc. MIDI processing. There are countless audio and sheet music versions on the music market, I opted for Bette Midler's You Tube live version, which is not so long (about 3:00 min.) and has interesting vocal improvisation approaches from Midler, which are very suitable for organ playback.*

MK1-Titel Nr.1

1406

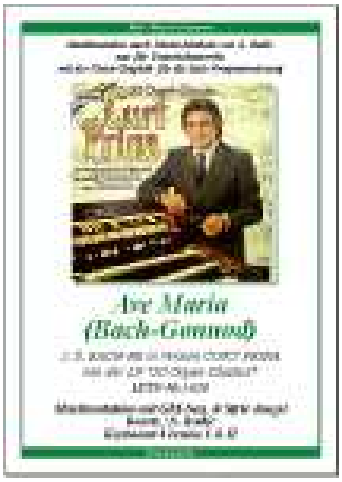
1406. Ring Of Fire. *The Hermes House Band is a Dutch pop group that has also become popular in the German-speaking world through cover versions. The Hermes House Band was founded in 1984 as a purely Dutch cover and party combo from the student fraternity "Sociëteit Hermes". After the founding members finished their studies in 1989, the band was about to break up. In 1994 the label Xplo Music was founded by the then keyboarder and a former bassist to release their version of I Will Survive. Ring of Fire is a country song from 1963 written by June Carter and Merle Kilgore. The song was Johnny Cash's greatest success in the country charts and became one of the most popular titles in the genre.*

MK2-Titel Nr.2

1407

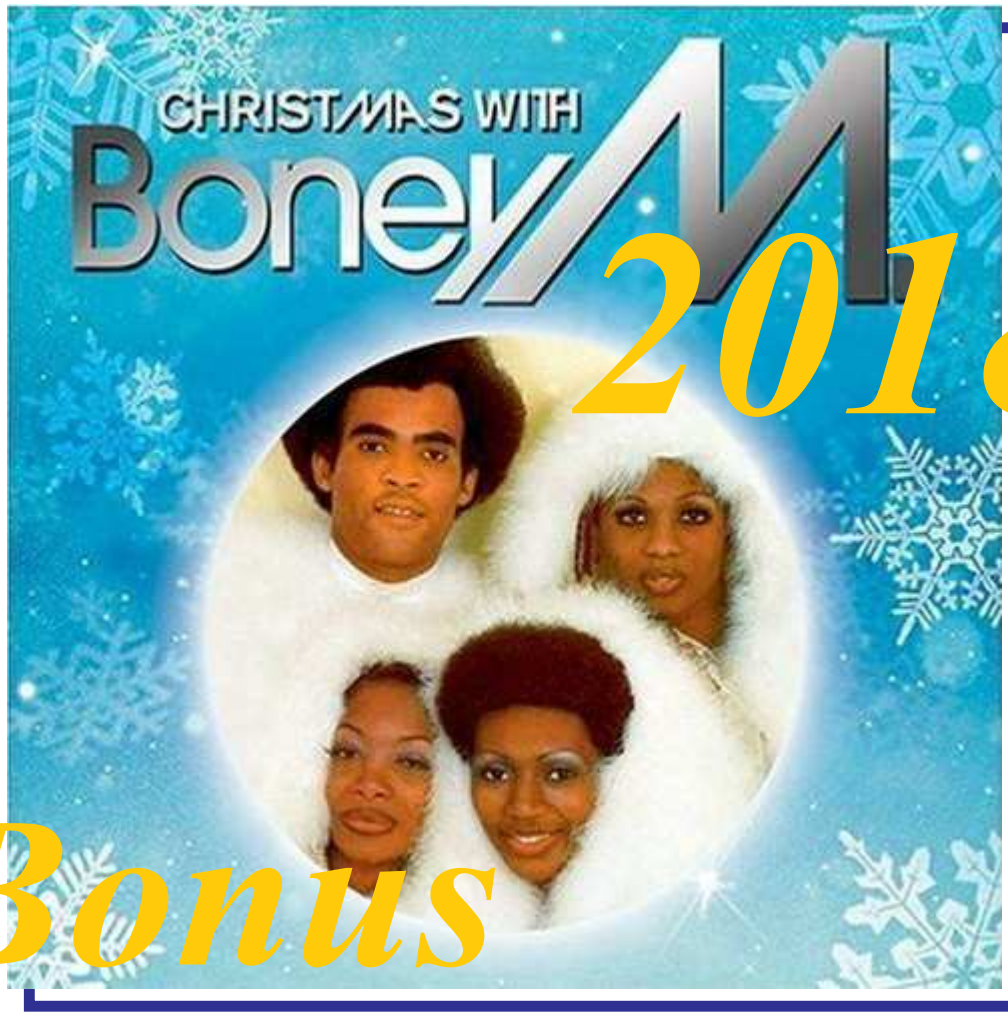
1407. As beautiful as today. *Melodies from the great era of sound film are associated with the name Franz Grothes (1908-1982) - and the song "So schön wie heut, so müsst es bleiben" is closely associated with Marika Rökk. As the Film-Kurier wrote in 1939: "She has something ahead of the American competition: the boyish mischief in her neck, the bubbling charm and not to forget: Paprika in Blood". In 1941 she played the leading role in the German colour film "Der Tanz mit dem Kaiser" from which this hit originated, thus consolidating her status as one of the leading celebrities of German film. Her film hits became evergreens, and this time I have presented this Klaus-Wunderlich version in a slightly different way. The complete brass interjections and the accompaniment of the left hand are written down as engraved notes in both Chorus-Keyb.-versions.*

1408



1408. Ave Maria *by "Bach/Gounod", actually Méditation sur le premier prélude de Bach, is a composition by Charles Gounod for voice (or a melody instrument) and piano using a prelude by Johann Sebastian Bach as well as the text of Ave Maria and one of the most famous pieces of classical music. Gounod composed the piece in 1852 as an improvisation exercise during his studies. In 1859 it was accompanied by the text of the Latin prayer Ave Maria. The work is based on Prelude No. 1 in C major from Bach's Well-Tempered Piano (BWV 846), a harmonic study of broken chords. Gounod adopted the movement largely unchanged. The organist Curt Prina here combines a "baroque version" with a full-featured jazz organ version, which, however, was only written in the original version 2.*

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



2018

Bonus

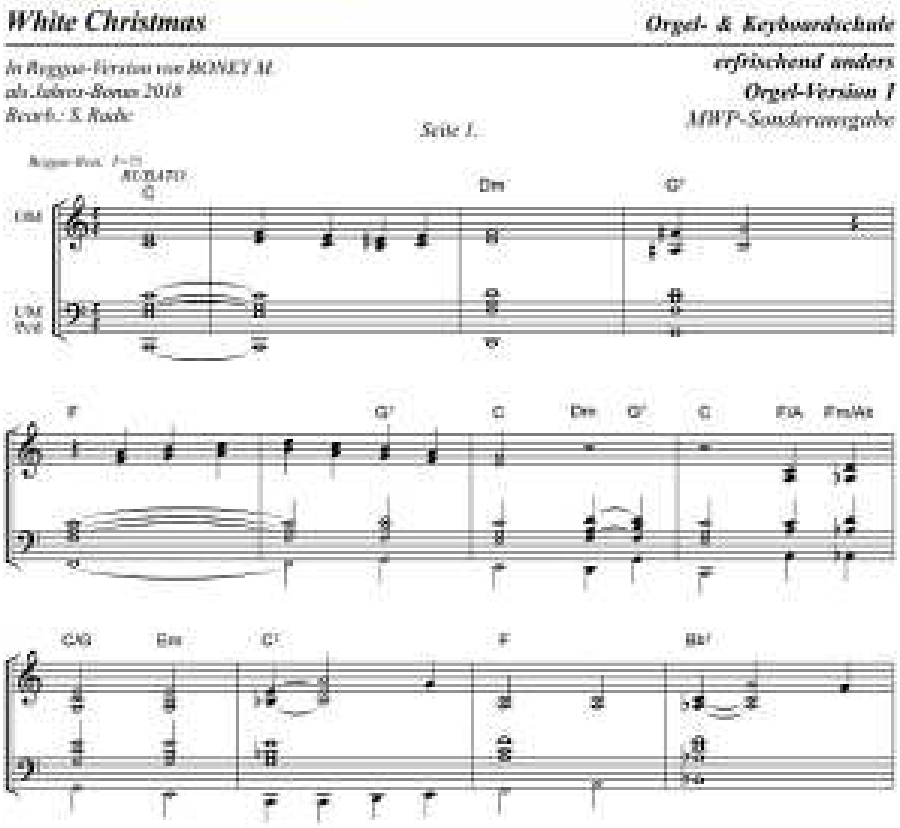
White Christmas

In Reggae-Version von BONEY M.
als Jahres-Bonus 2018
MWP-Sonderausgabe

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Orgel-Vers. I + Keyboard-Vers. II

* MWP-BONUS18 * **White Christmas** * Orgel-Vers. I *

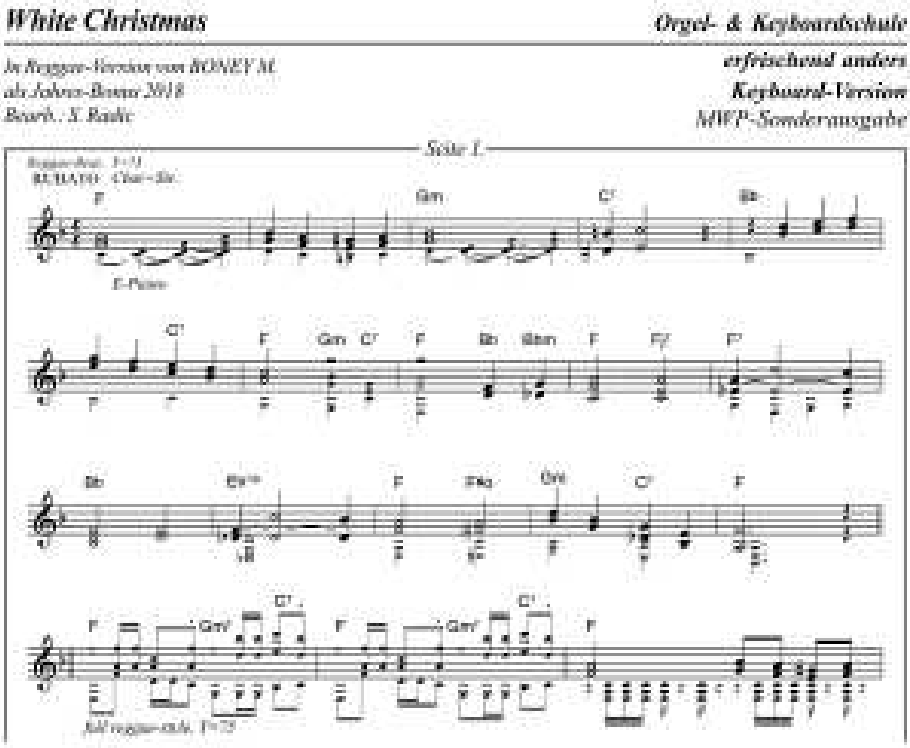
In Reggae-Version von BONEY M.als Jahres-Bonus 2018



Direkt-Link zum Klang-Demo:
https://musikradic.de/BONUS18-mwp.htm

* MWP-BONUS18 * **White Christmas** * Keyboard-Version II *

In Reggae-Version von BONEY M.als Jahres-Bonus 2018



Musik-Fernunterricht im „Monats-Kursus“

***Die Idee** des „Monats-Kurses“ wurde 1985 geboren: Die vom Direkt-Unterricht ausscheidenden Musik-Schüler wollten zu Hause weiter spielen und wurden fortan „Musik-Fern-Schüler“ genannt! Sie bekamen monatlich ihre vier Noten-Lektionen mit einer Demo-Kassette zugeschickt! Der MONATS-KURS hat sich repertoiremäßig und technisch mit der Zeit stetig gewandelt, ist jedoch in seinem Ursprung gleich geblieben: ein aktueller Hit, zwei Evergeens und ein modern arrangierter Klassik-Titel! Die Serie „Mein Wunsch-Programm“ regelmäßig monatlich um vier weitere Titel (z.Zt. über 1200 Titel). Den MONATS-KURS gibt es im Monats-ABO (mit Briefdialog) oder als Einzel-Bestellung (ohne Briefdialog) mit folgender Versand- und Preisgestaltung:*

MK1

***MK1** ist der MONATS-KURS mit einem Einzel-Titel und kostet pro Monatssendung **EUR 20,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***1 x 2 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***1 x GM-Style** m. Programmierung (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der kompletten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG limitiert auf den MWP-Titel ist im ABO inbegriffen.*
* *Zusendung als Einzeltitel-ZIP nur per Mail.*

***MK2** ist der MONATS-KURS mit 2 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung **EUR 30,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***2 x 2 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***2 x GM-Styles** m. Programmierungen (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG limitiert auf die MWP-Titel ist im ABO inbegriffen. Zusendung als Einzeltitel-ZIP nur per Mail.*

MK2

***MK4** ist der MONATS-KURS mit 4 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung **EUR 60,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***2 x 4 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***4 x GM-Styles** m. Programmierungen (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG „unlimitiert“ ist im ABO inbegriffen.*
* *Portofreie Zusendung als Notenheft in BRD. Ausland als ZIP per Mail*

MK4

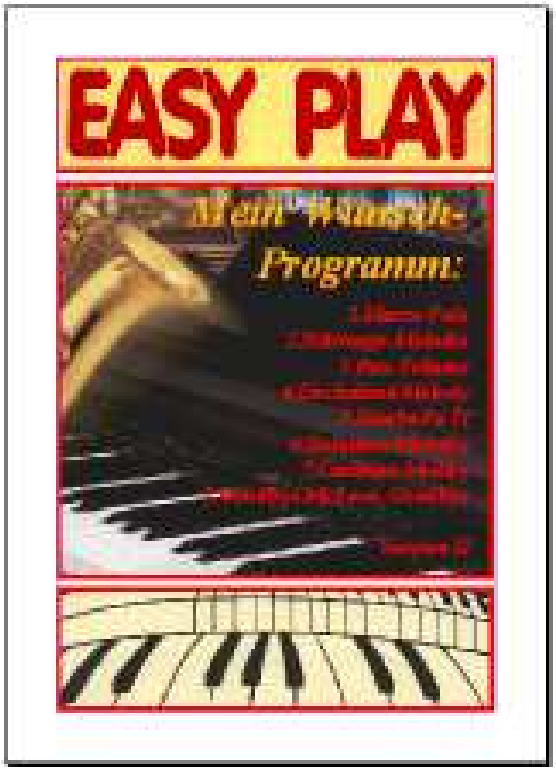
***Die GM-Daten/Styles.** Es wird eine GM-bezogene MIDI-Sequenzer-Technik mit fester Kanal-Zuordnung angewendet: Die Kanäle 1-3 bleiben frei, die Melodie-Stimme ist immer auf Ch.4, Begl. auf Ch.5-9 und die Drums auf Ch.10. Die Sequenz-Programmierung wird ausschließlich mit den GM-Instrumenten (General-Midi) versehen, so daß eine 100%-Kompatibilität mit allen GM-Geräten gewährleistet ist. Styles aller Markenfabrikate.*

***Der Briefdialog.** Diese beliebte Einrichtung ist ein ausschließlicher Abo-Service und betrifft eine permanente Hilfestellung in allen musikalisch-technischen Fragen um die Monats-Kurs-Titel (MK1/MK2) und seine Bedienung an den GM-Instrumenten + Musiktheorie (MK4). Aus dem Briefdialog entstehen laufend neue PRAXISTIPPS, welche gratis an alle Abonnenten verteilt werden. Abo-Mindestdauer ist 6 Monate mit anschließender Monats-Kündigungsfrist. Zahllung nur mit SEPA-Lstschrift (Iban/Bic). Ausland-Druckware-Versand plus Porto, Mailversand kostenlos.*

Bezugsquelle: musik.radic@yahoo.de

Produkt-Info

„EASY PLAY: Mein Wunsch-Programm“ mit S. Radic



Beispiel-Wunsch-Inhalt:

1.Marco Polo
2.Schiwago-Melodie
3.Pan-Träume
4.Unchained Melody
5.Samba Pa Ti
6.Dolannes Melodie
7.Caribian-Medley
8.Goodbye My Love, Goodbye

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („GM-Club“ und „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich.Anfragen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 50,-

Zahlungsbedingungen: Vorauszahlung mit V-Scheck oder Bankeinzug (Bankverbindung angeben), portofrei

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,-
Beide Versionen zusammen kosten EUR 15,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide CD-Versionen (EUR 15,-)
Gesamtpreis EUR 135,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „MWP-komplett“)

Bestellungen per Mail mit Angabe der Post-Anschrift und der Bankverbindung für den Lastschriften-Verkehr an:
musik.radic@yahoo.de

Sonderband
Info

„The Best Of Claudia“ mit S. Radic

Inhalt:

1. Summerlove
2. The Last Guest Is Gone
3. La Golondrina
4. Tico-Tico-Dance
5. La Traviata
6. Mollmannsdorfer Polka
7. Greensleeves
8. Milestones

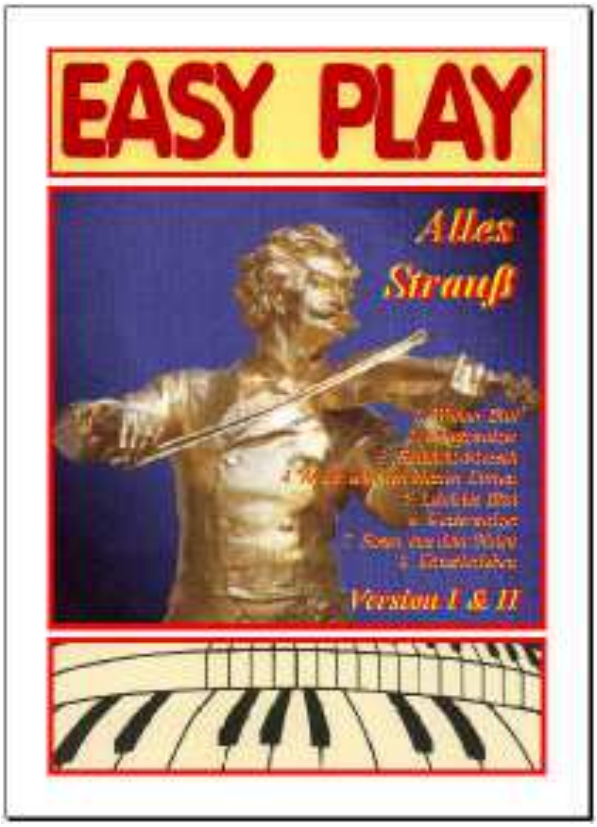
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Demo-CD (EUR 10,-)

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

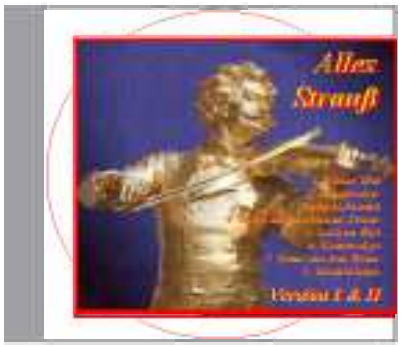
„Alles Strauß“ mit S. Radic



Inhalt:

1. Wiener Blut
2. Schatzwalzer
3. Radetzki-Marsch
4. Leichtes Blut
5. Kaiserwalzer
6. Rosen aus dem Süden
7. Künstlerleben
8. An der schönen blauen Donau

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Demo-CD (EUR 10,-)

F. LAMBERT-CD: „Die Superhits der Volksmusik"

mit S. Radic

Sonderband-Info

Inhalt:

024. Treue Bergvagabunden
035. La Montanara
043. Herz-Schmerz-Polka
125. Heidi
277. Rosamunde
359. Die Fischerin vom Bodensee
518. Schützenliesel
554. Das alte Försterhaus

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

G.-NORIS-CD: „Klasse-Klassik-Party“

von und mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

Inhalt:

484. Schubert-Serenade
488. Elisa Cha-Cha-Cha
496. Polowetz Dance
508. Lovers Dream
892. Tritsch-Tratsch-Samba
904. Fantasie-Impromptu
924. Heykens-Ständchen
928. Carmen

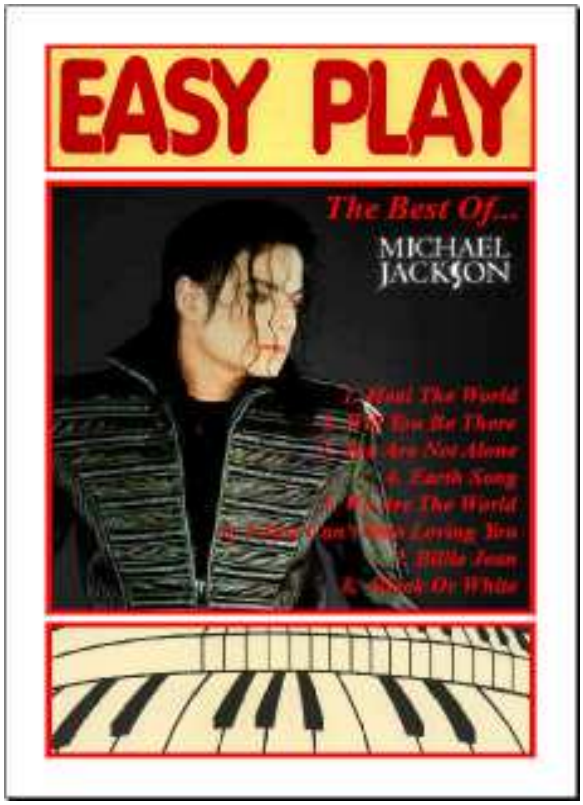
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

The Best Of Michael Jackson mit S. Radic



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

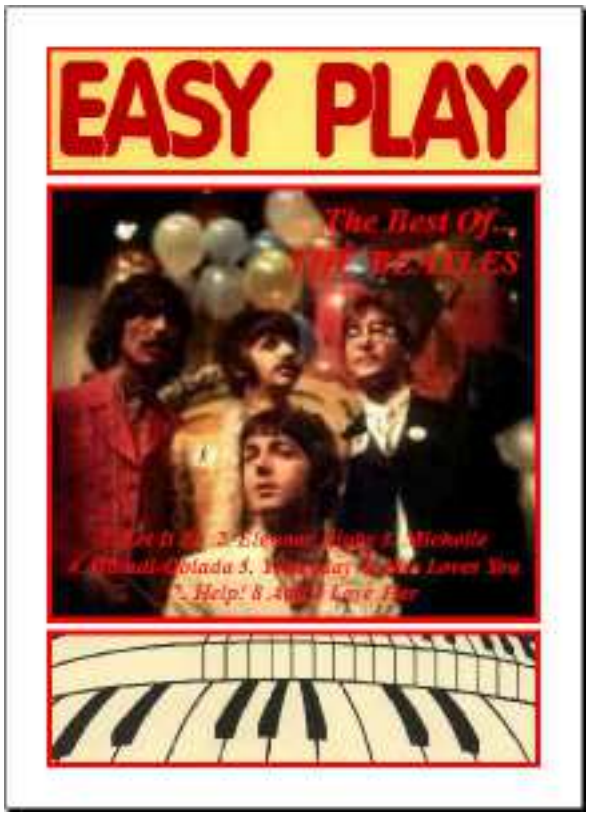
1. Heal The World
2. Will You Be There
3. You Are Not Alone
4. Earth Song
5. We Are The World
6. I Just Can't Stop Loving You
7. Billie Jean
8. Black Or White

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

The Best Of The Beatles mit S. Radic



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

1. Let It Be
2. Eleanor Rigby
3. Michelle
4. Obladi-Oblada
5. Yesterday
6. She Loves You
7. Help!
8. And I Love Her

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

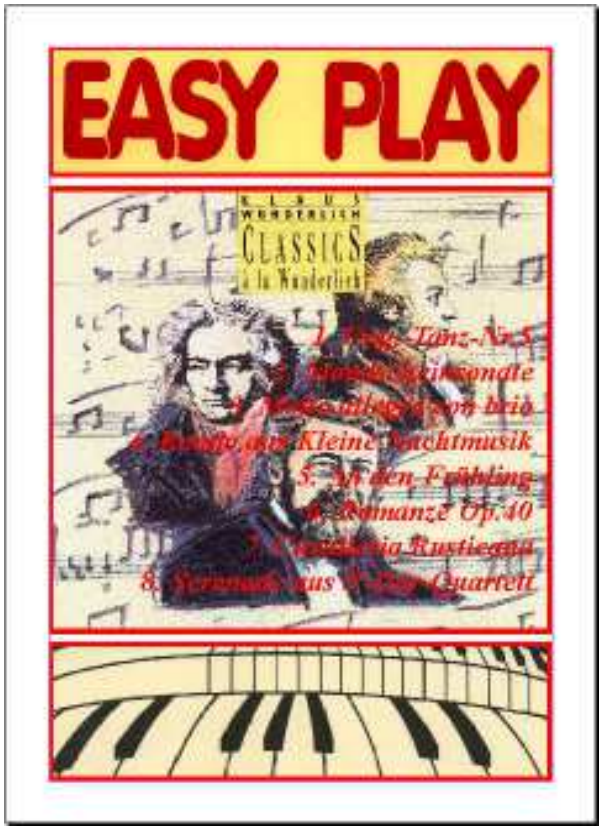
Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

"Classics á la Wunderlich"

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

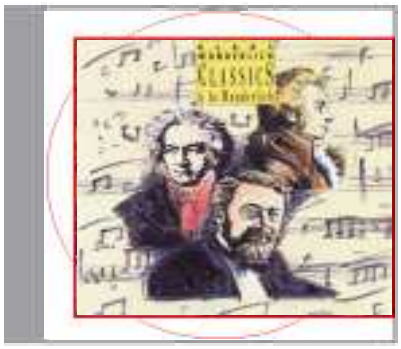
mit S. Radic



Inhalt:

1. Ung.-Tanz-Nr.5
2. Mondscheinsonate
3. Molto allegro con brio
4. Rondo aus Kleine Nachtmusik
5. An den Frühling
6. Romanze Op.40
7. Cavalleria Rusticana
8. Serenade aus F-Dur-Quartett

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

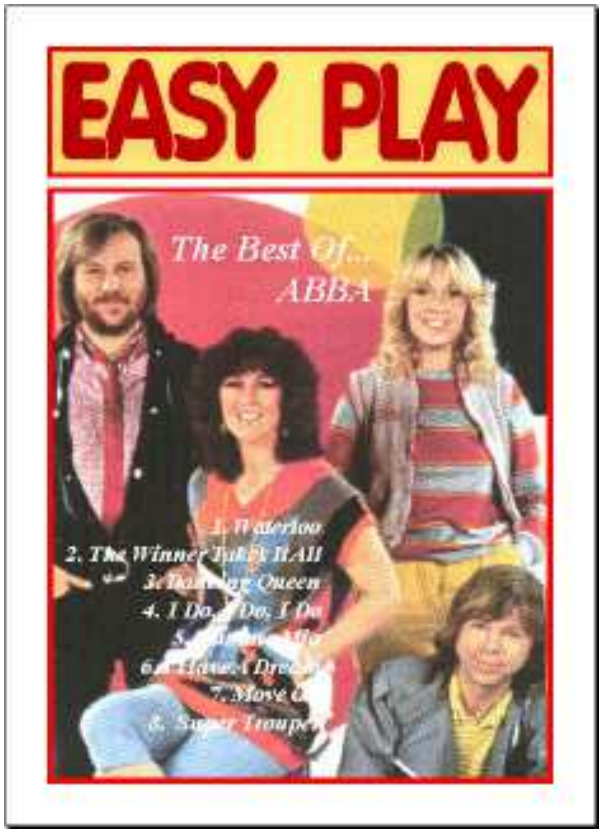
Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

The Best Of...ABBA

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

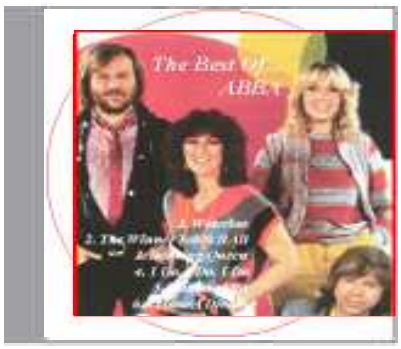
mit S. Radic



Inhalt:

1. Waterloo
2. The Winner Takes It All
3. Dancing Queen
4. I Do, I Do, I Do
5. Mamma Mia
6. I Have A Dream
7. Move On
8. Super Trouper

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

Demo-CD (EUR 10,-)

C.Hirschfeld-CD: „Wunderschöne Weihnachtszeit“ mit S. Radic

Sonderband-Info

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

1. Adeste Fideles
2. Jingle Bells
3. Wunderschöne Weinachtszeit
4. Christmas Fox Medley
5. Vom Himmel hoch
6. Winter Wonderland
7. Ave Maria von Schubert
8. Christmas Slow Waltz Medley

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Bert Kaempfert-CD: „Christmas Legends“ mit S. Radic

Sonderband-Info

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

1. Jingo Jango
2. Holiday For Bells
3. Toy Parade
4. Jumpin Jiminy Christmas
5. White Christmas
6. Winter Wonderland
7. Magnolia Blossoms
8. Sleigh Ride

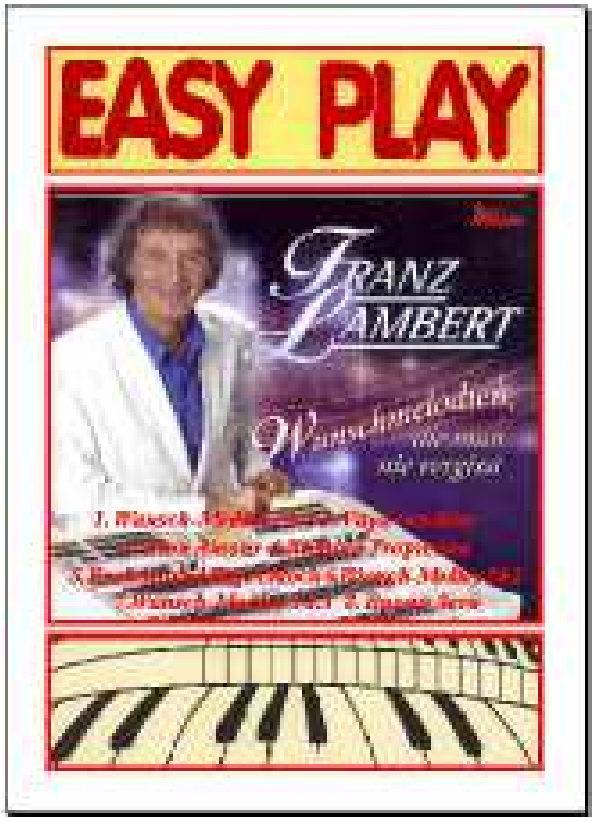
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

F. Lambert-Wunschmelodien - Vol.1 mit S. Radic

8 Titel Vol.1 nach freier Wahl:



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 35,-

783. Wunsch-Medley Nr.1
a)Morgen b)Eine Reise ins Glück c)Seeman
789. Vaya Con Dios
797. Mon Amour
833. Banana Tropicana
883. Rock Around The Clock
902. Wunsch-Medley Nr.2
a)El Bimbo b)Hands Up c)Hey Amigo Charly
910. Wunsch-Medley Nr.3
a)Que Sera Sera b)Domino c)Delilah
919. Buona Sera
954. Wunsch-Medley Nr.4
a)La Paloma b)Aloha Oe c)Capri Fischer
974. Wunsch-Medley Nr.5
a)Du hast Glück... b)Wenn der weisse Flieder
c)Das gibt's nur einmal
986. Wunsch-Medley Nr.6
a)Wenn die Glocken hell erklingen
b)Tiritomba
c)Santo Domingo
999. Wunsch-Medley Nr.7
a)Amorada b)Tico-Tico
c)Mambo-Jambo
1007. Wunsch-Medley Nr.8
a)Heimweh b)Heimat deine Sterne
c)La-le-lu
1031. Blaue Nacht am Hafen
1043. Rote Lippen soll man kussen
1055. Blueberry Hill
1058 Just A Gigolo

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

F. Lambert-Wunschmelodien - Vol.2 mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 35,-

Wunschmelodien - Vol.2-Inhalt:
1061.Tanz diesen Tanz noch mal mit mir
1074.Highway Nr.1 (Vettel-Version)
1077.Wunsch-2-Medley 1,
a)Souvenirs
b)Zuckerpuppe
c)Krimi-Mimi
1087.Wunsch-2-Medley 2,
a)Ring Of Fire
b)The Good, The Bad & The Ugly
c)Die Geisterreiter
1090.Telstar
1093.Limelight
1098.Wunsch-2-Medley 3,
a)Wheels
b)Pepito
1113.La Lontananza

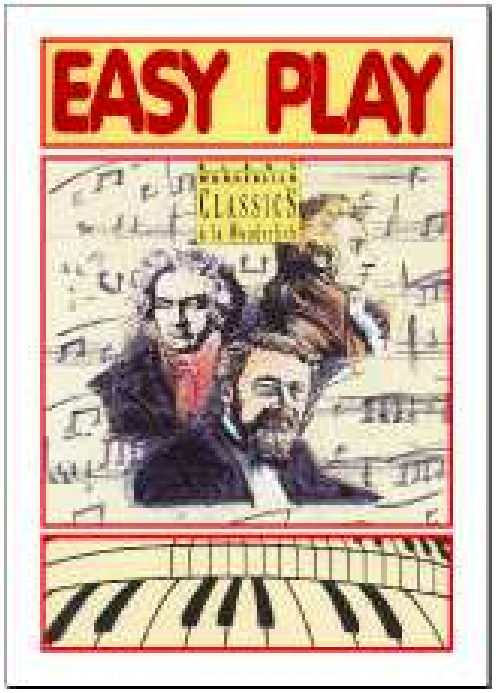
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

"Classics á la Wunderlich" mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR ist für 10,00 Euro optional zu haben (bitte exztra bestellen).*

Alle Titel dieser CD sind bearbeitet und in der MWP-Liste bezugsfertig! Machen Sie Ihre Auswahl:

MWP-Nr.568	**01 "Molto allegro con brio" aus Sonate c-Moll (Pathetique) von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1180	**02 "Romanze für Violine und Orchester in F-Dur" von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1128	**03 "Walzer Nr. 15 in As-Dur" von Johannes Brahms**
MWP-Nr.1052	**04 "Intermezzo sinfonico" aus det 0per "Cavalleria Rusticana" von Pietro Mascagni**
MWP-Nr.1124	**05 Serenade aus dem F-Dur-Quartett von Josef Haydn**
MWP-Nr.992	**06 "An den Frühling" von Edvard Grieg**
MWP-Nr.235	**07 Satz Nr.1 aus der Sonate cis-Moll (Mondscheinsonate) von Ludwig von Beethoven**
MWP-Nr.920	**08 Rondo aus "Eine kleine Nachtmusik" von Wolfgang Amadeus Mozart**
MWP-Nr.1192	**09 Impromptu Nr.2 in As-Dur von Franz Schubert**
MWP-Nr.1152	**10 Dance Of The Hours (Thema aus "Tanz der Stunden") von Amilcare Ponchielli**
MWP-Nr.1208	**11 Etüde Nr.3 in E-Dur, 0pus 10 (In mir klingt ein Lied) von Frederic Chopin**
MWP-Nr.1132	**12 "Adagio cantabile" aus Sonate c-Moll (Pathetique) von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1024	**13 Romanze für Violine und Orchester in G-Dur von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.234	**14 Ungarischer Tanz Nr.5 von Johannes Brahms**

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

Traumschiff Melodien mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

Inhalt:

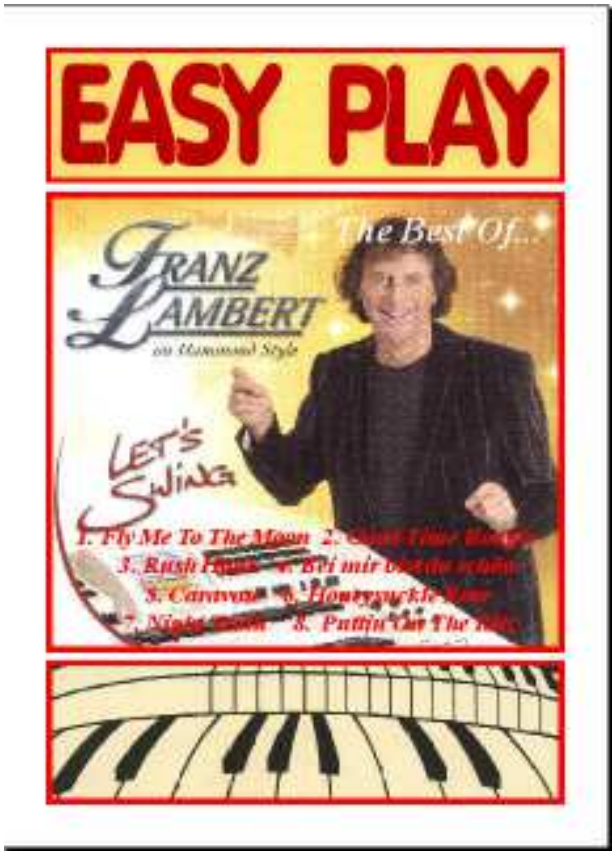
118. Traumschiff Thema
136. Morgens um sieben
335. El Condor Pasa
367. Conquest Of Paradise
442. Time To Say Goodbye
649. Le Réve
669. Blue Spanish Eyes
695. Charmaine

8 GM-Sequenzen = EUR 25,-
(pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Franz Lambert-CD: „Let's Swing“ mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

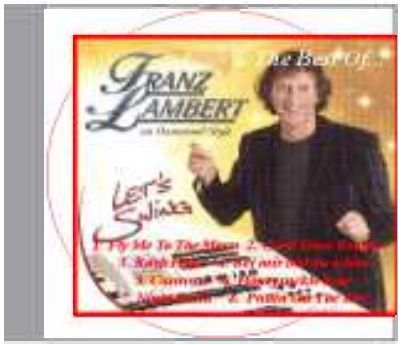


*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

Inhalt:

1. Fly Me To The Moon
2. Good Time Boogie
3. Rush Hour
4. Bei mir bist du schön
5. Caravan
6. Honeysuckle Rose
7. Night Train
8. Puttin On The Ritz

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



Demo-CD (EUR 10,-)

(Nur privater Gebrauch

für Schulzwecke)

„Romantic-Piano“

im Interval-Mode mit S. Radic

INHALT:
1.What A Wonderful World
2.Sorrento
3.Die Erinnerung
4.Atlantis
5.Die Dornenvögel
6.Dreaming Ballerina
7.Morgens um sieben...
8.Casablanca-Theme

Notenheft. *In meinem pausenlosen Bemühen die beliebte Notenserie „EASY PLAY“ noch attraktiver zu machen wurde die aufkommende, neue Audio- und MIDI-Technik immer konsequenter angewendet: Das Notenheft mit 8 Piano-Sondertiteln besteht aus den bekannten Direkt-Methode-Notationen der Version II, aus der Liste „Mein Wunsch-Programm“. Lediglich die MIDI-Einspielung mit dem SoloPiano-Sound ist völlig neu und teilweise frei improvisiert!*

Das Notenheft kostet DM 55,-

Die GM-Diskette. *Im Gegensatz zu der allgemein üblichen MIDI-Sequenzer-Technik, wobei der MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leitet“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setzt, diese anschließend mannigfaltig bearbeitet, bis sie seinen musikalischen Vorstellungen entspricht, wurde die Demo-CD „Romatic-Piano“ midimäßig komplett „live“ aufgezeichnet! Wie ist das möglich? Die Lösung liegt in der speziellen Kombination aus einem digitalen MIDI-Piano und einem Style-Begleit-Expander mit „Interval-Mode“. Die Praxis: Man startet die MIDI-Aufnahme, spielt eine Rubato-Einleitung in unbestimmter Länge und setzt anschließend das Spiel mit der Begleitautomatik mit beliebiger Voreinstellung fort. Zwischendurch ist sogar ein Rhythmus-Stop für eventuelle rhythmusfreie Zwischenparts möglich mit anschließendem Automatik-Ending-Spiel usw. Im MIDI-Bereich wurde nur die Drums- und Bass-Quantisierung durchgeführt. Die Piano-Einspielung entspricht gänzlich dem Live-Einsatz!*

GM-Diskette kostet DM 45,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Im Gegensatz zur teueren Studio-Technik, wurde die Demo-CD mit einem PHILIPS-CD-Recorder (Modell CDR560) im Direkt-Verfahren gemacht! Und die Mischpult-Bearbeitung, Sound-Kompressoren, Limiter usw? Nein, nichts dergleichen! Die modernen MIDI-Keyboards sind von den Herstellern im Studio-Betrieb getestet und so eingerichtet, dass ein Sound-Maximum an Line-Ausgängen vorliegt. Hier ist nur dann ein „Mixer-Eingriff“ nötig, wenn bestimmte klangliche Einstellungen gewünscht werden. Im Falle meiner „Romatic-Piano“-CD war überhaupt keine Änderung des Line-Signals nötig: Die Aufnahmen entsprechen dem tatsächlich aus der Instrumenten-Kombination kommendem Gesamt-Sound!*

Die Demo-CD kostet DM 20,-

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Zuhören und Nachspielen.
PS. Sonderpreis beim Bezug aller Parts: DM 110,-.
Ihr Svetozar Radic

Sonderband-Info

Klaus-Wunderlich „Maestro 01-08“ mit S. Radic

Inhalt:

MWP-Nr.1139 "Maestro Nr.01"
A Spoonful Of Sugar /
Memories Of Heidelberg / Java

MWP-Nr.1154 "Maestro Nr.02"
Dear Mrs. Applebee / Michelle /
Penny Lane / To Whom It Concerns

MWP-Nr.1162 "Maestro Nr.03"
The Last Waltz / Zwei Augen wie deine

MWP-Nr.1171 "Maestro Nr.04"
Rock Around The Clock / Lady Madonna

MWP-Nr.1179 "Maestro Nr.05"
Primaballerina /
The Good, The Bad & The Ugly / Eloise

MWP-Nr.1187 "Maestro Nr.06"
Hey, das ist Musik für mich / Azzuro /
Ob-La-Di, Ob-La-Da

MWP-Nr.1203 "Maestro Nr.07"
In The Year 2025 /
Karamba, Karacho ein Whiskey

MWP-Nr.1219 "Maestro Nr.08"
Hey Jude / Saved By The Bell

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 30,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 55,-

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55 und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Yam etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die MWP-CD-Demo kostet pro Version EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 55,-), beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & 1x8 Styles (EUR 25,-), Demo-CD-Version II (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 145,- **** Sonderpreis EUR 120,-***
(Bestell-Stichwort: „Maestro_01-08_komplett“)

Bestellungen schriftlich an:
Private Musikschule Radic, D41844 Wegberg, Tannenweg 24
oder per e-mail: ***musik.radic@yahoo.de***
Bezahlung auschließlich per SEPA-Lastschrift (Bic/Iban angeben)

"F. Lambert - Welterfolge für Millionen"

Sonderband-Info

mit S. Radic

*Die LP **„Welterfolge für Millionen“** ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES und wurde unter der Schirmherrschaft von dem damaligen Bundespräsidenten Walter Scheel zu Gunsten der Deutsche Sporthilfe produziert. Die 12 ausgesuchten Länder von Irland bis Russland werden durch ein jeweiliges Lied des Landes vertreten. Mein Vorhaben geht soweit, dass wir im Rahmen des MWP-Programms alle 12 Titel spielen werden.*

***England** - als MWP-Nr.1230 bezugsfertig!*
01. GREENSLEEVES 4’25
(M:Trad/Bearb.: B.Lipman)

***Mexico** - als MWP-Nr.1343 bezugsfertig!*
02. LA BAMBA 3’47
(M: Trad./Bearb.: B.Lipman)

***Canada** - als MWP-Nr.1243 bezugsfertig!*
03. CANADIAN SUNSET 4’19
(M: E. Heywood)

***Frankreich** - als MWP-Nr.1151 bezugsfertig!*
04. SUR LE PONT D’AVIGNON 2’38
M: Fr. Volksweise, Bearb.: B. Lipman)

Italien
05. O SOLE MIO 3’41
(M: Trad./Bearb.: W. Dies)

Griechenland
06. ZORBA’S DANCE 4’05
(M. Theodorakis)

***Japan** - als MWP-Nr.1051 bezugsfertig!*
07. JAPANISCHER LATERNENTANZ 3’32
(M: Yoshitomo)

USA
08. STARS AND STRIPES 2’41
(M:Sousa)

Schweden
09. ACK VÄRMELAND 3’06
(M: Trad./Bearb.: W. Dies)

Holland
10. OVERALL 2’43
(M: Trad./Bearb.: F. Berlipp)

***Russland** - als MWP-Nr.1315 bezugsfertig!*
11. MOSKAUER NÄCHTE 3’11
(M: Trad./Bearb.: F. Berlipp)

Deutschland
12. MUSS I DENN... 3’18
(M: Trad./Bearb.: B. Lipman)

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

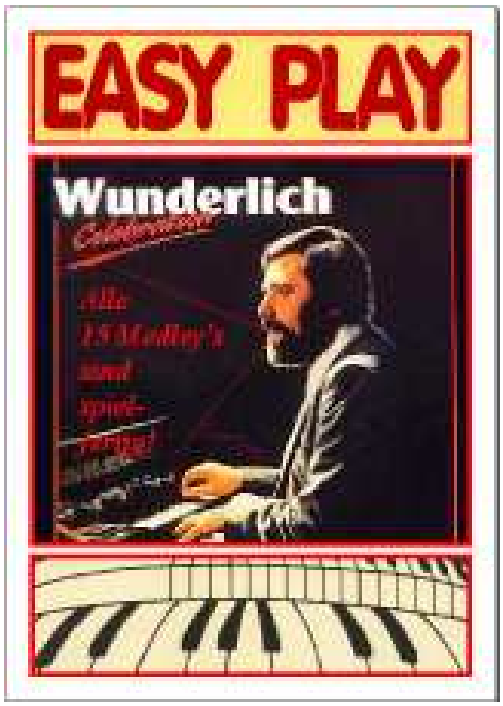
Bestellung an: musik.radic@yahoo.de

Diese LP und andere nicht mehr im Handel erhältlichen Tonträger, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 15,-

Sonderband-Info

Klaus-Wunderlich-LP „Celebration“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR kostet 10,00 Euro optional (bitte extra bestellen).*

Alle Titel dieser CD sind bearbeitet und in der MWP-Liste bezugsfertig! Machen Sie Ihre Auswahl:

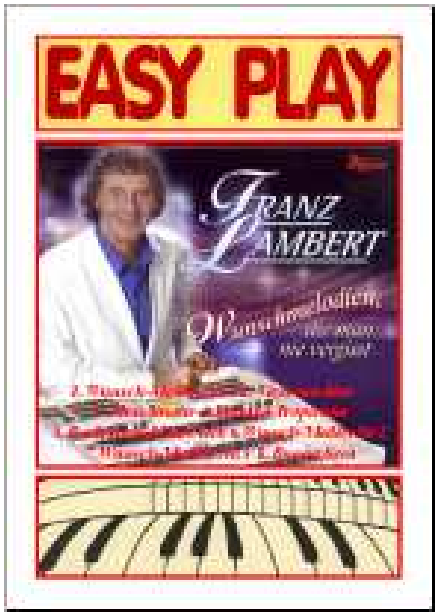
MWP-Nr.1242	**01** What You're Proposin / Lies
MWP-Nr.1250	**02** All Over The World / Ich steig aus (Four Your Love)
MWP-Nr.1166	**03** Woman In Love / Matador / Wenn ich Dich nicht hätte
MWP-Nr.1110	**04** Angel Of Mine / Strings Of Paradise
MWP-Nr.1127	**05** Der Teufel und der junge Mann / Some Broken Hearts Never Mend / Johnny And Mary
MWP-Nr.1159	**06** Dance Little Bird / This Ole House / Making Your Mind Up
MWP-Nr.1135	**07** Lay All Your Love On Me / Geh nicht / Wann siehst Du mich schon weinen
MWP-Nr.1223	**08** Hands Up / Loreley / You Drive Me Crazy
MWP-Nr.1258	**09** Johnny Blue / Something's Gotten Hold Of My Heart / Lieb' mich ein letztes Mal
MWP-Nr.1267	**10** Seven Tears / Liebe ist nicht nur ein Wort / Woman
MWP-Nr.1103	**11** Smoke Gets In Your Eyes / On The Street Where You Live
MWP-Nr.1275	**12** Felicidad ("Margherita") / Willi, Willi / Ich weiss, was ich will
MWP-Nr.1175	**13** Life Is For Living / Es gibt ein Leben nach dem Tod / Mamutschka
MWP-Nr.1143	**14** La Provence (Du blühendes Land) / The Waltz Of Happiness
MWP-Nr.1199	**15** Vilia's Song / You Are My Heart Delight / Girls Were Made To Love And Kiss

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

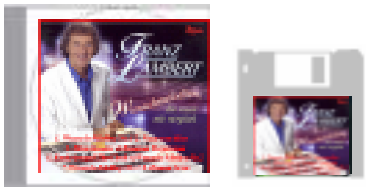
Franz Lambert „Wunschmelodien Vol.1“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.



Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Files+Daten-Mail-Versand)
NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR kostet 10,00 Euro optional (bitte extra bestellen).*

CD mit 17 Titeln komplett abgeschrieben!!

783. Wunsch-Medley Nr.1
a)Morgen
b)Eine Reise ins Glück
c)Seeman

789. Vaya Con Dios

797. Mon Amour

833. Banana Tropicana

883. Rock Around The Clock

902. Wunsch-Medley Nr.2
a)El Bimbo
b)Hands Up
c)Hey Amigo Charly

910. Wunsch-Medley Nr.3
a)Que Sera Sera
b)Domino
c)Delilah

919. Buona Sera

954. Wunsch-Medley Nr.4
a)La Paloma b)Aloha Oe
c)Capri Fischer

974. Wunsch-Medley Nr.5
a)Du hast Glück... b)Wenn der weisse Flieder
c)Das gibt's nur einmal

986. Wunsch-Medley Nr.6
a)Wenn die Glocken hell erklingen
b)Tiritomba c)Santo Domingo

999. Wunsch-Medley Nr.7
a)Amorada b)Tico-Tico
c)Mambo-Jambo

1007. Wunsch-Medley Nr.8
a)Heimweh b)Heimat deine Sterne c)La-le-lu

1031. Blaue Nacht am Hafen

1043. Rote Lippen soll man kussen

1055. Blueberry Hill

1058 Just A Gigolo

Sonderband-Info

"Ennio Morricone" mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Die Notenheft-Auswahl kann die Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1, maximal jedoch bis 8 Titel-Bearbeitungen beinhalten! *(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)*

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet ***10,00 Euro*** *und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten für alle Marken-Fabrikate auf CDR).*

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR ist für 10,00 Euro optional zu haben (bitte extra bestellen).*

Alle Titel sind bearbeitet und in der MWP-Liste auch einzeln bezugsfertig:

1. MWP-Nr. 123 Spiel mir das Lied vom Tod
2. MWP-Nr. 130 My Name Is Nobody
3. MWP-Nr. 240 Chi Mai
4. MWP-Nr. 882 The Good The Bad & The Ugly
5. MWP-Nr.1109 The Man With A Harmonica
6. MWP-Nr.1125 Farewell to Cheyenne
7. MWP-Nr.1265 Gabriel's Oboe
8. MWP-Nr.1282 The Sicilian Clan

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

"Meine Helden * My Heroes"

ein CLAUDIA-HIRSCHFELD-Sonderband

mit Brazza Radic

Inhalt:

1. Nr. 047 "The Last Guest Is Gone"
2. Nr. 283 "Merci Cherie"
3. Nr. 541 „Ich war noch niemals in NY"
4. Nr. 617 „Games That Lovers Play"
5. Nr. 639 „Polka-Party, „Too Fat For Me"
6. Nr. 787 "Happy Music"
7. Nr.1006 "Paradiesvogel (Blue Bird)"
8. Nr.1153 "A Morning At Cornwall"

Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Niotenkatalog „Mein Wunsch-Programm" (abgekürzt „MWP"). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 860 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs" MK4) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titel in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind auf Anfrage möglich).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur als Vorauszahlung per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware-1000-gr. per Post plus 10,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal-Zahlungsanweisung an die Mail-Adresse.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrumentist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles-Konvertierungen für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Wersi/Yamaha/Korg etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

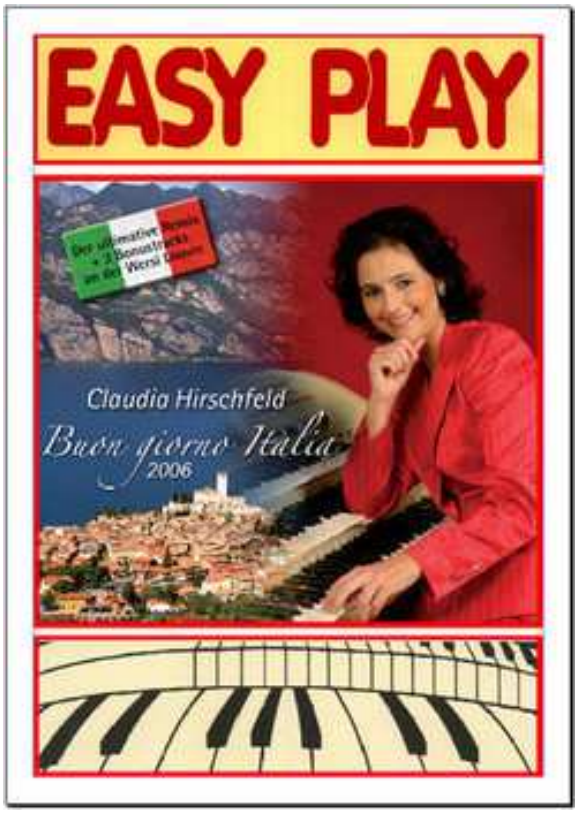
Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: EASY-PLAY-"Meine Helden" komplett)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

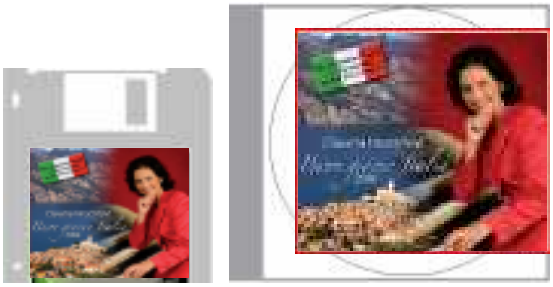
Sonderband-Info

Claudia Hirschfeld "Buon giorno Italia" von und mit S. Radic



Inhalt:

01. MWP-Nr. 200 "Torna a Surriento",
Neapel-Lied in Version R. LORETI
02. MWP-Nr. 227 "La Golondrina",
in Version CLAUDIA HIRSCHFELD
03. MWP-Nr. 710 "Azzurro",
Hit von A. CELENTANO 1960
04. MWP-Nr.1101 "Felicita",
Italo-Hit von Al Bano und Romina Power
05. MWP-Nr.1251 "Sharazan",
Italo-Hit von Al Bano und Romina Power
06. MWP-Nr.1257 "Sará",
Hit von TOTO CUTUGNO 1983
07. MWP-Nr.1278 "Innamorati",
Hit von TOTO CUTUGNO
08. MWP-Nr.1301 "Soli",
Hit von TOTO CUTUGNO



Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Notenkatalog „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 900 Titeln aller Stilrichtungen. Ein SONDERBAND entsteht immer dann, wenn eine CD mit mindestens 8 Titeln in die MWP-Liste Einzug gehalten hat. Dann wird diese CD als Sonderband mit laminierten Coverseiten und allen Titelinformationen in hochwertiger Einzelanfertigung als Sonderband angeboten. Der Arrangeuer und Band-Leader GÜNTER NORIS ist für seine Tanz-mäßige Big-Band-Srrangements berühmt. Hier sind die acht besten davon!*

Das Notenheft kostet in der Keyborad-Version I EUR 25,-
und in der Keyboard-Version II EUR 30,-
NEU: Notenheft in Orgel-Version I kostet 30,-
Sonderpreis für zwei Keyb.-Noten-Versionen: EUR 45,-
Noten-Kombination Org.1+Keyb.2 kostet 50,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware per Post plus 10,- Euro. Ausland per Mail portofrei.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I/II/Org je EUR 25,-
8 Styles (alle Markenfabrikate) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die Demo-CD (pro Vers.) kostet EUR 10,- bzw. zwei Vers. Euro 15,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY-PLAY-komplett“)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

Claudia Hirschfeld: "Mein Wien"

von und mit Brazza Radic

1. 058 "Wenn der Herrgott net will"
2. 093 "Fledermaus-Cha-Cha"
3. 578 "Mollmannsdorfer Polka"
4. 859 "Sag' beim Abschied leise Servus"
5. 1034 "Wien, Wien nur du allein"
6. 1100 "Unter dem Doppeladler"
7. 1184 "Im Prater blüh'n wieder die Bäume"
8. 1234 "Mein Liebeslied muss ein Walzer sein"

Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Niotenkatalog „Mein Wunsch-Programm" (abgekürzt „MWP"). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 860 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs" MK4) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titel in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind auf Anfrage möglich).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,- / Orgel-Vers. I EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur als Vorauszahlung per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware-1000-gr. per Post plus 10,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal-Zahlungsanweisung an die Mail-Adresse.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrumentist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles-Konvertierungen für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Wersi/Yamaha/Korg etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

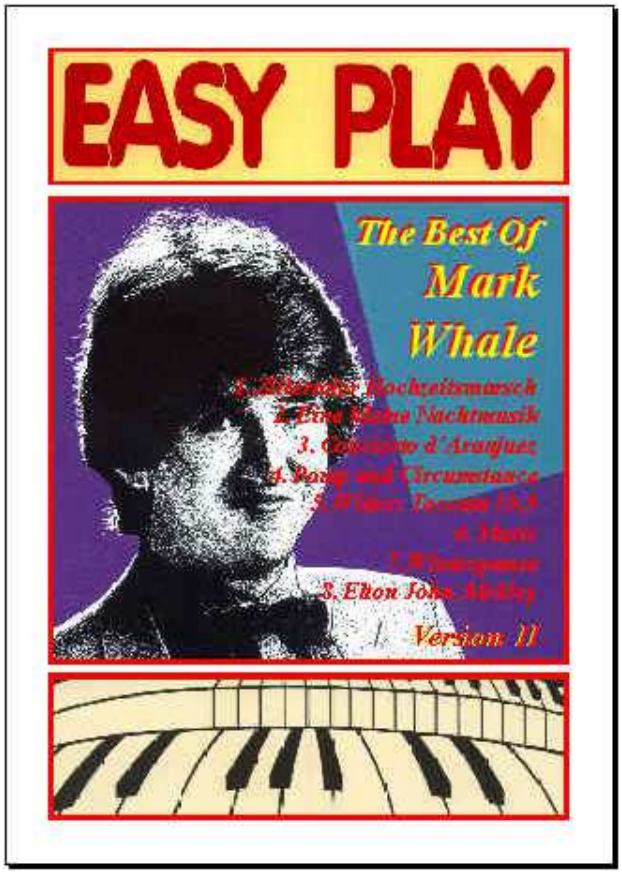
Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: EASY-PLAY-"Mein Wien" komplett)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

„Best Of Mark Whale“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet:
in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA/PayPal zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp. PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse:
musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-) Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Best Of Mark Whale - EASY PLAY-komplett“)

1. 179. Zillertaler Hochzeitsmarsch
2. 183. Eine kleine Nachtmusik
3. 187. Concierto d’Aranjuez
4. 191. Pomp & Circumstance
5. 198. Widor Toccata
6. 206 Music
7. 213. Wintergames
8. 224. Medley - Tonight + Song For Guy

CDR-Info

"Curt Prina - Orgel-Faszination"

mit S. Radic

Inhalt:

01 What The World Needs Now Is Love
02 Moonlight Serenade *(als MWP248)*
03 Take The A-Train *(als MWP241)*
04 Trumpet Blues *(als MWP269)*
05 Sunny *(als MWP288-Medley)*
06 Yaguma *(als MWP120)*
07 Four Brothers
08 Li'l Darlin' *(als MWP1053)*
09 I'm Prayin' Humble
10 A Swinging Safari *(als MWP101)*
11 In The Mood *(als MWP257)*
12 Honky Tonk Train Boogie *(als MWP829+1383)*

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):
1. Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 20,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als per Post plus 6,- Euro.*

CURT PRINA*. Er spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassen-schlagern wurden.*

Orgel-Faszination im Big-Band-Sound. *Wollen sie ihn miterleben - den typischen Sound der berühmtesten Big-Bands der Welt? Wollen Sie sie noch einmal hören - Hits, die um die Welt gingen? Curt Prina und seine WERSI-Orgel lassen die Vergangenheit wieder lebendig werden. Schließen Sie die Augen - Sie werden nicht mehr heraushören, dass hier ein Mann an der Orgel sitzt und spielt. Sie werden glauben, Harry James, Glenn Miller, Duke Ellington, Eroll Garner oder Woody Herman selbst zu hören.*

Ja, Curt Prina ist schon ein Top-Organist, unter dessen Händen große legendäre Big-Bands wieder auferstehen. Mit seiner WERSI-Orgel wurde es ihm möglich. Haben Sie schon einmal auf einer Orgel Dixieland gehört? Bitte schön: Curt Prina und „What The World Needs Now Is Love". Erstmals können Sie auf dieser LP auch den neuen WERSI-Pianostar musikalisch erleben. Hören Sie die Titel „Honky Tonk Train Boogie" oder „Sunny". Auch die „neuen Bläser" der Wersi-Orgel werden vorgestellt, z.B.: „Trumpet Blues".

Ja und dann ein neuer Titel von Curt Prina selbst: „Yaguma". Hier ist die ganze Welt des schwarzen Erdteils Afrika eingefangen. Ein Hit nach dem anderen und alle mit einem enormen Drive. Da kann man nicht abschalten. Da spürt man in jeder Phase das große musikalische Können des Curt Prina und seiner Wersi-Orgel.

(Quelle: LP-Rückseiten-Text)

*Bestellung bei: musik.radic@yahoo.de * Demos: https://musikradic.de/prina-faszination.htm*

Sonderband-Info

"The Symphonic Power Organ"

mit S. Radic

CURT PRINA spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassen-schlagern wurden.

The Symphonic Power Organ ist sein Lieblings-Thema: Klassik modern gestaltet! Diese tolle LP entstand 1979/ 1980 kurz nach dem Erscheinen der ersten „Hooked On Classics"-LP der Londoner Symphoniker unter Louis Clark, der diese neue Musik-Stilrichtung kreiierte. Nicht weniger als 67 bekannte Klassik-Hits hat CURT PRINA hier in 9 Medley mit beachtlicher Länge zwischen 3:50 und 6:30 zusammen getragen und auf seiner Lieblings-Wersi-Orgel GALAXIS mit dem neuen CX1-vollprogrammierbarem Rhythmusgerät eingespielt. Diese LP ist ab sofort als SONDERBAND-Projekt in die MWP-Liste reingekommen und kann in ihrer Entstehung unter „www.musikradic.de/ symphonic-power.htm" verfolgt werden!

01 Nußknacker-Suite Mit Beat (MWP580)
02 Furioso Total (MWP588)
03 Slow Rockin' Chair (MWP388)
04 The Rockin' Opera Part. I+II
05 Ouvertures With Drive (MWP592)
06 Classic Cocktail 'Special' (MWP1348)
07 Bach-Rock
08 Classics For Lovers (MWP270)
09 The Glory Of Gospels

(gelb markierte Titel sind schon bezugsfertig)

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR wie folgt bezogen werden:

1. *Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-*
2. *Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 15,-*

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (SEPA-Lastschrift, Iban/Bic-Angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als per Post plus 6,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal! Bestellung an: musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

„Mein Weihnachts-Programm“ mit S. Radic

Wunsch-Inhalt:

1. White Christmas
2. Winter Wonderland
3. Sleigh Ride
4. Jingle Bells
5. Christmas Fox Medley
6. Last Christmas
7. Going Home
8. Abendsegen

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („GM-Club“ und „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich.Anfragen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

Eine AUDIO-MWP-CD kostet EUR 10,-
Die mp3-Aufnahmen werden gratis mitgeliefert.

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide Audio-Versionen auf CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY PLAY-komplett“)

Bestellungen per Mail: ***musik.radic@yahoo.de***

Besonderes Angebot: *Ein EASY PLAY-Heft mit 8 Wunsch-Titeln in nur einer Version kostet 80,00 Euro (8x10,00 pro Version mit Noten/GM-Seq./Styles/mp3) inkl. Porto in BRD (Auslands-Porto plus 6,00 Euro)*

Sonderband-Info

„Ady's Nonstop-Hitparade“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

MWP-Sonderband-Inhalt:

1. 1114. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.05
1. Casanova 2. You're The Greatest Lover

2. 1131. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.08
1.Some Girls 2.Three Rollin' Key's

3. 1263. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.03
1. Hooray, Hooray It`s A Holi-Holiday 2. Babicka 3. Summer Nights

4. 1283. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.02
1. El Lute 2. Bright Eyes

5. 1327. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.06
1. Dschinghis Kahn 2. Little Man From Japan 3. Moskau

6. 1347. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.10
1. Born To Be Alive 2.Come To L.A. 3. Does Your Mother Know

7. 1363. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.04
1. Chiquitita 2. Angel Face 3. Too Much Heaven

8. 1367. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.01
1. Das Lied von Manuel 2. Feigling 3. Gloria

Direkt-Link zu Info-Internet-Adresse mit Ton- und Noten-Beispielen der kompletten Original-CD:

www.musikradic.de/ADY-NON-STOP.htm

Sonderband-Info

„Sound Sensation“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet:
in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA/PayPal zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp. PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse:
musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sound Sensation + EASY PLAY-komplett“)

1. 168 Time Is Tight
2. 255 Summer Place-Medley
3. 304 House of Rising Sun
4. 652 Recuerdos de l'Alhambra
5. 873 One Way Wind
6. 905 Windmills of Your Mind
7. 1369 Albatros
8. MWP-Sonderausgabe Indianapolis

Sonderband-Info

„The Stage Collection“ von C. Hirschfeld mit S. Radic

alle Daten (GM-Seq./Styles/mp3) auf CDR

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1360 Titeln aller Stilrichtungen. Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Keyboard- und einer Orgel-Noten- und Sequenzen-Version, mit einem Titel-bezogenen Style für alle Markenfabrikate.*

Das 8ter-Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-
Eine AUDIO-MWP-CD kostet EUR 10,-
Die mp3-Aufnahmen werden gratis mitgeliefert.

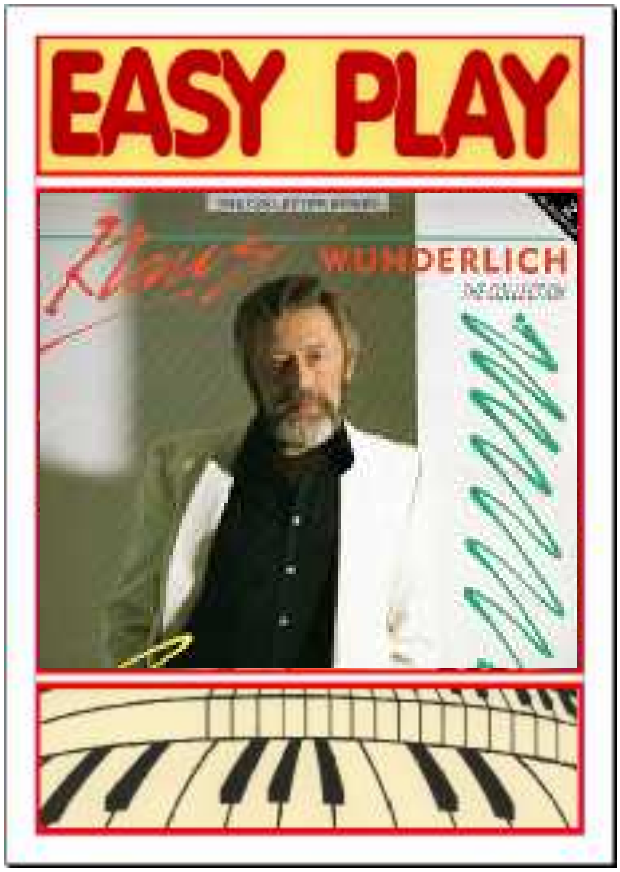
Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide Audio-Versionen auf CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY PLAY-komplett“)
Besonderes Angebot: *Ein EASY PLAY-Heft mit 8 Wunsch-Titeln in nur einer Version kostet 80,00 Euro (8x10,00 pro Version mit Noten/GM-Seq./Styles/mp3) inkl. Porto in BRD (Auslands-Porto plus 6,00 Euro)*
Bestellungen per Mail: ***musik.radic@yahoo.de***

In MWP-Liste	Auf den CD’s:
01. MWP-Nr.742	* 1-02 - Highland Cathedral
02. MWP-Sonderausgabe	* 1-05 - Villamartin
03. MWP-Nr.1280	* 1-07 - Brahms' Lullaby (Guten Abend, gut' Nacht)
04. MWP-Nr.820	* 1-09 - Radetzki March (Version ANDRÉ RIEU)
05. MWP-Nr.435	* 1-11 - Mission Impossible (Original Film-Soundtrack)
06. MWP-Nr.964	* 1-13 - Ode To Joy (Song Of Joy, Version MIGUEL RIOS)
07. MWP-Nr.206	* 1-14 - Music (Version MARK WHALE)
08. MWP-Nr.504	* 1-15 - Waltz No.2 (The 2nd Waltz, Version ANDRÉ RIEU)
09. MWP-Nr.008	* 1-16 - Elvira Madigen (Mozart 21, Version FRANZ LAMBERT)
10. MWP-Nr.857	* 2-02 - Eleni (Version Franz Lambert)
11. MWP-Nr.745	* 2-04 - Dreams Of Dubai
12. MWP-Nr.1354	* 2-05 - Moliendo Café
13. MWP-Nr.1028	* 2-06 - Hebrew Slaves - Va Pensiero
14. MWP-Nr.1142	* 2-07 - Colours
15. MWP-Sonderausgabe	* 2-09 - Hagia Sophia
16. MWP-Nr.662	* 2-10 - Theme From Caravans
17. MWP-Nr.1312	* 2-11 - Love, Love, Love (Czardasfürstin-Medley, Version ANDRÈ RIEU)
18. MWP-Nr.655	* 2-13 - Milestones
19. MWP-Nr.247	* 2-14 - Das Boot (Film-Soundtrack-Version 1992)
20. MWP-Nr.442	* 2-15 - Time To Say Goobye (Version S. BRIGHTMAN & A. BOCELLI)
21. MWP-Nr.207	* 2-16 - Sabre Dance (Säbeltanz, Version FRANZ LAMBERT)
22. MWP-Sonderausgabe	* 2-17 - Ave Maria
23. MWP-Nr.1364	* 1-01 - Toccata

Sonderband-Info

„Collection-1-Medleys 1-24“ von Klaus Wunderlich mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

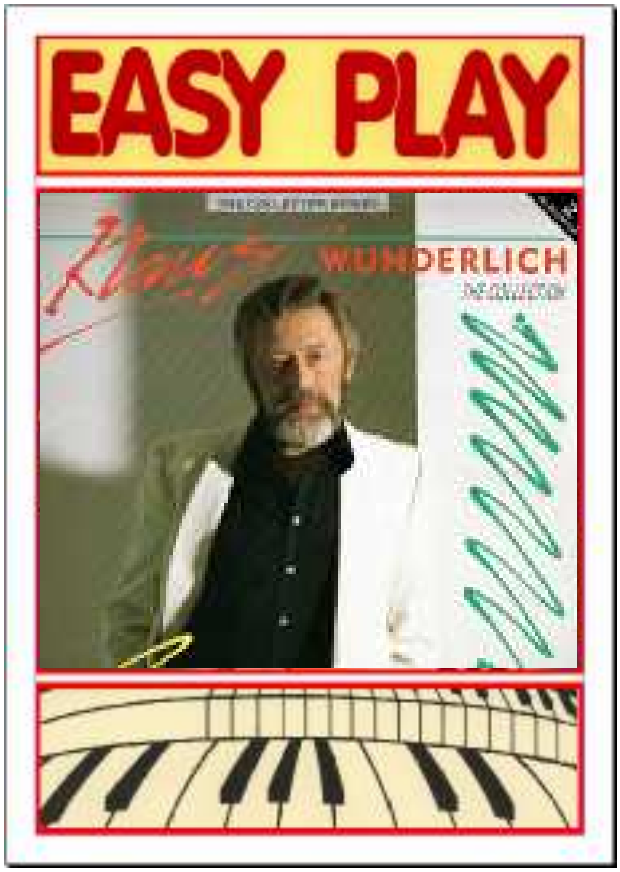
Das Notenheft kostet in jeder beliebigen Versionen-Zusammenstellung mit 8 MWP-Titeln 80,00 Euro und beinhaltet:
** Notenversionen Key.-2 oder/und Key/Pno/Org-Versionen 1*
** 8 GM-Sequenzen mit Solo-Einspielung*
** 8 GM-Sequenzen ohne Solo-Stimme als MIDI-Playback*
** 8 Styles (alle Marken-Fabrikate, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als Pegasus-Demos*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als PLAYBACK*

Zahlung im Voraus per SEPA-Lastschrift, portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: zuzügl. 6,- EUR Porto/ Verp. Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Collection-1-Medley 01
*Fly Robin Fly * Nights On Broadway*
** Also Sprach Zarathustra*
Collection-1-Medley 02
*Waterloo * Teenage Rampage * Devil Gate Drive*
Collection-1-Medley 03 (finished as MWP-Nr.1387)
*Chirpy, Chirpy, Cheep * Sunny * Rose Garden*
** Cracklin' Rose*
Collection-1-Medley 04
*January * Never Can Say Goodbye*
Collection-1-Medley 05
*Jenny Gotta Dance * Shame, Shame, Shame*
Collection-1-Medley 06
*Let Me Be The One * Oh Boy * Only You Can*
Collection-1-Medley 07
*Honey, Honey * Kissin' In The Back Row Of The Movies * Sugar Baby Love*
Collection-1-Medley 08
*This Will Be * Mississippi * There Goes My First Love*
Collection-1-Medley 09
*Guantanamera * Rhinestone Cowboy*
** What Am I Gonna Do With you*
Collection-1-Medley 10
*I Write The Song * Concerto De Aranguez*
** A Little Love And Understanding*
Collection-1-Medley 11
*Nostalgia * Are You Lonesome Tonight*
Collection-1-Medley 12
*Look At Me * Delta Queen * Clair*
Collection-1-Medley 13 (finished as MWP-Nr.1306)
*Get Down * Down Town * Sunshine Lover*
Collection-1-Medley 14
*Amazing Grace * Mother Of Mine*
Collection-1-Medley 15
*Sugar Me * Standing In The Road*
Collection-1-Medley 16
*Till I Kissed You * Do You Wanna Dance*
** Kailakee Kailako*
Collection-1-Medley 17
*Paloma Blanca * Fox On The Run*
Collection-1-Medley 18
*Only Yesterday * Bye Bye Baby*
Collection-1-Medley 19
*Amore Grande, Amore Libero * Breaking Up Is Hard To Do * Mandy*
Collection-1-Medley 20 (finished as MWP-Nr.1355)
*The Entertainer * Si * I'm Leaving It All Up To You*
Collection-1-Medley 21
*Tweedle Dee Tweedle Dum * How Do You Do*
** Never Ending Song Of Love * Poppa Joe*
Collection-1-Medley 22
*You Never Listen To A Reason * Let's Twist Again*
Collection-1-Medley 23
*Mamma Mia * Jackson * Charly Brown*
Collection-1-Medley 24
*Love To Love You Baby * The Last Farewell*
** My Prayer*

Sonderband-Info

„Collection-1-Medleys 1-24“ by Klaus Wunderlich with S. Radic



Music book. *The series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running since 1985 and to date contains over 600 titles of all styles. The result of this series was more or less coincidental: Many of my direct teaching students at that time wanted to continue to play my direct method schoolwork after leaving the active teaching! Direct lessons have since been replaced by distance learning ("monthly course") and since then four new titles in two sheet music and sequence versions have been created each month. The front cover of a MWP magazine is constantly being redesigned with other computer graphics (even your own photo themes are possible).*

The music book costs 80.00 Euro in any version combination with 8 MWP titles and includes:
** Sheet music versions Key.-2 or/and Key/Pno/Org versions 1*
** 8 GM sequences with solo recording*
** 8 GM sequences without solo voice as MIDI playback*
** 8 styles (all brands, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3 recordings of the ordered versions as Wersi-Pegasus demos*
** mp3 recordings of the ordered versions as PLAYBACK*

Payment in advance by SEPA direct debit, free shipping within Germany. Abroad: plus 6,- EUR postage/pack. New - PayPal money order to the mail address: musik.radic@yahoo.de

Collection-1-Medley 01
*Fly Robin Fly * Nights On Broadway*
** Also Sprach Zarathustra*
Collection-1-Medley 02
*Waterloo * Teenage Rampage * Devil Gate Drive*
Collection-1-Medley 03 (finished as MWP-Nr.1387)
*Chirpy, Chirpy, Cheep * Sunny * Rose Garden*
** Cracklin' Rose*
Collection-1-Medley 04
*January * Never Can Say Goodbye*
Collection-1-Medley 05
*Jenny Gotta Dance * Shame, Shame, Shame*
Collection-1-Medley 06
*Let Me Be The One * Oh Boy * Only You Can*
Collection-1-Medley 07
*Honey, Honey * Kissin' In The Back Row Of The Movies * Sugar Baby Love*
Collection-1-Medley 08
*This Will Be * Mississippi * There Goes My First Love*
Collection-1-Medley 09
*Guantanamera * Rhinestone Cowboy*
** What Am I Gonna Do With you*
Collection-1-Medley 10
*I Write The Song * Concerto De Aranguez*
** A Little Love And Understanding*
Collection-1-Medley 11
*Nostalgia * Are You Lonesome Tonight*
Collection-1-Medley 12
*Look At Me * Delta Queen * Clair*
Collection-1-Medley 13 (finished as MWP-Nr.1306)
*Get Down * Down Town * Sunshine Lover*
Collection-1-Medley 14
*Amazing Grace * Mother Of Mine*
Collection-1-Medley 15
*Sugar Me * Standing In The Road*
Collection-1-Medley 16
*Till I Kissed You * Do You Wanna Dance*
** Kailakee Kailako*
Collection-1-Medley 17
*Paloma Blanca * Fox On The Run*
Collection-1-Medley 18
*Only Yesterday * Bye Bye Baby*
Collection-1-Medley 19
*Amore Grande, Amore Libero * Breaking Up Is Hard To Do * Mandy*
Collection-1-Medley 20 (finished as MWP-Nr.1355)
*The Entertainer * Si * I'm Leaving It All Up To You*
Collection-1-Medley 21
*Tweedle Dee Tweedle Dum * How Do You Do*
** Never Ending Song Of Love * Poppa Joe*
Collection-1-Medley 22
*You Never Listen To A Reason * Let's Twist Again*
Collection-1-Medley 23
*Mamma Mia * Jackson * Charly Brown*
Collection-1-Medley 24
*Love To Love You Baby * The Last Farewell*
** My Prayer*

Sonderband-Info

„Collection-2-Medleys 1-24“ von Klaus Wunderlich mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in jeder beliebigen Versionen-Zusammenstellung mit 8 MWP-Titeln 80,00 Euro und beinhaltet:
** Notenversionen Key.-2 oder/und Key/Pno/Org-Versionen 1*
** 8 GM-Sequenzen mit Solo-Einspielung*
** 8 GM-Sequenzen ohne Solo-Stimme als MIDI-Playback*
** 8 Styles (alle Marken-Fabrikate, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als Pegasus-Demos*
** mp3-Einspielungen der bestellten Versionen als PLAYBACK*

Zahlung im Voraus per SEPA-Lastschrift, portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: zuzügl. 6,- EUR Porto/ Verp. Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Collection-2-Medley 01
** Rain, Rain, Rain * Love and Rainy Weather*
** It Never Rains in Southern California*

Collection-2-Medley 02 (fertig als MWP-Nr.1331)
**The Most Beautiful Girl * Seasons in the Sun*
** Cabaret*

Collection-2-Medley 03
** A Song of Joy * Julie Do Ya Love Me * Teneriffa-Mel.*

Collection-2-Medley 04 (fertig als MWP-Nr.1323)
** Rosetta * Jack in the box*

Collection-2-Medley 05
**Cast Your Fate to the Wind * Funny, Funny*
** Las Vegas*

Collection-2-Medley 06
** My Sweet Lord * Knock Three Times * She's a Lady*

Collection-2-Medley 07
** Silver Moon * Put Your Hand in the Hand*
** Lady Rose*

Collection-2-Medley 08
** Scarborough Fair * Spinning Wheel*

Collection-2-Medley 09
** Superstar * Soley, Soley * Beautiful Sunday*
** I've Found My Freedom*

Collection-2-Medley 10
** The Lion Sleeps Tonight*
** I'd Like to Teach the World to Sing*
** Son of My Father * Beg, Steal or Borrow*

Collection-2-Medley 11
** Popcorn * Apache * Corn-Flakes*

Collection-2-Medley 12
** Molina * Crocodile Rock * Mama-Mia*

Collection-2-Medley 13
** I Will Follow Him * Diana * Wigwam Bam*

Collection-2-Medley 14 (fertig als MWP-Nr.1311)
** Theme From Shaft * If You Could Read My Mind*
** Mañana*

Collection-2-Medley 15
** Hey Jude * Saved by the Bell*

Collection-2-Medley 16 (fertig als MWP-Nr.1359)
** Massachusetts * Spanish Eyes*
** Green, Green Grass of Home*

Collection-2-Medley 17
** Rock Around the Clock * Lady Madonna*

Collection-2-Medley 18 (fertig als MWP-Nr.1319)
** Love Is Blue * San Francisco*

Collection-2-Medley 19
** Fancy Pants / I Can Do It*

Collection-2-Medley 20
** I do, I do, I do * Sing a happy song*
** Voulez-vous coucher avec moi*

Collection-2-Medley 21
** Rock your baby * Kung Fu fighting*

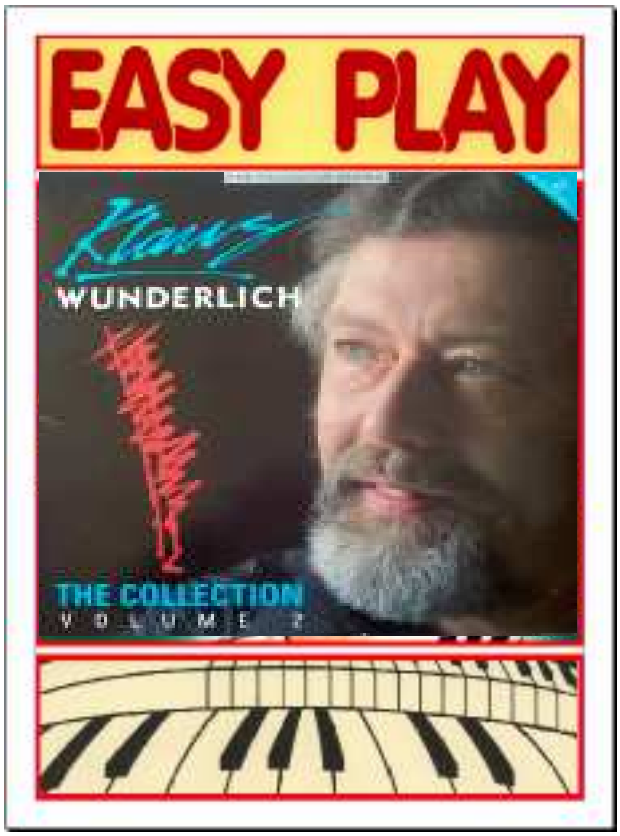
Collection-2-Medley 22
** Rivers of babylon * Mexican girl*
** One for you, one for me*

Collection-2-Medley 23
** Don't let me be misunderstood * Yes sir I can boogie*

Collection-2-Medley 24
** Mull of Kintyre * Auld lang syne*

Sonderband-Info

„Collection-2-Medleys 1-24“ by Klaus Wunderlich with S. Radic



Music book. *The series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running since 1985 and to date contains over 600 titles of all styles. The result of this series was more or less coincidental: Many of my direct teaching students at that time wanted to continue to play my direct method schoolwork after leaving the active teaching! Direct lessons have since been replaced by distance learning ("monthly course") and since then four new titles in two sheet music and sequence versions have been created each month. The front cover of a MWP magazine is constantly being redesigned with other computer graphics (even your own photo themes are possible).*

The music book costs 80.00 Euro in any version combination with 8 MWP titles and includes:
** Sheet music versions Key.-2 or/and Key/Pno/Org versions 1*
** 8 GM sequences with solo recording*
** 8 GM sequences without solo voice as MIDI playback*
** 8 styles (all brands, Wersi/Korg/Yamaha etc.)*
** mp3 recordings of the ordered versions as Wersi-Pegasus demos*
** mp3 recordings of the ordered versions as PLAYBACK*

Payment in advance by SEPA direct debit, free shipping within Germany. Abroad: plus 6,- EUR postage/pack. New - PayPal money order to the mail address: musik.radic@yahoo.de

Collection-2-Medley 01
** Rain, Rain, Rain * Love and Rainy Weather*
** It Never Rains in Southern California*

Collection-2-Medley 02 (fertig als MWP-Nr.1331)
**The Most Beautiful Girl * Seasons in the Sun*
** Cabaret*

Collection-2-Medley 03
** A Song of Joy * Julie Do Ya Love Me * Teneriffa-Mel.*

Collection-2-Medley 04 (fertig als MWP-Nr.1323)
** Rosetta * Jack in the box*

Collection-2-Medley 05
**Cast Your Fate to the Wind * Funny, Funny*
** Las Vegas*

Collection-2-Medley 06
** My Sweet Lord * Knock Three Times * She's a Lady*

Collection-2-Medley 07
** Silver Moon * Put Your Hand in the Hand*
** Lady Rose*

Collection-2-Medley 08
** Scarborough Fair * Spinning Wheel*

Collection-2-Medley 09
** Superstar * Soley, Soley * Beautiful Sunday*
** I've Found My Freedom*

Collection-2-Medley 10
** The Lion Sleeps Tonight*
** I'd Like to Teach the World to Sing*
** Son of My Father * Beg, Steal or Borrow*

Collection-2-Medley 11
** Popcorn * Apache * Corn-Flakes*

Collection-2-Medley 12
** Molina * Crocodile Rock * Mama-Mia*

Collection-2-Medley 13
** I Will Follow Him * Diana * Wigwam Bam*

Collection-2-Medley 14 (fertig als MWP-Nr.1311)
** Theme From Shaft * If You Could Read My Mind*
** Mañana*

Collection-2-Medley 15
** Hey Jude * Saved by the Bell*

Collection-2-Medley 16 (fertig als MWP-Nr.1359)
** Massachusetts * Spanish Eyes*
** Green, Green Grass of Home*

Collection-2-Medley 17
** Rock Around the Clock * Lady Madonna*

Collection-2-Medley 18 (fertig als MWP-Nr.1319)
** Love Is Blue * San Francisco*

Collection-2-Medley 19
** Fancy Pants / I Can Do It*

Collection-2-Medley 20
** I do, I do, I do * Sing a happy song*
** Voulez-vous coucher avec moi*

Collection-2-Medley 21
** Rock your baby * Kung Fu fighting*

Collection-2-Medley 22
** Rivers of babylon * Mexican girl*
** One for you, one for me*

Collection-2-Medley 23
** Don't let me be misunderstood * Yes sir I can boogie*

Collection-2-Medley 24
** Mull of Kintyre * Auld lang syne*

Sonderband-Info

"Curt Prina - 20 Orgel-Classics" mit S. Radic

Inhalt:

01. Eine kleine Nachtmusik - Rondo alla turca - Sonata facile (W. A. Mozart)
02. Brandenburgisches Konzert Nr.3 *(als MWP1036)* (J. S. Bach)
03. Ungarischer Tanz Nr.5 (Brahms)
04. Ave Maria (Bach-Gounod) *(als MWP1408)*
05. g-moll Sinfonia Nr.40 (Mozart)
06. Auf in den Kampf Torero - Habanera aus Carmen (Bizet)
07. Rhapsody in blue (Gershwin)
08. Dichter und Bauer (Franz v. Suppé)
09. Barcarole (J. Offenbach) *(als MWP1068)*
10. Die Moldau (Friedrich Smetana)
11. Walzer in Ab-Dur, Op.39 Nr.15 (Brahms) - Frühlingsrauschen (Sinding) *(als MWP1048)*
12. Partita Nr.2 C-moll (J. S. Bach) *(als MWP1392)*
13. Te Deum (Carpentier) - Reich mir die Hand, mein Leben (Mozart) Hochzeitsmarsch (Mendelssohn) - Ode an die Freude (L. v. Beethoven)

***CURT PRINA**. Er spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassenschlagern wurden und so auch den Musiker Curt Prina bekannt machten.*

In den frühen 70ern hatte Curt Prina viel umjubelte Konzerte in den Vereinigten Staaten und 1975 wurde sein Musical „Picadilly Circus", das er in Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald schrieb, in dessen Sextett er Mitglied war, uraufgeführt.

1977 begegnete Curt Prina erstmals den WERSI-Orgeln. Es war sozusagen „Liebe auf den ersten Ton", und von nun an war eine dieser bekannten Orgeln seine „ständige Begleiterin" auf allen seinen musikalischen Reisen.

Ein weiterer Höhepunkt in Curt Prinas Künstler-Karriere ist zweifellos die Produktion der Ihnen hier vorliegenden LP. Mit 20 Orgel-Classics hat sich Curt Prina einem schwierigen Thema gewidmet: 20 bekannte Melodien der klassischen Musik präsentiert er im Stil einer Hitparade. Er meistert diese Aufgabe ganz hervorragend, und selbst die Traditionalisten unter den Liebhabern klassischer Musik horchen angesichts dieser komprimierten musikalischen Überraschungen auf. Hören Sie '20 Orgel-Classics' mit Muße. Genießen Sie das Feuerwerk der Klangfarben, und wenn Sie nicht ganz sicher sind, ab Sie nun die WERSI-GALAXIS-Orgel oder nicht vielleicht doch eine Geige hörten, dann hören Sie noch einmal hinein. Denn eines ist sicher: Diese LP von Curt Prina ist immer wieder ein Genuss!

***Zahlungs- und Versand-Bedingungen:** Zahlung über Bankeinzug (SEPA-Daten erforderlich: BIC+IBAN) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - per Post plus 6,- Euro.*

Bestellungen an: musik.radic@yahoo.de
Demos: https://musikradic.de/20-orgel-classics.htm

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 20,-

Sonderband-Info „Mein Spanien“ von Claudia Hirschfeld mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

Diese CLAUDIA-HIRSCHFELD-CD, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dient, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien - nur für Unterrichtszwecke - wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):
1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 15,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

MWP-Sonderband-Inhalt:

01. Y viva Espana
02. Historia de un amor
03. Sofia
04. Recuerdos de la Alhambra *(als MWP-Nr.652)*
05. Espana cani
06. La paloma
07. La camisa negra
08. Espana (Waltz Op.236)
09. Villamartin *(als Sonderausgabe)*
10. Valencia
11. Por una cabeza
12. En Aranjuez con tu amor *(als MWP-Nr.187)*
13. Duele el corazon
14. Tango in D
15. Asturias *(als MWP-Nr.360)*
16. Eres Espana (cuando no hay mas)

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Mein-Spanien.htm

Special volume info

"My Spain" by Claudia Hirschfeld with S. Radic

Music booklet. *Since 1985 the series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running and contains over 600 titles of all styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct instruction was replaced meanwhile by the remote instruction ("monthly course") and thus monthly again and again four new titles in two note and sequence versions develop since this time. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible).*

The music book costs in the Key./Org./Pno.-Vers. I EUR 25,- each and in the Keyb.-Version II EUR 30,-
Special price for two sheet music versions: EUR 45,-
8 GM sequences cost EUR 25,- per version
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) cost EUR 25,- each
The MWP-CD costs EUR 10,- per version (mp3 free of charge)

Terms of payment: *SEPA direct debit (specify bank details), postage-free delivery within Germany. Abroad: Prepayment via SEPA plus 6,- EUR postage/purchase.*
New - PayPal money order to the e-mail address: musik.radic@yahoo.de

Special offer *with simultaneous purchase of all offered parts: Both sheet music versions (EUR 45,-) & both GM SEq. versions (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Data-CDR (EUR 10,-)*
*total price EUR 130,- * special price EUR 110,-*
(Order keyword: "Special band name + EASY PLAY complete")

This CLAUDIA-HIRSCHFELD-CD, which serves as a template for the MWP titles, can be obtained as mp3 files or as audio CDR copies - only for teaching purposes - as follows (the offer is constantly being expanded):
1. CD content as mp3 files by mail for EUR 10,-
2. Audio-CDR-Copy of the originals for EUR 15,-

Payment and shipping *conditions: Payment via direct debit (please specify bank details) with postage paid delivery in Germany. Foreign delivery as mp3-files via e-mail free of charge - delivery by post plus 6,- Euro.*

MWP-Special-volume-contentt:

01. Y viva Espana
02. Historia de un amor
03. Sofia
04. Recuerdos de la Alhambra *(als MWP-Nr.652)*
05. Espana cani
06. La paloma
07. La camisa negra
08. Espana (Waltz Op.236)
09. Villamartin *(als Sonderausgabe)*
10. Valencia
11. Por una cabeza
12. En Aranjuez con tu amor *(als MWP-Nr.187)*
13. Duele el corazon
14. Tango in D
15. Asturias *(als MWP-Nr.360)*
16. Eres Espana (cuando no hay mas)

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Mein-Spanien.htm

Sonderband-Info

„Südamerikana“ - Klaus Wunderlich von S. Radic

Diese Klaus-Wunderlich-CD und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien nur für die Unterrichtszwecke wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-

2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 15,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über SEPA-Lastschrift (Bank/IBAN angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - CDR-Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet mit 8 Wunsch-Titeln Euro 80,00 pro Version Es sind je nach MWP-Stand folgende Versionen lieferbar:

Keyboard-Version II *(1:1-Abschrift der Medien-Vorlage)*
Keyboard-Version I *(kleines Arrangements, meist in C)*
Orgel-Version I *(Standard-Orgel-Notation wie Keyb.-Vers.I)*
Piano-Version I *(Standard-Piano-Notation wie Keyb.-Vers.I)*

Man kann alle Versionen zusammen koppeln nach Belieben

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-) Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

MWP-Sonderband-Inhalt:

(gelb markierte Titel sind schon in der MWP-Liste)

01 Rumba Tambah
02 Tico Tico (1959)
03 Toselli Cha Cha (524)
04 Amapola (040)
05 Delicado (SON)
06 Amorada (188)
07 A Medianoche
08 Brazil (1398)
09 Cavaquinho (145)
10 Paris
11 Mambo Jambo
12 Frenesi
13 Anna Baion
14 Bossa Nova Rhapsodie
15 Baila La Bamba
16 Limbo Rock
17 Besame Mucho
18 It's Only A Papermoon
19 El Cumbanchero (466)
20 Limon Limonero
21 Barcarole (1068)
22 Orgel Riff
23 Hab ein blaues Himmelbett
24 Tico Tico (1976) (237)
25 Maria Dolores
26 Kiss Of Fire

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Wunderlich-Illusion.htm

Sonderband-Info „South Americana“ - Klaus Wunderlich von S. Radic

This Klaus Wunderlich CD and all old original LP's and MC's, which are no longer available on the market, can be obtained as mp3 files or as audio CDR copies for teaching purposes only as follows (the offer is constantly being extended):

1. *CD content as mp3 files by mail for EUR 10,-*
2. *Audio-CDR-Copy of the originals for EUR 15,-*

Payment and shipping conditions: Payment via SEPA direct debit (specify bank/IBAN) with postage paid delivery in Germany. Foreign delivery as mp3 files via e-mail free of charge - CDR delivery by post plus 6,- Euro.

Music booklet. Since 1985 the series "My Wish-Program" (abbreviated "MWP") has been running and contains more than 1390 titles of all music styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct lessons were replaced meanwhile by the distance lessons ("monthly course") and thus four new titles in two note and sequence versions are created monthly since this time again and again. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible).

The music booklet with 8 titles costs Euro 80,00 per version.“Depending on the MWP status, the following versions are available:““Keyboard version II (1:1 copy of the media template)“Keyboard version I (small arrangements, mostly in C)“Organ version I (standard organ notation like Keyb.-Vers.I)“Piano version I (standard piano notation like Keyb.-Vers.I)

You can link all versions together as you like!

Terms of payment: SEPA direct debit (bank details “), postage-free delivery within FRG Abroad: Prepayment via SEPA plus 6,- EUR postage/purchase. New: PayPal money order to the mail address: “musik.radic@yahoo.de“

*Special offer with simultaneous purchase of all offered parts:“Both sheet music versions (EUR 45,-) & both GM-Seq. versions “(EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Data-CDR (EUR 10,-)“total price EUR 130,- * special price EUR 110,-“(Order keyword: "Special band name + EASY PLAY complete")*

MWP special volume content:

(yellow marked titles are already in the MWP list)

01 Rumba Tambah
02 Tico Tico (1959)
03 Toselli Cha Cha (524)
04 Amapola (040)
05 Delicado (SON)
06 Amorada (188)
07 A Medianoche
08 Brazil (1398)
09 Cavaquinho (145)
10 Paris
11 Mambo Jambo
12 Frenesi
13 Anna Baion
14 Bossa Nova Rhapsodie
15 Baila La Bamba
16 Limbo Rock
17 Besame Mucho
18 It's Only A Papermoon
19 El Cumbanchero (466)
20 Limon Limonero
21 Barcarole (1068)
22 Orgel Riff
23 Hab ein blaues Himmelbett
24 Tico Tico (1976) (237)
25 Maria Dolores
26 Kiss Of Fire

*Order to: musik.radic@yahoo.de * Demos: https://musikradic.de/Wunderlich-Suedamerikana.htm*

Sonderband-Info

„Illusion“ - Klaus Wunderlich spielt Franz Grothe

Diese Klaus-Wunderlich-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien nur für die Unterrichtszwecke wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):
1. CD-Inhalt als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Originale für EUR 15,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über SEPA-Lastschrift (Bank/IBAN angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Auslands-Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - CDR-Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

MWP-Sonderband-Inhalt:

01. Sing mit mir
02. Mitternachtsblues *(als MWP-Nr.102)*
03. In der Nacht... *(als MWP-Nr.1395)*
04. Guten Tag, liebes Glück
05. Wenn ein junger Mann kommt
06. So schön wie heut *(als MWP-Nr.1407)*
07. Auf den Flügeln bunter Träume
08. Man kann sein Herz nur einmal verschenken
09. Illusion *(als MWP-Nr.1391)*
10. Lied der Nachtigall
11. Es ist nur die Liebe
12. Komm und gib mir Deine Hand
13. Ganz leise kommt die Nacht
14. Schön wie der junge Frühling

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Wunderlich-Illusion.htm

Special volume info

"Illusion" - Klaus Wunderlich Franz Grothe plays

This Klaus Wunderlich LP and all old original LP's and MC's, which are no longer available on the market, can be obtained as mp3 files or as audio CDR copies for teaching purposes only as follows (the offer is constantly being extended):
1. CD content as mp3 files by mail for EUR 10,-
2. Audio-CDR-Copy of the originals for EUR 15,-

Payment and shipping conditions: *Payment via SEPA direct debit (specify bank/IBAN) with postage-free delivery in Germany. Foreign delivery as mp3 files via e-mail free of charge - CDR delivery by post plus 6,- Euro.*

Music booklet*. Since 1985 the series "Mein Wunsch-Programm" (abbreviated "MWP") has been running and contains over 600 titles of all styles. This series came into being more or less by chance: Many of my direct teaching students at that time wanted, after leaving active teaching, to continue playing my direct method school edits! The direct instruction was replaced meanwhile by the remote instruction ("monthly course") and thus monthly again and again four new titles in two note and sequence versions develop since this time. The front cover of a MWP booklet is always redesigned by other computer graphics (even own photo themes are possible).*

The music book costs in the Key./Org./Pno.-Vers. I EUR 25,- each and in the Keyb.-Version II EUR 30,-
Special price for two sheet music versions: EUR 45,-
8 GM sequences cost EUR 25,- per version
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) cost EUR 25,- each
The MWP-CD costs EUR 10,- per version (mp3 free of charge)

Terms of payment: *SEPA direct debit (specify bank details), postage-free delivery within Germany. Abroad: Prepayment via SEPA plus 6,- EUR postage/purchase.*
New - PayPal money order to the e-mail address: musik.radic@yahoo.de

Special offer *with simultaneous purchase of all offered parts: Both sheet music versions (EUR 45,-) & both GM SEq. versions (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Data-CDR (EUR 10,-) total price EUR 130,- * special price EUR 110,-*
(Order keyword: "Special band name + EASY PLAY complete")

MWP Special Volume Content:

01. Sing mit mir
02. Mitternachtsblues *(as MWP-Nr.102)*
03. In der Nacht... *(as MWP-Nr.1395)*
04. Guten Tag, liebes Glück
05. Wenn ein junger Mann kommt
06. So schön wie heut *(as MWP-Nr.1407)*
07. Auf den Flügeln bunter Träume
08. Man kann sein Herz nur einmal verschenken
09. Illusion *(as MWP-Nr.1391)*
10. Lied der Nachtigall
11. Es ist nur die Liebe
12. Komm und gib mir Deine Hand
13. Ganz leise kommt die Nacht
14. Schön wie der junge Frühling

Bestellung an: musik.radic@yahoo.de * Demos:https://musikradic.de/Wunderlich-Illusion.htm