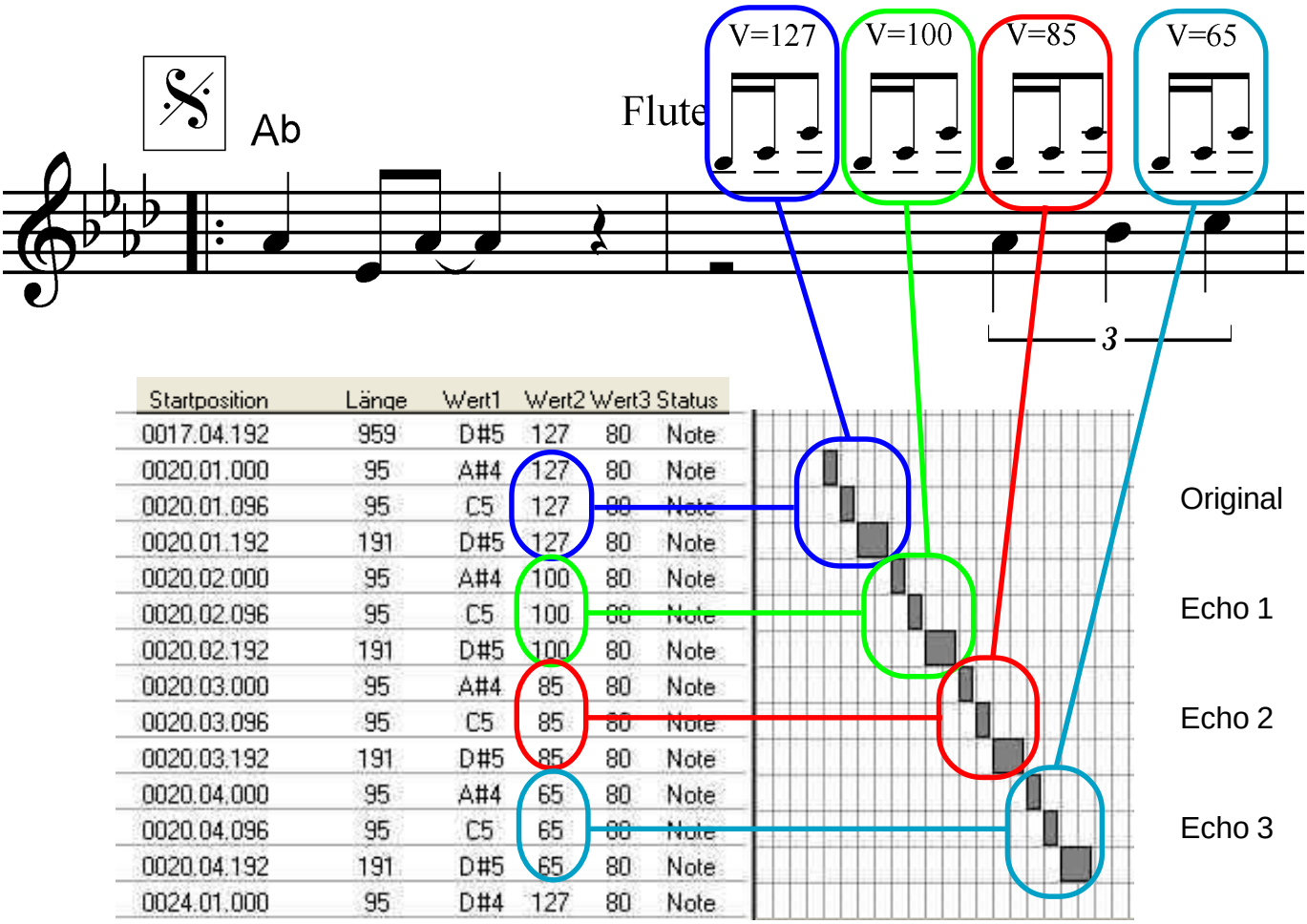
„MIDI-ECHO“

CUBASE-Praxistip von S. Radic

Thema. *Sehr oft werden kurze Phrasen im Spiel als ECHO wiederholt. Ganz früher (in den 60-70ern) hat man dazu Echo-Bänder mit Spezial-Geräten verwendet, welche eine eingespielte Phrase als „Echo-Schleife“ wiederholen konnten. Dann kamen in den 80ern die ersten Digital-Echogeräte auf den Markt und alles wurde leichter und zugänglicher. Heute verwendet man dazu die MIDI-Sequenzer und bildet ein „MIDI-Echo“.*

Konkret. *Hier geht es um den Titel „Noch in 100.000 Jahren“ von DJ ÖTZI, wo innerhalb des Verses ein wunderschönes Flöten-Spiel mit Kurzphrasen-Echo-Wiederholung eingesetzt wird und über die relativ lange Gesangspause hinweg hilft. Schauen wir uns einmal diese Stelle im Notenbild an und stellen die CUBASE-Anordnung im Grid-Editor als Lösung dagegen:*



Startposition	Länge	Wert1	Wert2	Wert3	Status
0017.04.192	959	D#5	127	80	Note
0020.01.000	95	A#4	127	80	Note
0020.01.096	95	C5	127	80	Note
0020.01.192	191	D#5	127	80	Note
0020.02.000	95	A#4	100	80	Note
0020.02.096	95	C5	100	80	Note
0020.02.192	191	D#5	100	80	Note
0020.03.000	95	A#4	85	80	Note
0020.03.096	95	C5	85	80	Note
0020.03.192	191	D#5	85	80	Note
0020.04.000	95	A#4	65	80	Note
0020.04.096	95	C5	65	80	Note
0020.04.192	191	D#5	65	80	Note
0024.01.000	95	D#4	127	80	Note

CUBASE-Problem-Lösung. *Die Grafik zeigt folgendes: Man spielt die Phrase „normal“ ein laut Notenbild. Dann geht man in den Grid-Editor, sucht die entsprechende Stelle und ändert ganz präzise im „Wert 2“ (Event-Volume) den Lautstärke-Wert entsprechend der Volume-Vorgabezahlen. Das Ergebnis ist ein verblüffend „echtes Echo im Rhythmus“!*

Tschüß, bis zum nächsten CUBASE-Praxistip, Ihr Musik-Begleiter S. Radic