

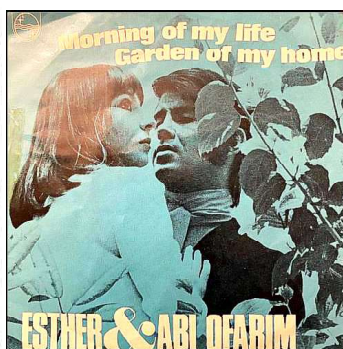


1558. Morning Of My Life

Komentar od Svetozara Radića

„*Morning of Mi Life*“ je pesma BEE GEES-a koju je Beri Gib napisao 1965. godine u Australiji, a kasnije su je snimili Bee Gees i nekoliko drugih izvodjača. Pesma je snimljena 1966. tokom sesija za album *Bee Gees Spicks and Specks*, a kasnije objavljena kao uvodna numera na kompilaciji *Inception/Nostalgija* iz 1970. godine. Prvi snimak pesme je objavio Ronnie Burns, kao B-stranu njegovog singla *Ekit, Stage Right* u junu 1967. i na njegovom Ronnie LP-u mesec dana kasnije. Godine 1969. Bari i Moris Gib, sa svojom sestrom Lesli, snimili su akustičnu verziju u specijalu *BBC Two* napravljenom otprilike u vreme kada je Robin Gib napustio grupu da bi nastavio svoju solo karijeru.

Esther & Abi Ofarim verzija. Izraelski duo je tu pesmu 1967. godine kao njihovo prvo izdanje u Velikoj Britaniji. Izdata je kao singl za Philips Records u septembru 1967. i postao hit singl u Nemačkoj, dostigavši vrhunac na 2. mestu i u Austriji. B-stranu „*Garden of My Home*“ napisala su sva tri brata Gib. Obadve numere je producirao Robert Stigvud, uz orkestarske aranžmane od Fila Denisa (koji je takođe aranžirao neke pesme na prvom albumu *Bee Gees-a*). Singl je objavljen u mono, a pesma se takođe pojavila na albumu *Ofarims 2* u 3.



Bee Gees - Morning Of My Life (live in Las Vegas 1997)



Morning of My Life Lied von Esther & Abi Ofarim

**In the morning when the moon is out to trust
You will see me at the time I love the best
Watching rainbows play on sunlights
Pools of water
Ice stream cold nights
In the morning
It is the morning of my life**

**In the daytime I will meet you as before
You will find me waiting by the ocean floor
Building castles in the shifting sands
In a world that no-one understands
In the morning
It is the morning of my life**

**In the morning of my life
The minutes takes so long to drift away
Please be patient with your life
It's only morning
and you've still to live your day**

**In the evening I will fly to the moon
To the topright hand corner
of the ceiling in my room
Where we'll stay until the sun shines
Another day to swing on the clothes lines
May I be yawning
It is the morning of my life
It is the morning of my life
In the morning, In the morning...**

Slow-8Beat, T=85

The musical score is divided into two main sections: **Main 1** and **Main 2**. The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Main 1 (A - B (+Adv.)) and Main 2 (C - D (+Adv.)).
- Bells:** Main 1 and Main 2, featuring a triplet of eighth notes.
- Adv. Strings:** Main 1 and Main 2, playing sustained chords.
- Guitar:** Main 1 and Main 2, playing a rhythmic pattern of chords.
- Bass:** Main 1 and Main 2, playing a simple bass line.
- Drums:** Main 1 and Main 2, featuring a pattern with BD (Bass Drum), DSD (Disko Snare), and Rimshot.

On the right side of the score, two vertical arrows indicate the structure: the lower arrow is labeled **Main 1** and the upper arrow is labeled **Main 2**.

Uputstvo za programiranje

Ovde treba da se napravi jedan lagani osmine-beat iz 60-ih godina. U to vreme se uvek svaki muzičar trudio da se jedan hit-aranžman obezbedi posebnom, muzičkom frazom, koja onda donosi sa sobom da se pomoću tog stila i pesma prepozna već nakon prvih taktova. U slučaju Esther & Abi-Version, su to dva instrumenta, flauta i zvona (Bells) sa jednotaktnom pratnjom, a gde se fraza od zvona pojačava sa gitarom- od početka do kraja. Iznad toga svega svira flauta jedan sopstveni intro! Kasnije se sviraju kratka dopune (Fill-In) flaute koja se proširila na dva takta nakon svake promene akorda (Main2), što zaista donosi tom stilu tu „vezanost za naslov“. Za odlomke pesme bez popunjavanja flaute, vratićete se na Main1, i tako dalje i tako dalje. Ostali delovi pratnje u Main1 i Main 2 su identični. Programiranje bubnjeva u nastavku beat-a je takodje posebno zanimljivo: ritmus-kontra ne dolazi samo na 2 i 4 sa snerom - nego na 3 (DSD, disko sner) i na 4 (rimshot, snare-okvir). Zbog toga stil zvuči veoma "plastično" i neobično drugačije od svagog standarda! Akordska pratnja sa gudačima (Strings) se sastoji od samo dva različita sekst-intervala različite visine - ali se može svirati i punim akordom leve ruke uz isključivanje Advanced-dela (adv.)!