

# 1557. Forsthaus Falkenau



Komentar od Svetozara Radića

**Forsthaus Falkenau** je bila porodična serija koju je producirala Nova nemačka filmska kompanija (ndF) od 1988. do 2013. u ime ZDF-a. Emitovanjem 24. sezone od 11. oktobra do 27. decembra 2013, serija je završena nakon 25 godina.

U centru akcije su bile dve šumarske porodice Rombah (do 2006) i Lajtner (od 2007 do 2013). Prva serija je smeštena u izmišljeni grad Kueblach u okrugu Frajung-Grafenau u Bavarskoj šumi, a od 2011. do 2013. radnja je bila takođe izmišljeni grad Štorcing na Amerskom jezeru.

Prva priča serije povezana je sa glavnom ulogom šumara Martina Rombaha. Za to vreme radilo se o porodici i svakodnevnom životu jednog šumara i njegove porodice. Pokazalo se da ekološki menadžment u šumi može održati životne cikluse u ravnoteži. Polazna tačka zapleta je preseljenje udovca i otkupljivača drva Martina Rombaha i njegove porodice iz Augsburga u Kueblach u Bavarskoj šumi, gde preuzima funkciju okružnog šumara i kasnije se unapređuje u šumarskog referenta. U porodici su njegova deca Andrea, Markus i Rica, njegova svekrva Herta i njegova majka Inge. Nakon što je Martin Rombah nasledio prirodni rezervat "Kumlum" u Južnoj Africi od svog starog prijatelja Franca Štaudingera, njegovo vreme u Kueblahu je došlo do kraja. Porodica odlučuje zajedno da Rombah prihvati to nasleđstvo i da će on sa prodicom otići tamo - u afriku - gde je uvek hteo i da živi!



Nakon što je Martin Rombah napustio Kueblach, fokus događaja se pomera sa većine prethodnih glavnih i sporednih likova prema šumaru Štefanu Lajtneru. Polazna tačka radnje je porodica Stefana Lajtnera, kanadskog rendžera i udovca, čiji su roditelji emigranti i potiču iz Kueblacha. Posle studija i državnog ispita, otišao je za roditeljima. Stefan i njegova supruga Kerol, koja se udavila u nesreći na čamcu, imaju 15-godišnju ćerku po imenu Dženi, sa kojom putuje u Kueblach da proda kuću iz detinjstva. Tako saznaje za upražnjeno mesto čuvara šuma, za koje se uspešno prijavljuje. Njegov otac Wolfgang je u međuvremenu takođe ostao kao udovac. Njegova ćerka se u početku nije složila sa njihovim povratkom u Nemačku ali na kraju su se sagladili za novi početak u Bavarskoj šumi.

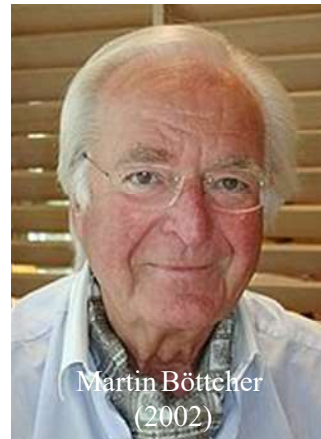
**Martin Boöttcher** (\*1927 † 2019) je bio nemački filmski kompozitor, dirigent i aranžer. Više od 60 godina pisao je muziku za više od 50 igranih filmova i 300 TV produkcija. Poznat je postao sa muzikom za filmove od Karla Maja.



Christian Wolff stellte  
*Martin Rombach*  
in Staffel 1-17 dar



Hardy Krüger junior  
stellte *Stefan Leitner* seit  
Staffel 18 dar



Martin Boöttcher  
(2002)



Bundesverdienstkreuz  
für Martin Boöttcher  
(Januar 2004)

## Slow-8Beat T= 80

**Main 1** **Main 2**

A - B (+Adv.) C - D (+Adv.)

Main 2  
Main 1

**Uptutsvo ze programiranje**

Lagani-8-Beat iz 60-ih godina je ovde zadatak. U ono vreme se uvek nastojalo na tome, da se hit-aranžmani naprave sa posebnom muzičkom pratnjom, koja se nije mogla naći u normalnim standard-stilovima. U slučaju Esther & Abi-Version sviraju u pratnji dva instrumenta, flauta i zvona (Bells) koji nisu uobičajeni. Dvotaktna pratnja sa istim frazama gitare svira arpedjo u osminama od početka do kraja u oba ritma Main1 in Main2. Iznad toga svira u Main2 solo-flauta jedan arpedjo u četvrtinama. To bi bila „D“-Pratnja um Main2 sa Advanced-gudačima Taj stil je „vezan za naslov pesme“. Za odlomke pesme bez flaute, vrtićete se na Main1, i tako dalje i tako dalje. Ostali delovi pratnje u Main1 i Main 2 su identični. Programiranje bubnjeva u nastavku beat-a je takodje posebno zanimljivo: ovo ne dolazi kontra samo na 2 i 4 sa DSD (disko snare drum)- nego na 2 dolazi DSD - a na 4 okvir snera (rimshot). Zbog toga stil zvuči veoma "plastično" i neobično ddrugacije! A strings-"akordi" se sastoji od samo dva različita sekst-intervala različite visine - ili se može svirati punim akordima ad libitum!