



1554. Viva La Vida Viva Amor

Komentar od Svetozara Radića

Franc Lambert na velikoj jesenjskoj turneji 2023. kroz Nemačku, Belgiju i Holandiju!

Sve počinje početkom septembra: tada će tamo biti poznati orguljaš FRANZ LAMBERT sa svojim novim orkestrom iz snova, WERSI SONIC OAKS-1000 koju je krstio imenom „Zlatna dama“ (Golden Lady), na velikoj koncertnoj turneji. Na agendi je ukupno 11 termina koji će ga odvesti preko Nemačke, kao i do Belgije i Holandije. Radujte se novim i dobro poznatim melodijama, koje su Franca Lamberta učinili izvanrednim umetnikom na WERSI-orguljama širom čitavog sveta.

VIVA LA VIDA VIVA AMOR. To je najnovija kompozicija od Franca Lamberta sa nekim „muzički-tehničkim“ i „ritmičko-tehničkim“ osobenostima – i pre svega: sa nekim „prodajno-tehničkim“ inovacijama. Počnimo sa tim, jer to je novina: Ova vrlo živahna Tarantela-kompozicija se ne nudi posetiocima koncerta samo kao zadovoljstvo za slušanje Franca Lamberta, nego se uz to može dobiti i jedan specijalni CD, gde se nalaze - pored muzičkih Nota - i jedna kompletna studiska traka u mp3 formatu sa kompletnom Franc-Lambert-pratnjom! Stavljate CD u odeljak za CD orgulje, stavljate note na pult, startujete ritam i originalna pratnja od Golden Lady



prozvuči u pozadini! Sve što sada treba da uradite je da odsvirate tu melodiju na toj standardnoj notaciji za orgulje! Stručnjaci to onda nazivaju HALF-PLAYBACK (polu-playback) - za razliku od pune reprodukcije (kao Full-Playback) u slučaju, kada kompletan Franc Lambert-snimak prozvuči - sa njegovim solom i pratnjom! Moja "obrada" ostaje u okviru uobičajene MIDI-svirke: pored moje chorus-notacije u dva različita tonaliteta (KEY2 je original u Es-duru i KEY1 u C-duru), takodje nudim i "svoje lične" standardne note za orgulje - koja postoji samo u C-duru - ali ne sa tri notna reda (OM+UM+Ped.) nego sa kombinacijom za OM + sekundar-melodija i notama za pratnu orgulja u "duplom" redu u bas-ključu za akorde- i bas-pratnju - i naravno kao uvek do sada i sa keyb.-stylom i mp3-snimkom.



Disco-Tarantella, T=125

Flute C (-Adv.) D (+Adv.)

Advanced

Strings

Guitar A (-Adv.) B (+Adv.)

Bass

Drums Small-Crash

Clap BD SD

Main 1

Main 2

Uputstvo za programiranje

Ovaj styl sam krstio "Disco Tarantella" jer je takt 4/4 sa četiri osmine-triole i sa mo sa time omogućava da se čuje "tarantela"-stil ! "Tarantela" je naziv jednog napuljskog plesa sa živahnim pokretima, koji se navodno izvodi da izleče one, koje su ugrizle tarantule (vrsta jako otrovnog pauka iz okoline Napulja). Ali evo prave istine: Opsesija plesača zapravo nije posledica ujeda tarantule, već ekstaze u okviru plesa. Dodatak „disko“ ovde se odnosi na izbor instrumenata za sviranje u oblasti bubnjeva. Čak je i uvod kao solo za „tapšanjem ruke“ (Handclap) tipičan „disko-party-gag“. Gitarska fraza može se menjati različitim kombinacijama triolske svirke - ako se, kao u gornjem primeru, izbace ti akordi (crvene boje), onda zvuči čitava pratnja sa više drajva. BASS svira „normalnu“ pratnju sa kvint-basom - povremeno se pojavljuje udvostručenje tona u istom taktu - to je važno da bi u sledećem taktu - gde recimo prozvuči septim-akord - se bas ne ponavlja na istom tonu!