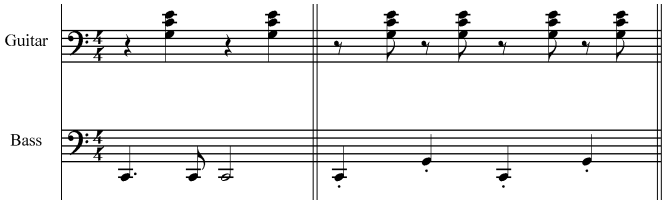
# Celebration Nr.03

## Hintergründe von S. Radic

Die LP „Celebration“ von KLAUS WUNDERLICH erwies sich im Nachhinein als eine wahre „Medley-Grube“ für die MWP-Zukunft, denn dort sind 15 ausgezeichnete KW-Medleys zu hören! Diese komplette LP stelle ich allen Interessenten als potenzielle Sonderausgabe-Wunsch-Liste zur Verfügung (www.musikradic.de/celebration.htm).

**1. Woman in Love** ist eine Popballade von Barbra Streisand aus dem Jahr 1980, die von den Bee Gees geschrieben und produziert wurde. Sie erschien auf dem Album *Guilty*. Nach dem Erfolg der Bee Gees mit dem Soundtrack zum Film *Nur Samstag Nacht* fragte Barbra Streisand bei ihnen an, ob sie auch ihr ein Album schreiben könnten. Das Resultat war das Album *Guilty*. Durch den weltweiten Erfolg von *Woman in Love* wurde neben dem Song auch das Album und einige der Nachfolgsingles erfolgreich. Das Lied handelt von einer Frau, die kurz vor dem Entschluss steht, ihren Mann zu verlassen. Die Erstveröffentlichung war am 16. August 1980. In den Vereinigten Staaten, Kanada, Großbritannien, Irland, Australien, Deutschland, Österreich, Schweiz, Niederlande, Belgien, Frankreich, Italien, Schweden und Norwegen wurde die Popballade ein Nummer-Eins-Hit.

**1. MATADOR.** Der amerikanische Sänger GARLAND JEFFREYS stieg am 4. August 1980 mit “MATADOR“ in die deutschen Top-10 ein und schaffte es bis auf Platz 2. Auch in anderen europäischen Ländern hatte er mit “MATADOR“-Erfolg, während in seiner Heimat für den gebürtigen New Yorker der Erfolg weitgehenst ausblieb. In den USA konnte GARLAND JEFFREY nur eine Cover-Version in den Charts platzieren: „96 Tears“ erreichte 1981 Platz 66 der amerikanischen Single-Charts. Zu seinen bekannteren Stücken gehört dort auch der Song „Wild In The Streets“ (1975), der Mitte der Siebziger von zahlreichen Radiosendern gespielt und mehrfach in Cover-Versionen aufgenommen wurde. Er spielte in mehreren Bands und nahm 1969 mit der Formation “Grinder’s Switch” ein Album auf. Die Band löste sich 1970 auf und GARLAND JEFFREY begann seine Karriere als Solo-Künstler. Auch wenn er wenig große kommerzielle Erfolge verzeichnen konnte, genießt er große Anerkennung unter Musikerkollegen. Zu den Musikern, die mit ihm Platten aufgenommen haben oder aufgetreten sind, gehören Lou Reed, Bruce Springsteen und John Cale. Ein weiterer Top-20-Hit nach “Matador" gelang ihm erst 12 Jahre später, als er mit der Single „Hail Hail Rock’n’Roll" Platz 12 der deutschen Charts erreichte.

**3. Wenn ich dich nicht hätte.**
Ein netter Schunkelschlager, der Karel Gotts Hitcomeback in den deutschen Charts seinerzeit fortführte. Der Country-Touch war in jenen Jahren ungemein angesagt. Mittelprächtiger Mitschunkel-Schlager, die tschechoslowakische Geheimwaffe im kalten Krieg schlug wieder zu... Schöne, harmonische Ralph-Siegel-Produktion.

Durch einfache Verlagerung der Nachschläge - bei gleichem Tempo, gelang dem KW ein famoser Übergang von einem Slow-Beat zum Western-Style: