

1000
Meisterwerke
der klassischen Musik

Das mp3-Paket

Vorbemerkung

Verzeichnis der
Komponisten und ihrer Werke

Verehrte Hörerin, verehrter Hörer,

mit der vorliegenden Sammlung von rund 275 Stunden klassischer Musik erhalten Sie eine gut sortierte klangliche Ergänzung zu gängigen musikalischen Nachschlagewerken wie »Riemanns Musiklexikon« oder »Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)«.

Wann immer Sie etwas über eines der hier versammelten Werke lesen, können Sie es nun ohne viel Aufwand auch mit dem gehörten Stück vergleichen. Konzertbesuche können ideal vorbereitet werden, denn der große Vorteil dieser Sammlung ist ihre schnelle Sortier- und Durchsuchbarkeit nach Komponisten, Epochen, Gattungen oder einzelnen Stücken. So können beispielsweise auch stilistische Veränderungen in der Musik einer Gattung hörend nachvollzogen werden.

Der größte Teil der Werke stammt entsprechend ihrer Beliebtheit von den neun oder zehn großen Komponisten, die auch in den Konzertsälen am meisten gespielt werden. In gängigen Musikführern sind darüber hinaus für gewöhnlich Werke von 30 bis 40 Komponisten besprochen. Um so erfreulicher, dass es hier gelungen ist, Werke von 67 Komponisten zusammenzustellen. Das lädt ein zu vergleichendem Entdecken innerhalb der Epochen, wobei viel schöne Musik zu finden ist, die im Konzertsaal kaum gespielt wird: Zum Beispiel Werke von Carl Stamitz, einem der Mitbegründer des Mannheimer Orchesters, das den jungen Mozart schwer beeindruckte. Auch vom »Alten Fritz« (Friedrich dem Großen), der, wenn er nicht gerade Krieg führte, leidenschaftlich gerne komponierte und ein passionierter Flötenspieler war, findet sich ein Flötenkonzert. Wussten Sie, dass Franz Liszt Schüler von Anton Reicha war, dass Louis Spohr neben Paganini als einer der berühmtesten Violinvirtuosen seiner Zeit galt und eine noch heute beachtete Violinschule geschrieben hat und dass auch Mozarts Sohn (Franz Xaver) Klavierkonzerte geschrieben hat? – Man kann ja nicht alles wissen. Aber Sie können es jetzt hören!

Selbstverständlich kann mit »nur« 275 Stunden Musik keine Vollständigkeit erreicht werden. So sind gerade bei der Vokalmusik, aber auch bei einigen instrumentalen Werken schmerzhaft Lücken zu beklagen; der große Bereich der Oper wurde bewusst ausgespart. Um die Kosten der Ausgabe niedrig halten zu können, wurden alle Aufnahmen von einem Lizenzgeber erworben, dessen Repertoire zwar verblüffend umfangreich, trotzdem jedoch nicht ganz lückenlos ist. Der vergleichsweise teure Zukauf einzelner Lizenzen z.B. für eine Aufnahme der Matthäuspassion oder von Schuberts Liederzyklus »Die schöne Müllerin« hätte den Kaufpreis der mp3-Ausgabe um ein Mehrfaches erhöht. Wir bedanken uns deshalb sehr bei dem Verlag Mediaphon für die Genehmigung zur Nutzung der Aufnahmen. Unser besonderer Dank gilt Frau Bader, die uns stets eine hilfsbereite Ansprechpartnerin war.

Die Musik ist im platzsparenden mp3-Format gespeichert, was es Ihnen erleichtert, frei damit umzugehen: Sie können Ihre persönliche Hitliste bequem auf Ihren mp3-Player oder iPod laden und so große Mengen Musik transportabel machen. Früher hätten Sie einige hundert CDs mit sich herumschleppen müssen!

Viel Freude mit der Sammlung!

Alexander Kühne

»1000 Meisterwerke der klassischen Musik – Das mp3-Paket« erscheint im Verlag der Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH

ISBN 3-939107-00-X

© Mediaphon-Madacy Entertainment GmbH, Stuttgart - Alle Rechte vorbehalten

© 2005 Lizenzausgabe Aretinus Gesellschaft für Musikarchivierung mbH, Berlin

DVD 1: Von Albeniz bis Debussy

Isaac Albeniz (1860–1909):

- Amalia, Mazurka, op. 95
Rena Kyriakou, Klavier
- Deseo
Rena Kyriakou, Klavier
- Espana Sechs Albumblätter, op. 165 Nr. 1–4
Rena Kyriakou, Klavier
- Rhapsodia cubana, op. 66
Rena Kyriakou, Klavier
- Rhapsodia espanola
Rena Kyriakou, Klavier
- Tango espanol
Rena Kyriakou, Klavier

Tomaso Albinoni (1671–1750):

- Concerto a cinque B-Dur für Streicher, op. 5
Die Zagreber Solisten

Johann Christian Bach (1735–1802):

- Konzert Es-Dur für Fagott und Orchester
George Zuckerman, Fagott; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Sinfonie B-Dur op. 9.1
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

- An Wasserflüssen Babylon, BWV 653 b
Walter Kraft, Orgel
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Choralvorspiel, BWV 687
Walter Kraft, Orgel
- Brandenburgisches Konzert Nr. 1, F-Dur, BWV 1046
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner

- Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050
Helmut Steinkraus, Transverse Flöte; Susanne Lautenbacher, Violin;
Peter Buck, Cello; Martin Galling, Cembalo; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Christ lag in Todesbanden, BWV 625
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Das Wohltemperierte Klavier Teil I/1 für Cembalo, BWV 846–857
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das Wohltemperierte Klavier Teil I/2 für Cembalo, BWV 858–869
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Das wohltemperierte Klavier Teil II/1, BWV 870–881
Christiane Jaccottet, Cembalo (Antwerpen 1642)
- Das wohltemperierte Klavier Teil II/2, BWV 882–893
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen 1642)
- Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 605
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Einige canonische Veränderungen: Vom Himmel hoch, BWV 769
Karen de Pastel, Orgel
- Englische Suite Nr. 1 A-Dur für Cembalo, BWV 806
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 2 g-moll für Cembalo, BWV 807
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 3 g-moll für Cembalo, BWV 808
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 4 F-Dur für Cembalo, BWV 809
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen, 1642)
- Englische Suite Nr. 5 e-moll für Cembalo, BWV 810
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Englische Suite Nr. 6 d-moll für Cembalo, BWV 811
Christiane Jaccottet, Cembalo (Hans Ruckers, Antwerpen, 1642)
- Fantasie G-Dur, BWV 570.1
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie G-Dur, BWV 572
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Fantasie h-moll, BWV 563
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie super: Komm heil'ger Geist, Herre Gott, BWV 651
Walter Kraft, Orgel

DVD 1

- Fantasie und Fuge c-moll, BWV 537
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge c-moll, BWV 562
Walter Kraft, Orgel
- Fantasie und Fuge g-moll, BWV 542
Orgel: Miklos Spanyi
- Französische Suite Nr. 1 d-moll, BWV 812
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 2 c-moll, BWV 813
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 3 h-moll, BWV 814
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Französische Suite Nr. 4 Es-Dur, BWV 815
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Goldberg-Variationen, BWV 988
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Inventionen Nr. 1-15 für Cembalo, BWV 772-786
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Jesu meine Freude, BWV 610
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Konzert A-Dur für Cembalo, Streicher und Generalbass, BWV 1055
Christiane Jaccottet, Cembalo; Württembergisches
Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für 4 Cembali und Orchester, BWV 1065
Christiane Jaccottet / Christine Sartoretti, Cembalo; Nicole
Hostettler / Leonore Klinckerfuß, Cembalo; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für Flöte, Violine, Cembalo und Generalbass,
BWV 1044
Günther Höller, Flöte; Georg Egger, Violine; Christiane Jaccottet,
Cembalo; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn;
Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert a-moll für Violine und Orchester, BWV 1041
Otto Büchner, Violine; Bamberger Symphoniker; Dirigent:
Hanspeter Gmür
- Konzert c-moll für 2 Cembali, Streicher und Generalbass,
BWV 1060
Christiane Jaccottet / Christine Sartoretti, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber

Von Albeniz bis Debussy

- Konzert d-moll für 2 Violinen und Orchester, BWV 1043
Alberto Tozzi, Thomaso Vecchi, Violine; Musici di San Marco;
Dirigent: Francesco Macci
- Konzert d-moll für Cembalo und Orchester, BWV 1052
Christiane Jaccottet, Harpsicord; Württembergisches
Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert E-Dur für Violine und Orchester, BWV 1042
Otto Büchner, Violine; Bamberger Symphoniker; Dirigent:
Hanspeter Gmür
- Konzert F-Dur für Cembalo, 2 Flöten und Orchester, BWV 1057
Christiane Jaccottet, Cembalo; Günther Höller / Ulrich Thieme,
Flöten; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent:
Jörg Faerber
- Magnificat, BWV 243
Romy Gundermann, Sopran; Hildegard Rüttgers, Alt; Kurt Equiluz,
Tenor; Erich Wenk, Bass; Konrad Hampe und Helmut Steinkraus,
Flöte; Willy Schnell, Oboe; Figuralchor und Bach-Orchester
Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Motette: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226
Doppelchor 8-stimmig; Motettenchor und Bachorchester
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228
Doppelchor 8-stimmig; Motettenchor und Bachorchester
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Jesu meine Freude, BWV 227
Motettenchor und Bachorchester Pforzheim; Dirigent: Rolf
Schweizer
- Motette: Komm, Jesu komm!, BWV 229
Double Corus; Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim;
Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Lobet den Herren, alle Heiden, BWV 230
Chorus with basso continuo; Motettenchor und Bachorchester
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225
Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim; Dirigent: Rolf
Schweizer
- Musikalisches Opfer, BWV 1079
Karl Heinz Zöllner, Flöte; Hanspeter Weber, Horn; Heinz Endres und
Josef Rottenfusser, Violine; Fritz Ruf, Viola; Adolf Schmidt, Cello;
Martin Galling, Cembalo; Munich Instrumental Ensemble
- Neumeistersammlung, Auszüge (BWV 1090-1092, 1095, 1105, 1112,
1115, 1117, 1118, 1120)
Bernhard Marx, Orgel

DVD 1

- Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659
Walter Kraft, Orgel
- Nun lob mein Seel' den Herrn, BWV 28
Chorus with basso continuo; Motettenchor und Bachorchester
Pforzheim; Dirigent: Rolf Schweizer
- O Gott, du frommer Gott, Partita, BWV 767
Walter Kraft, Orgel
- O Jesu Christ, mein's Lebens Licht, BWV 118
Motettenchor und Bach-Orchester Pforzheim; Dirigent: Rolf
Schweizer
- O Lamm Gottes unschuldig, BWV 618
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- O Mensch, beweine dein' Sünde groß, BWV 622
Otto Winter, Orgel
- Orgel-Konzerte Nr. 1, BWV 592
Walter Kraft, Orgel
- Orgel-Konzerte Nr. 2, BWV 593
Walter Kraft, Orgel
- Orgel-Konzerte Nr. 4, BWV 596
Walter Kraft, Orgel
- Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
Südwest Studio-Orchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Ouvertüre Nr. 2 h-moll, BWV 1067
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Ouvertüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068
Mayence Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Partita h-moll für Cembalo, BWV 831
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Partita Nr. 1 B-Dur für Cembalo, BWV 825
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Partita Nr. 1 h-moll für Violine solo, BWV 1002
Martin Walch, Violine
- Partita Nr. 3 E-Dur für Violine, BWV 1006
Conrad von der Goltz, Violin solo
- Partita Nr. 5 G-Dur für Cembalo, BWV 829
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Partita zu: Sei gegrüßt, Jesu gütig, BWV 768
Willibald Gräber, Trompete; Karen de Pastel, Orgel
- Passacaglia in c-moll, BWV 582
Walter Kraft, Orgel
- Pastorale F-Dur, BWV 590
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge e-moll, BWV 548
Franz Lehrndorfer, Marienorgel, Ottobeuren

Von Albeniz bis Debussy

- Praeludium und Fuge f-moll, BWV 534
Walter Kraft, Orgel
- Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Walter Kraft, Orgel
- Präludium Nr. 1-5 für Cembalo, BWV 939-943
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Präludium und Fuge a-moll, BWV 543
Miklos Spanyi, Orgel Szombathely
- Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531
Walter Kraft, Orgel
- Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547
Miklos Spanyi, Orgel Szombathely
- Puer natus in Betlehem, BWV 603
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Sinfonia Nr. 1-15 für Cembalo, BWV 787-801
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Sonaten für Orgel solo, BWV 525
Walter Kraft, Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 526
Walter Kraft, Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 527
Walter Kraft, Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 528
Otto Winter, Silbermann-Orgel
- Sonaten für Orgel solo, BWV 530
Walter Kraft, Orgel
- Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello, BWV 1007
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 2 d-moll für Violoncello, BWV 1008
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello, BWV 1009
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 4 Es-Dur für Violoncello, BWV 1010
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello, BWV 1011
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello, BWV 1012
Klaus-Peter Hahn, Cello
- Toccata für Cembalo, BWV 910-916
Christiane Jaccottet, Clavecin
- Toccata und Fuge d-moll, BWV 565
Hans-Christoph Becker-Foss, Orgel

DVD 1

- Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540
Eberhard Kraus, Orgel
- Toccata und Fuge, Dorische, BWV 538
Walter Kraft, Orgel
- Toccata, Adagio und Fuge in C-Dur, BWV 564
Walter Kraft, Orgel
- Toccata, BWV 912
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Trio super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 664
Walter Kraft, Orgel
- Vier Duette aus dem 3. Teil der Clavier-Übung, BWV 802- 805
Christiane Jaccottet, Cembalo
- Weihnachtsoratorium, BWV 248
Erich Majkut, Tenor; Dagmar Herrmann-Braun, Alt; Elisabeth Roon, Sopran; Walter Berry, Bass; Laurence Dutoit, Echo; Bruno Seidlhofer, Cembalo; Joseph Nebois, Orgel; Akademie Kammerchor; Wiener Symphonieorchester; Dirigent: Ferdinand Grossmann

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

- 12 Variationen über ein Thema aus Judas Maccabäus, WoO 45
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier
- Andante favori F-Dur, WoO 57
Peter Schmalfluss, Klavier
- Andenken, WoO 136
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Christus am Ölberg, Oratorium, op. 85
Liselotte Rebmann, Sopran (Seraph); Reinhold Bartel, Tenor (Jesus); August Meßthaler, Basso (Petrus); Süddeutsche Chorvereinigung; Stuttgarter Philharmonisches Orchester; Dirigent: Josef Bloser
- Coriolan, op. 62
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Deutscher Tanz Nr. 1 C-Dur, WoO 9
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Deutscher Tanz Nr. 2 A-Dur, WoO
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Deutscher Tanz Nr. 3 F-Dur, WoO
Symphonisches Orchester Berlin; Dirigent: Carl-August Bunte
- Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43
London Festival Orchester; Dirigent: Kurt Redel
- Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester, op. 80
- Für Elise, WoO 59
Marián Pivka, Klavier (Steinway)

Von Albeniz bis Debussy

- Große Fuge – Streichquartett B-Dur, op. 133
Köckert-Quartett
- Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19
Radio Symphonieorchester Pilsen; Dirigent: Jiri Malat; Klavier: Peter Schmalfluss
- Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 Emperor
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Peter Topercer; Dirigent: Libor Pešek
- Klavierquartett Nr. 1 Es-Dur, WoO 36
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klavierquartett Nr. 2 D-Dur, WoO 36
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- Klavierquartett Nr. 3 C-Dur, WoO 36
Mannheimer Klavierquartett; Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Reinhold Joh. Buhl, Viola; Günther Lemmen, Viola
- König Stephan, op. 117
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 61
Alexander Pervomaski, Violine; Philharmonica Slavonica; Dirigent: Francesco Macci
- Konzert Nr. 1 C-Dur für Klavier und Orchester, op. 15
Alfred Brendel, Klavier; Stuttgart Philharmonisches Orchester; Dirigent: Willfried Böttcher
- Konzert Nr. 3 c-moll für Klavier und Orchester, op. 37
Alfred Brendel, Klavier; Vienna Symphonieorchester; Dirigent: Heinz Wallberg
- Konzert Nr. 4 G-Dur für Klavier und Orchester, op. 58
Peter Schmalfluss, Klavier; Tschechisches Radio-Symphonie-Orchester, Pilsen; Dirigent: Jiri Malat
- Mailed, op. 52.4
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Ouvertüre aus Fidelio, op. 72
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut; Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Ouvertüre Egmont, op. 84
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre Leonore III, op. 72a
Radio-Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Quintett-Fuge D-Dur, op. 137
Endres-Quintett

DVD 1

- Romanze F-Dur für Violine und Orchester, op. 50
Alexander Pervomaski, Violine; Philharmonica Slavonica; Dirigent: Francesco Macci
- Romanze G-Dur für Violine und Orchester, op. 40
Susanne Lautenbacher, Violine; Badische Staatskapelle Karlsruhe; Dirigent: Curt Cremer
- Rondo a Capriccio G-Dur, op. 129
Josef Bulva, Klavier (Steinway D)
- Septett Es-Dur, op. 20
Stuttgarter Philharmoniker-Septett#
- Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Bratsche, op. 25
- Sieben Variationen über: Bei Männern welche Liebe fühlen, aus Die Zauberflöte von W.A. Mozart,
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier
- Sinfonie Nr. 2, op. 36
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 3, op. 55 Eroica
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Zdenek Kosler
- Sinfonie Nr. 4, op. 60
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 5, op. 67
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 6, op. 68 Pastorale
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 7, op. 92
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 8, op. 93
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 9, op. 125
London Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio; Solisten: Magdalena Paloczaj, Sopran; Eva Bandova, Alt; Peter Kottwald, Tenor; Joseph Bacek, Bass; Chor: Festival Chor
- Sinfonie Nr. 1, op. 21
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate A-Dur für Klavier und Violine (Kreutzer-Sonate), op. 47
Florin Paul, Violine; Olaf Dreßler, Klavier
- Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello, op. 69
Klaus-Peter Hahn (Violoncello); Friedemann Rieger (Klavier)
- Sonate a-moll für Klavier und Violine, op. 23
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier (Steinway)
- Sonate F-Dur für Klavier und Violine (Frühlingssonate), op. 24
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate G-Dur für Klavier und Violine, op. 30.3
Florin Paul, Violine; Olaf Dreßler, Klavier

Von Albeniz bis Debussy

- Sonate Nr. 14 cis-moll (Mondscheinsonate), op. 27.2
Josef Bulva, Klavier
- Sonate Nr. 23 f-moll (Appassionata), op. 57
Silvia Čáпова, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 1 D-Dur für Klavier und Violine, op. 12
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 1 f-moll für Klavier, op. 2.1
- Sonate Nr. 13 Es-Dur (Quasi una fantasia), op. 27.1
Josef Bulva, Klavier
- Sonate Nr. 17d-moll (Sturmsonate), op. 31.2
Angela Giuliani, Klavier
- Sonate Nr. 2 A-Dur für Klavier, op. 2.2
- Sonate Nr. 21 C-Dur (Waldsteinsonate), op. 53
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 26 Es-Dur (Der Abschied)
Sylvia Čáповá, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 8, c-moll (Pathetique), op. 13
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway)
- Streichquartett B-Dur, op. 130
Köckert-Quartett
- Streichtrio c-moll, op. 9.2
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Thomas Blees, Violoncello
- Streichtrio c-moll, op. 9.3
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Thomas Blees, Violoncello
- Streichtrio G-Dur, op. 9.1
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Thomas Blees, Violoncello
- Tochter Zion, Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium Judas Maccabäus, WoO 45
Klaus-Peter Hahn, Cello; Friedemann Rieger, Klavier
- Trio D-Dur (Geistertrio), op. 70.1
Trio Bell'Arte; Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher, Violine; Thomas Blees, Violoncello
- Zwölf Variationen über Ein Mädchen oder Weibchen, op. 66
Klaus-Peter Hahn, Violoncello; Friedemann Rieger, Klavier

Hector Berlioz (1803–1869):

- Faustus Verdammnis – La Damnation de Faust, op. 24
Hungarian Philharmonica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Große Ouvertüre: Roi Lear, op. 4
Hungarian Philharmonica; Dirigent: Richard P. Kapp

DVD 1

- Ouvertüre: Römischer Carneval – Le Carnaval Romain
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Johamms Schüler
- Sinfonie fantastique, op. 14
Orchestre Symphonique du Festival; Dirigent: Loïc Bertrand

Georges Bizet (1838–1875):

- Carmen Suite Nr. 1
St. Petersburger Kammerorchester „Canon“; Dirigent: Alexander Titov
- Carmen Suite Nr. 2
St. Petersburger Kammerorchester „Canon“; Dirigent: Alexander Titov
- L’Arlésienne-Suite Nr. 2
Baltisches Festivalorchester; Dirigent: Yun-Sung Chang
- L’Arlésienne-Suite Nr. 1
Baltisches Festivalorchester; Dirigent: Yun-Sung Chang
- Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

Luigi Boccherini (1743–1805) :

- Cellokonzert Nr. 9 B-Dur, op. 34
Joseph Schuster, Cello; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Jonel Perlea
- Konzert Nr. 2 D-Dur für Violoncello und Orchester
Klaus-Peter Hahn, Cello; Les Solistes de Bourgogne; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Quintett E-Dur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, op. 13.5
Günther Kehr, Wolfgang Bartels, Violine; Erich Sichermann, Viola;
Bernd. Braunholz, Kurt Herzbruch, Cello
- Quintett Nr. 7 e-moll, G 451, für Streichquartett m. Gitarre
Günter Kehr, Hans Kalafusz, Violine; Günter Lemmen, Viola;
Siegfried Palm, Cello; Karl Heinz Böttner, Guitar
- Streichquintett a-moll für zwei Violinen, zwei Viola und Violoncello,
op. 47
Günter Kehr, Violine; Wolfgang Bartels, Violine; Erich Sichermann,
Alt; Volker Kirchner, Alt; Bernhard Braunholz, Cello

Alexander Borodin (1834–1887):

- Polowetzer Tanz Nr. 8 u. 17, aus Fürst Igor
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Laurenc Siegel
- Steppenskizze aus Mittelasien
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Othmar F. Maga
- Streichquartett Nr. 2 D-Dur
International String Quartet, New York

Von Albeniz bis Debussy

Johannes Brahms (1833–1897):

- 8 Walzer, op. 39
Isabel Mourao, Klavier
- Akademische Festouvertüre, op. 80
Slovakisches Radio Symphonieorchester; Dirigent: Bystrík Rezucha
- Drei Intermezzi, op. 117
Dieter Goldmann, Klavier (Steinway)
- Klavierkonzert Nr. 1 d-moll, op. 15
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut;
Klavier: Dubravka Tomsič
- Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 77
Susanne Lautenbacher, Violine; Innsbrucker Symphonieorchester;
Dirigent: Robert Wagner
- Konzert Nr. 2 B-Dur für Klavier und Orchester, op. 83
Dubravka Tomsič, Klavier (Steinway); Radio Symphonieorchester
Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Liebeslieder, Walzer, op. 52
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Libor Pesek;
Gächinger Kantorei; Dirigent: Helmuth Rilling
- Neue Liebeslieder, Walzer, op. 65 a
Gächinger Kantorei; Jürgen Uhde / Renate Werner, Klavier;
Dirigent: Helmuth Rilling
- Rhapsodie für Altsolo, Männerchor und Orchester, op. 53
Maura Moreira, Alt; Männerchor und Symphonieorchester
Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sextett Nr. 2 G-Dur für Streicher, op. 36
Österreichisches Streichsextett; Austrian String Sextet
- Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98
Hamburger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 1 c-moll, op. 68
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Nr. 1 f-moll für Viola und Klavier, op. 120.1
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Nr. 2 Es-Dur für Viola und Klavier, op. 120.2
Monika Henschel, Viola; Marga Scheurich, Klavier (Steinway)
- Tragische Festouvertüre d-moll, op. 81
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pešek, Kurt
Redel

DVD 1

- Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Horn, op. 40
Günther Ludwig, Klavier; Dieter Vorholz, Violine; Erich Penzel,
French Horn
- Ungarische Tänze Nr. 1-21
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz

Max Bruch (1838–1920):

- Adagio für Violoncello und Orchester: Kol Nidrei, op. 47
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio; Solistin: Helena
Spitkova, Violine
- Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op. 88a
Martin Berkovsky und David Hagan, Klavier; Berliner
Symphonieorchester; Dirigent: Lutz Herbig
- Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll, op. 26
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio

Anton Bruckner (1824–1896):

- Messe Nr. 2 e-moll
Motettenchor Pforzheim; Stuttgarter Bläserensemble; Jochen
Müller-Brincken, Heidrun Finke (Oboen); Herbert Gruber,
Alexandra Brenner (Klarinetten); Reinhard Straub, Matthias
Roscher (Fagott); Hans Wolf, Martin Maier (Trompeten); Armin
Rosin, Ernst Hutter, Dieter Eckert (Posaunen); Friedhelm Pütz,
Hermann Schneider, Jörg Herrmann, Hans Sievers (Hörner);
Dirigent: KMD Prof. Rolf Schweizer
- Motetten
Motettenchor Pforzheim; Stuttgarter Bläserensemble; Jochen
Müller-Brincken, Heidrun Finke (Oboen); Herbert Gruber,
Alexandra Brenner (Klarinetten); Reinhard Straub, Matthias
Roscher (Fagott); Hans Wolf, Martin Maier (Trompeten); Armin
Rosin, Ernst Hutter, Dieter Eckert (Posaunen); Friedhelm Pütz,
Hermann Schneider, Jörg Herrmann, Hans Sievers (Hörner);
Dirigent: KMD Prof. Rolf Schweizer
- Quintett F-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello
Melos-Quartett; Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, Hermann Voss,
Peter Buck; Enrique Santiago, 2. Viola
- Sinfonie Nr. 2 c-moll, 1873
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Carl Melles
- Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Romantische, 1881
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Sinfonie Nr. 6 A-Dur, 1881
Westfälisches Symphonieorchester; Dirigent: Hubert Reichert

Von Albeniz bis Debussy

- Sinfonie Nr. 7 E-Dur, Originalfassung, 1884
Symphonieorchester des Südwestfunk Baden-Baden; Dirigent:
Hans Rosbaud
- Sinfonie Nr. 9 d-moll, 1894
Wiener Symphoniker; Dirigent: Jascha Horenstein

Frédéric Chopin (1810–1849):

- 12 Etüden, op. 25
Dieter Goldmann, Klavier
- 24 Etüden Nr. 1–12, op. 10
Bianca Sitzius, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- 24 Préludes, op. 28
Bianca Sitzius, Klavier
- Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:
Wojciech Rajski
- Ballade Nr. 2 As-Dur, op. 47
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Ballade Nr. 4 f-moll, op. 52
Yuri Rozum, Klavier
- Barcarolle Fis-Dur, op. 60
Yuri Rozum, Klavier
- Berceuse in Des-Dur, Wiegenlied, op. 57
Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantaisie-Impromptu cis-moll, op. 66
Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantasie f-moll, op. 49
Dubravka Tomšič, Klavier
- Grande Polonaise Brillante, op. 22
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:
Wojciech Rajski
- Impromptu Nr. 1 As-Dur, op. 29
Dubravka Tomšič, Klavier
- Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, op. 11
Dieter Goldmann, Klavier; Süddeutsche Philharmonie; Dirigent:
Ernesto Delgado
- Klavierkonzert Nr. 2 f-moll, op. 21
Slovak Philharmonic/Libok Pesek/Sylvia Čapová, Klavier
- Klaviersonate Nr. 2 b-moll, op. 35
Bianca Sitzius, Klavier
- Klaviersonate Nr. 3 h-moll, op. 58
Peter Schmalfluss, Klavier

DVD 1

- Krakoviak. Rondo F-Dur für Piano und Orchester, op. 14
Peter Frankl, Klavier; Junsbruck Symphonieorchester; Dirigent:
Robert Wagner
- Mazurka Nr. 2, op. 63
Marian Pivka, Klavier
- Nocturne e-moll, posthum, op. 72
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 15
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 27
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 32
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Nocturnes, op. 37
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 48
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 55
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 62
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Nocturnes, op. 9
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Polonaise As-Dur, op. 53
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Polonaise cis-moll, op. 26.1
Dieter Goldmann, Klavier
- Polonaise fis-moll, op. 44
Yuri Rozum, Klavier
- Scherzo h-moll, Presto con fuoco, op. 20.1
Bianca Sitzius, Klavier
- Walzer As-Dur, op. 42.5
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer e-moll, op. posth.
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Es-Dur, op. 18
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1-3 Ges-Dur, f-moll, Des-Dur, op. 70
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1-3, op. 34
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)
- Walzer Nr. 1-3, op. 64
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)

Von Albeniz bis Debussy

- Walzer Nr. 1-2 As-Dur, h-moll, op. 69
Peter Schmalfluss, Klavier (Bechstein)

Arcangelo Corelli (1653–1713):

- 12 Sonaten Nr. 12 D-Dur, op. 1
Stuttgarter Kammerensemble; Dirigent: Rudolf Ewerhardt
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.11
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.5
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso C-Dur, op. 6.10
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.4
Die Zagreber Solisten
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.7
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.12
Georg Egger, Violine; Andreas Schmidt, Violine; Jakoba
Muckel, Cello; H. Wedermann, Cembalo; Südwestdeutsches
Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.6
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.9
Georg Egger, Andreas Schmidt, Violine; Jakoba Muckel,
Cello; Hermann Wedemann, Cembalo; Südwestdeutsches
Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso g-moll, Weihnachtskonzert, op. 6.8
Georg Egger, Agnus Ramsey, Violine; Gero Admacayan, Cello;
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Drei Tanzsätze
Die Zagreber Solisten

Franz Danzi (1763–1826):

- Quintett B-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, op.
56.1
Stuttgarter Bläserquintett; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael,
Oboe; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn;
Hermann Herder, Fagott
- Sinfonie d-moll, op. 24
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter
Hahn

DVD 1

Claude Debussy (1862–1918):

- 12 Préludes, Heft 1
Peter Schmalfluss, Klavier
- 3 Nocturnes, 1899
- Arabesques Nr. 1–2
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Children's Corner, Suite für Klavier, 1908
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Estampes, Jardines sous la pluie, 1903
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- La mer, Trois esquisses symphoniques, 1905
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Nocturne Des-Dur
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Prélude à l'après-midi d'un faune, 1892
Belgrader Philharmonisches Orchester; Dirigent: Igor Markevich
- Streichquartett Nr. 1 g-moll, op. 10
Internationales Streichquartett N.Y./International String Quartet N.Y.
- Suite Bergamasque, 1905
Peter Schmalfluss, Klavier
- Syrinx Sonate für Flöte
Jadwiga Kotnowska, Flöte
- Valse romantique
Isabel Mourao, Klavier (Bechstein)
- Walzer Ges-Dur für Klavier, La Plus que lente, 1910
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)

DVD 2: Von Dvořák bis Mozart

Antonin Dvořák (1841–1904):

- 10 Legenden für Orchester, op. 59
Westfälisches Symphonieorchester; Dirigent: Siegfried Landau
- Humoreske für Violine und Klavier, 1894, op. 101
Oliver Colbentson, Violine; Erich Appel, Klavier
- Konzert a-moll für Violine und Orchester, op. 53
Bronislaw Gimpel, Violine; Baden-Badener Radio
Symphonieorchester; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Konzert h-moll für Violoncello und Orchester, op. 104
Jörg Metzger, Cello; Nürnberger Symphonieorchester; Dirigent:
Othmar M. F. Maga
- Notturmo H-Dur, Molto Adagio
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Bernhard Güller
- Serenade E-Dur für Streichorchester, op. 22
Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Sinfonie Nr. 4 d-moll, op. 13
Westböhmisches National-Orchester; Dirigent: Stanislav Bogunia
- Sinfonie Nr. 9 e-moll, aus der Neuen Welt, op. 95
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Sinfonie Nr. 8 G-Dur, Englische, op. 88
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen, 1878, Nr. 2,7,8, op. 72
Böhmisches Staatsorchester; Dirigent: Stanislav Bogunia; Klavier:
Marian Lapsansky, Peter Toperczer
- Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen, 1878, op. 46
Pro Arte Orchester, Dirigent: Kurt Redel.; Klavier: Marian Lapsansky,
Peter Toperczer
- Slawische Tänze für Orchester, 1878, op. 46
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Slawische Tänze für Orchester, op. 72
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Stabat mater, op. 58
Ana Pusic Jeric, Sopran; Eva Novsac Houska, Mezzosopran; Jurij
Reja, Tenor; Franjo Petrusanec, Baß; Der Rundfunk Kammerchor
Ljubljana; Der gemischte Chor Obala Koper; Consortium musicum;
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Marko Munih
- Streichquartett As-Dur, 1895, op. 105
Barchet-Quartett
- Streichquartett G-Dur, 1895, op. 106
Barchet-Quartett

DVD 2

Johann Friedrich Fasch (1688–1758):

- Konzert D-Dur für 2 Trompeten, 2 Oboen, Streicher und Generalbass
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr

Friedrich der Große (1712–1786):

- Sonate e-moll für Flöte und Generalbass
Hans-Martin Linde, Flöte; Johannes Koch, Viola da gamba; Hugo Ruf, Cembalo

Francesco Geminiani (1680–1762):

- Concerti grossi Nr. 1–2, op. 4
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Concerti grossi Nr. 1–6, op. 2
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Michael Glinka (1804–1857):

- Ein Leben für den Zaren
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Siegfried Köhler
- Ouvertüre: Ruslan und Ludmilla
Das Neue Philharmonische Orchester London; Dirigent: Marko Munih

Christoph Willibald Gluck (1714–1787):

- Iphigenie in Aulis, Ouvertüre
Camerata Academica Salzburg; Dirigent: Hermann Abel
- Orchestersuite zu Orpheus und Eurydike
Südwestdeutsches Kammerorchester; Dirigent: Wilhelm Keitel

Charles Gounod (1818–1883):

- Faust (Margarethe) – Große Ballettmusik, 1869
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

Edvard Grieg (1843–1907):

- Aus Holbergs Zeit, op. 40
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Ballade g-moll für Klavier, op. 24
Stefan Jeschko, Klavier (Bechstein)
- Konzert a-moll für Klavier und Orchester, op. 16
Björn Lundgren, Klavier; London Festival Orchester; Dirigent: Sven Bengtson
- Lyrische Stücke für Klavier op. 12
Helene Gal, Klavier (Steinway)

Von Dvořák bis Mozart

- Lyrische Stücke für Klavier op. 43
Helene Gal, Klavier (Steinway)
- Lyrische Stücke op. 55
Isabel Mourao, Klavier
- Norwegische Bauerntänze Slatter für Klavier, op. 72
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigenten: Bystrík Rezucha und Libor Pesek; Klavier: Stefan Jeschko
- Norwegische Hochzeitstänze
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigenten: Bystrík Rezucha und Libor Pesek; Klavier: Stefan Jeschko
- Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55
Slowakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Stimmungen, op. 73
Stefan Jeschko, Klavier; (Bechstein)

Georg Friedrich Händel (1685–1759):

- Concerto grosso A-Dur, op. 6.11
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso a-moll, op. 6.4
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso B-Dur, op. 3.1
Stuttgart Philharmonic Kammerorchester; Dirigent: Günter Wich
- Concerto grosso B-Dur, op. 3.2
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Günter Wich; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso B-Dur, op. 6.7
Südwest-Studioorchester; Dirigent: Heribert Münchner
- Concerto grosso c-moll, op. 6.8, HWV 326
Guido and Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso D-Dur, op. 3.6
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violin: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso D-Dur, op. 6.5
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin

DVD 2

- Concerto grosso d-moll, op. 3.5
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso d-moll, op. 6.10
Guido und Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso e-moll, op. 6.3
Anna und Guido Hölbling, Violine; Ludovit Kanta, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso F-Dur, op. 3.4
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Pavol Bagin; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.2
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso F-Dur, op. 6.9
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso G-Dur, op. 3.3
Philharmonisches Kammerorchester Stuttgart; Dirigent: Günter Wich; Oboe: Alfred Sons und Willy Schnell; Violine: Susanne Lautenbacher und Armin Lutz
- Concerto grosso G-Dur, op. 6.1
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Podhoransky, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso g-moll, op. 6.6
Anna und Guido Hölbling, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Concerto grosso h-moll, op. 6.12
Guido und Anna Hoelbing, Violine; Josef Sikora, Cello; Bratislava Kammerorchester; Dirigent: Pavol Bagin
- Feuerwerksmusik, 1749
Slovakisches Philharmonisches Kammerorchester; Dirigent: Oliver von Dohnanyi
- La resurrezione, HWV 47
Edith Gabry, Sopran (Angelo); Annemarie Töpler-Marizy, Sopran (Magdalena); Emmy Liskén, Alt (Cleofe); Alfred Fackert, Tenor (Johannes); Erich Wenk, Bass (Lucifer); Münster Santini Kammerchor und Orchester; Dirigent: Rudolf Ewerhart
- Messiah (Auszug)
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsche Barocksolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

Von Dvořák bis Mozart

- Orgelkonzert d-moll, op. 7.4, HWV 306
Harald Feller, Orgel; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Suite für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Generalbass
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehrer
- Suite Nr. 1 F-Dur, Wassermusik, HWV 348
Slovakisches Philharmonisches Kammerorchester; Dirigent: Oliver von Dohnanyi

Joseph Haydn (1732–1809):

- Die Flötenuhr, 1792
Rolf Schweizer, Orgelpositiv
- Die sieben Worte des Erlösers, Hob. XX: 1B
Dekany Quartett; Bela Dekany, Violine I; Peter Asley, Violine II; Erwin Schiffer, Viola; György Schiffer, Cello
- Divertimento Nr. 1 B-Dur für Bläserquintett
Stuttgarter Bläserquintett
- Gesänge für gemischten Chor und Klavier, 1–13
Motettenchor Pforzheim; Renate Werner, Hammerklavier; Dirigent: Rolf Schweizer
- Große Orgelmesse, Hob. XII: 4
Krisztina Laki, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Christof Roos, Orgel; Stuttgarter Kammerchor; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Konzert C-Dur für Klavier, Streichorchester und 2 Hörner, Hob. XIV: 4
Ilse von Alpenheim, Klavier; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati
- Konzert D-Dur für Flöte und Orchester, Hob. VII f: D1
Kurt Redel, Flöte; Pro Arte Orchester, München; Dirigent: Kurt Redel
- Konzert D-Dur für Horn und Streichorchester, Hob. VII d: 1
Karl Arnold, Horn; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Konzert D-Dur für Klavier und Orchester, Hob. XVIII: 11
Bianca Sitzius, Klavier; Poland Chamber Philharmonisches Orchester; Dirigent: Wojciech Rajski
- Konzert Es-Dur für Trompete und Orchester, Hob. VII e: 1
Walter Gleisle, Trompete; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Rolf Reinhardt

DVD 2

- Konzert Nr. 1 C-Dur für Oboe und Orchester, Hob. VII g: C 1
Kurt Redel, Flöte; Münchner Pro Arte Orchester; Dirigent: Kurt Redel
- Konzert Nr. 5 G-Dur für Lira, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Bass und 2 Hörner
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Missa brevis, Hob. XX II: 1
Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester
- Missa Sanctae Caeciliae, Hob. XX Ü: 5
Krisztina Laki, Sopran; Hilke Helling, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Hans-Georg Ahrens, Bass; Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII: 1
Harald Feller, Orgel; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Salve Regina g-moll, Hob. XX II b: 2
Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Frieder Bernius
- Schöpfung
- Sechs englische Psalmen für 3-stimmig gemischten Chor
Jugendkantorei der Evang. Singschule Pforzheim und Instrumentalensemble
- Sinfonie Nr. 10 D-Dur
Salzburger Kammerorchester; Dirigent: Alexander von Pitamic
- Sinfonie Nr. 100 G-Dur, Militär, Hob. I: 100
Cambridge Symphonieorchester; Dirigent: Francesco Macci
- Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Londoner, Hob. I: 104
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Istvan Kertesz
- Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, Der Philosoph
Ungarisches Kammerorchester
- Sinfonie Nr. 26 A-Dur, Lamento
Ungarisches Kammerorchester
- Sinfonie Nr. 47, Kinder-Sinfonie, Hob. II: 47
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Sinfonie Nr. 53 D-Dur, L' Imperiale
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Morgen
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 7 C-Dur, Mittag
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 73 D-Dur, Die Jagd, Hob. I.73
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 8 G-Dur, Abend
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio

Von Dvořák bis Mozart

- Sinfonie Nr. 94 G-Dur, Mit dem Paukenschlag, Hob. I: 94
Londoner Festival-Orchester; Dirigent: David Blackside
- Sinfonie Nr. 95 c-moll, Hob. I/ 95
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 97 C-Dur, Hob. I/ 97
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 45 fis-moll, Abschied, Hob. I: 45
Bamberger Sinfoniker; Dirigent: Istvan Kertesz
- Sinfonie Nr. 59 A-Dur, Feuer-Sinfonie
Collegium Classicum Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Stabat Mater, Hob. XX
Krisztina Laki, Sopran; Julia Hamari, Alt; Claes-H. Ahnsjö, Tenor; Richard Anlauf, Bass; Kammerchor Stuttgart; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Streichquartett B-Dur, op. 64.3
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, Kaiserquartett, op. 76.3
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, Tostsche-Quartette, op. 64.1
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett C-Dur, Vogelquartett, op. 33.3, Hob. III: 39
Henschel-Quartett; Monika Henschel, Viola; Christoph Henschel, Markus Henschel, Violine; Mathias Beyer, Violoncello
- Streichquartett D-Dur, Lerchenquartett, op. 64.5, Hob. III: 63
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett d-moll, Quinten, op. 76.2
Ungarisches Streichquartett
- Streichquartett Es-Dur, op. 64.6
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett F-Dur, Serenaden-Quartett, op. 3.5
Bamberg String Quartet
- Streichquartett G-Dur, op. 64.4
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett g-moll, Reiterquartett: Apponyi-Quartette, op. 74.3, Hob. III: 74
Henschel-Quartett; Monika Henschel, Viola; Christoph Henschel, Markus Henschel, Violine; Mathias Beyer, Violoncello
- Streichquartett h-moll, op. 64.2
Caspar da Salo Quartett
- Streichquartett Nr. 1 B-Dur, Die Jagd, op. 1.1
Caspar da Salo Quartett
- Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur, Hob. VII b: 1
Laszlo Varga, Cello; Bamberger Symphoniker; Dirigent: Jonel Perlea

DVD 2

- Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Antal Dorati; Cello: Laszlo Varga

Edouard Lalo (1823–1892):

- Konzert f-moll für Klavier, 1888
Marylene Dosse, Klavier; Stuttgarter Philharmonisches Orchester;
Dirigent: Matthias Kuntzsch
- Sinfonie espagnole d-moll, op. 21
Aaron Rosand, Violine; Radio Symphonieorchester Baden-Baden;
Dirigent: Tibor Szöke

Franz Liszt (1811–1886):

- Abendharmonie Des-Dur
Josef Bulva; Radio Symphonieorchester Luxemburg; Dirigent:
Daniel Nazareth; Klavier
- Anées de Pelèrinage, Auszüge
Peter Schmalfuss, Klavier
- Bravourstudien nach Capricen und Grandes Études de Paganini
Jerome Rose, Klavier
- Consolation Nr. 3 Des-Dur, 1849
Sylvia Čapová, Klavier
- Consolation Nr. 2 E-Dur, 1849
Sylvia Čapová, Klavier
- Die Trauergondel Nr. 1 und 2
Josef Bulva, Klavier
- Eine Faustsinfonie in drei Charakterbildern
Südwestfunkorchester Baden-Baden; Ferdinand Koch, Tenor;
Männerchor des Süddeutschen Rundfunks; Dirigent: Jascha
Horenstein
- Gnomenreigen
Dieter Goldmann, Klavier
- Grand galop chromatique, 1838, op. 12
Josef Bulva, Klavier
- Harmonies politiques et religieuses G 173.7, Les Funérailles, 1852
Josef Bulva, Klavier
- Konzert Nr. 1 Es-Dur für Klavier und Orchester
Hanae Nakajima, Klavier; Nürnberger Symphoniker; Dirigent: Rätö
Tschupp
- Konzert Nr. 2 A-Dur für Klavier und Orchester
London Festival Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Konzertetüde Nr. 3 Des-Dur, Ein Seufzer, 1848
Sinfonieorchester Radio Luxemburg; Josef Bulva, Klavier; Dirigent:
Daniel Nazareth

Von Dvořák bis Mozart

- Liebesträume 1–3, op. 62
Josef Bulva; Radio Symphonieorchester Luxemburg; Dirigent:
Daniel Nazareth; Klavier
 - Präludium und Fuge über Bach
Imre Szabo, Ogel
 - Reminiscences de Don Juan nach W.A.Mozart
Michael Ponti, Klavier
 - Rigoletto, Konzertparaphrase nach Verdis Oper
Michael Ponti, Klavier
 - Sinfonische Dichtung Nr. 2: Tasso, Lamento e Trionfo
Nürnberger Symphoniker; Dirigent: Erich Kloss
 - Sinfonische Dichtung Nr. 3: Les Préludes
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
 - Sinfonisches Gedicht Nr. 4 C-Dur: Orpheus
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
 - Sonate h-moll für Klavier G 178, 1853
Josef Bulva, Klavier
 - Transkriptionen von Schubert Liedern
Yuri Rozum, Klavier
 - Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester
Peter Frankl, Klavier; Innsbrucker Symphonieorchester; Dirigent:
Robert Wagner
 - Ungarische Rhapsodie Nr. 5 e-moll
Symphonisches Festivalorchester; Dirigent: Alfred Scholz
 - Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-Dur
Symphonieorchester Nürnberg; Dirigent: Hanspeter Gmür
 - Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll
Josef Bulva; Symphonieorchester Radio Luxemburg; Dirigent:
Daniel Nazareth; Klavier
 - Valse improtu
Isabel Mourao, Klavier
 - Valses obliée Nr. 1 Fis-Dur, Nr. 4
Isabel Mourao, Klavier
 - Waldesrauschen
Peter Schmalfuss, Klavier
 - Zwei Episoden aus Lenaus Faust, 1861
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Siegfried Landau
- Pietro Antonio Locatelli (1695–1764):
- Concerto A-Dur, L'Arte del Violino, op. 3/11
Susanne Lautenbacher, Violine; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr

DVD 2

- Concerto D-Dur, L'Arte del Violino, op. 3/12
Susanne Lautenbacher, Violine; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr
- Concerto grosso Nr. 2 c-moll, op. 1
Die Zagreber Solisten
- Concerto grosso Nr. 8 f-moll, op. 1
Radio Symphonieorchester Stuttgart; Dirigent: Garcia Navarro

Gustav Mahler (1860–1911):

- Das Lied von der Erde für Tenor, Alt und Orchester
Zeger Vandersteene – Tenor; Glenys Linos – Mezzosopran; Radio
Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Fünf Lieder nach Rückert
Maura Moreira, Alt; Symphonieorchester Innsbruck, Dirigent:
Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1: Der Titan
Philharmonisches Festivalorchester; Dirigent: Vladimir Petroschhoff
- Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur, 1910
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 2 c-moll: Auferstehung
Radio Symphonieorchester and -chor Ljubljana; Solisten: Olga
Graceli, Ute Priew; Dirigent: Milan Horvat (Live Recording)
- Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Harold Farberman
- Sinfonie Nr. 5 cis-moll
Radio Symphonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 6 a-moll
Slavonica Philharmonica; Dirigent: Milan Horvat

Alessandro Marcello (1669–1747):

- Konzert für Oboe und Streichorchester, d-moll
Helmut Hücke, Oboe; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Dirigent: Paul Angerer

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

- Capriccio brillant h-moll für Klavier und Orchester, op. 22
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Christe du Lamm Gottes
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Ehre sei Gott in der Höhe
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

Von Dvořák bis Mozart

- Ein Sommernachtstraum, op. 21
Symphonisches Orchester Bamberg; Dirigent: Alfred Scholz
- Ein Sommernachtstraum, op. 61
Philharmonisches Festspielorchester; Dirigent: Vladimir Petroschhoff
- Elias
Stuttgarter Philharmoniker; Leitung: Roland Bader; Ursula Buckel
(Sopran); Margarethe Bence (Alt); Hans-Ulrich Mielsch (Tenor);
Eduard Wollitz (Bass); Herrad Wehrung (2. Sopran); Hanna
Aurbacher (2. Alt); Liederkranz Böblingen
- Hebe Deine Augen auf
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Heilig ist Gott der Herr Zebaoth
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Hör mein Bitten
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches
Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent:
Rolf Schweizer
- Jauchzet dem Herrn alle Welt
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Jesu meine Freude
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Klavierquartett c-moll, op. 1
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klavierquartett f-moll, op. 2
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Klavierquartett h-moll, op. 3
Trio Bell'Arte und Ulrich Koch (Viola)
- Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1822
Susanne Lautenbacher, Violine; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert e-moll für Violine und Orchester, 1844, op. 64
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio; Solistin/Soloist:
Helena Spitkova, Violine
- Konzert Nr. 1 g-moll für Klavier und Orchester, op. 25
Rudolf Firkusny (Klavier); Symphonieorchester Radio Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier, op. 113
Gerhard Starke (Klarinette); Albrecht Weigler (Bassetthorn), Martin
Galling (Klavier)

DVD 2

- Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier, op. 114
Gerhard Starke (Klarinette); Albrecht Weigler (Bassethorn), Martin Galling (Klavier)
- Lieder ohne Worte, Frühlingslied, op. 62.6
Sylvia Čáпова, Klavier (Steinway)
- Nocturno C-Dur für Blasinstrumente
Detmolder Bläser; Dirigent: Jost Michaels
- Oh Haupt voll Blut und Wunden
Matthias Horn, Bariton; Motettenchor Pforzheim;
Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche
Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Overture: Die Hebriden, op. 26
Hamburger Symphonieorchester; Dirigent: Alois Springer
- Overture: Die schönen Melusine, op. 32
Hamburger Symphonieorchester; Dirigent: Alois Springer
- Overture: Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27
Hamburger Symphoniker; Dirigent: Alois Springer
- Psalm 43: Richte mich Gott, op. 78.2
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Psalm 91: Denn er hat seinen Engeln befohlen, op.
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Quintett A-Dur, op. 18
Bamberger Streichquartett; Dirigent: Paul Hennevogel
- Quintett B-Dur, op. 87
Bamberg String Quartet; Paul Hennevogel, Viola II
- Rondo capriccioso E-Dur, op. 14
Josef Bulva, Klavier
- Salve Regina
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches
Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent:
Rolf Schweizer
- Sextett für Klavier, Violine, 2 Violoncello und Kontrabaß,
op. 110
Collegium con Basso
- Siehe der Hüter Israels
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Sinfonie Nr. 3 a-moll, Schottische, op. 56
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Eduard von
Lindenberg
- Sinfonie Nr. 4 A-Dur, Italienische, op. 90
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz

Von Dvořák bis Mozart

- Sinfonie Nr. 5 D-Dur, Reformation, op. 107
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier, 1824
Elisabeth Ganter, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier
- Streichersuite Nr. 1 C-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 10 h-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 2 D-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 3 e-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 4 C-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 5 B-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 6 Es-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 7 d-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 8 D-Dur
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichersuite Nr. 9 c-moll
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Streichquartett Nr. 3 D-Dur, op. 44.1
Henschel Quartett; Christoph Henschel, Violine I; Markus
Henschel, Violine II; Monika Henschel, Viola; Mathias D. Beyer,
Violoncello
- Streichquartett Nr. 4 e-moll, op. 44.2
Henschel Quartett; Christoph Henschel, Violine I; Markus
Henschel, Violine II; Monika Henschel, Viola; Mathias D. Beyer,
Violoncello

DVD 2

- Trio c-moll für Klavier, Violine und Cello, op. 66
Trio Bell'Arte; Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher, Violine; Thomas Blees, Cello
- Trio d-moll für Klavier, Violine und Cello, op. 49
Trio Bell'Arte; Susanne Lautenbacher (Violine); Martin Galling (Klavier); Thomas Blees, (Violoncello)
- Venezianisches Gondellied, op. 30.6
Peter Schmalfluss (Steinway)
- Verleih' uns Frieden
Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Wer nur den lieben Gott läßt walten
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer

Franz Xaver Mozart (1791–1844):

- Konzert für Klavier und Orchester, op. 14
Marylene Dosse, Klavier; Lübecker Pro Musica Orchester; Dirigent: Matthias Kuntzsch

Leopold Mozart (1719–1787):

- Musikalische Schlittenfahrt
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

- Adagio und Allegro für Orgelwalze, KV 594
Slowakische Philharmonie; Dirigent: Libor Pesek u.a.
- Adagio und Fuge c-moll, KV 546
Kammerorchester Conrad von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Adagios und Fugen, Bach-Adaptionen, KV 404a
Bell'Arte Ensemble
- Andante F-Dur, KV 616
Peter Schmalfluss, Klavier
- Andante für Flöte und Orchester C-Dur, KV 316
Arife Gülsen Tatu, Flöte; Mozart-Solisten Salisbourg; Dirigent: Joseph Schneider
- Andante für kleine mechanische Orgel F-Dur, KV 616
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Arie für Sopran: Se ardire e speranza, KV 82
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel

Von Dvořák bis Mozart

- Ave verum, KV 618
Berliner Mozartchor; Erich Steffen
- Begräbnismarsch für Herrn Contrapunkt, KV 453 a
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Benedictus sit Deus, KV 117
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Bläser-Serenade Nr. 10 B-Dur, Gran Partita, KV 361
Willy Schnell, Lajos Lences, Oboe; Franz Klein, Klarinette
- Brüder, reicht die Hand zum Bunde, KV Anhang
Stuttgarter Liederkranz, W. Schneider
- Das Veilchen, KV 476
Ilse Hollweg, Sopran; Hubert Giesen, Klavier
- Divertimento Nr. 1 D-Dur, KV 136
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 10, Lodrinische Nachtmusik, KV 247
Stuttgarter Mozart-Solisten; Johannes Koch
- Divertimento Nr. 2 B-Dur, KV 137
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 3 F-Dur KV 138
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Divertimento Nr. 7 D-Dur, KV 205
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Dorfmusikanten-Sextett für zwei Hörner und Streichquartett, Ein musikalischer Spaß, KV 522
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Fantasie Nr. 2 d-moll, KV 397
Marian Pivka, Klavier (Steinway)
- Fantasie Nr. 3 c-moll, KV 475
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Haydn-Quartett Nr. 1 G-Dur, KV 387, op. 10.1
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 2 d-moll, KV 421, op. 10.2
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 5 A-Dur, KV 464, op. 10.5
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 6 C-Dur, Dissonanzen, KV 465, op. 10.6
Mozarteum Quartett Salzburg
- Haydn-Quartett Nr. 3 Es-Dur, KV 428, op. 10.3
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amming, Violoncello

DVD 2

- Haydn-Quartett Nr. 4 B-Dur, Jagdquartett, KV 458, op. 10.4
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine;
Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich
Amminger, Violoncello
- Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur, KV 450
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur, KV 451
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, KV 482
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 24 c-moll, KV 491
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg; (Kadenz: Soulima Stravinsky)
- Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg; (Kadenz: Soulima Stravinsky)
- Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur, KV 595
Peter Schmalfluss, Klavier; Westböhmisches National-Orchester;
Dirigent: Stanislav Bogunia
- Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur, Jeunehomme, KV 271
Leonard Hokanson, Klavier; Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt
Redel
- Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur, KV 415
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur, KV 449
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent:
Michail Gantvarg
- Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, Elvira Madigan, KV 467
Svetlana Stanceva, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent:
Alberto Lizzio
- Klavierkonzert Nr. 8 C-Dur, Lützow, KV 246
Cadences I, II: Soulima Stravinsky; Carmen Piazzini, Klavier;
Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Klavierquintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und
Fagott, KV 452
Dennis Russell Davies, Klavier; Stuttgarter Bläserquintett (ohne
Flöte)
- Klaviertrio C-Dur, KV 548
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger,
Klavier

Von Dvořák bis Mozart

- Klaviertrio E-Dur, KV 542
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger,
Klavier
- Klaviertrio G-Dur, KV 564
Trio Kreisleriana; Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger,
Klavier
- Komm lieber Mai und mache, KV 596
Ilse Hollweg, Sopran; Hubert Giesen, Klavier
- Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester, KV 622
Joze Ostranc, Klarinette; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto
Lizzio
- Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert C-Dur für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299
Peter Jančovič, Flöte; Renata Modron, Harfe; Mozart
Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert C-Dur für Oboe und Orchester, KV 314a
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten: Joschi Fallout,
Horn; Ivo Rogeljic, Oboe/Hautboy
- Konzert Nr. 1 D-Dur für Horn und Orchester, KV 412
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten: Joschi Fallout,
Horn; Ivo Rogeljic, Oboe
- Konzert Nr. 1 G-Dur für Flöte und Orchester, KV 313
Peter Jancovic, Flöte; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Carlos
Ungar

DVD 3: Von Mozart bis Weber

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

- Konzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 365
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 11 F-Dur für Klavier und Orchester, KV 413
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 12 A-Dur für Klavier und Orchester, KV 414
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 17 G-Dur für Klavier und Orchester, KV 453
Leonard Hokanson, Klavier; Camerata Labacensis; Kurt Redel
- Konzert Nr. 18 B-Dur für Klavier und Orchester, KV 456
Carmen Piazzini, Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 19 F-Dur für Klavier und Orchester, Krönungskonzert Nr. 1, KV 459
Carmen Piazzini, Klavier; St. Petersburger Solistenorchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 20 d-moll für Klavier und Orchester, KV 466
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent: Wojciech Rajski
- Konzert Nr. 23 A-Dur für Klavier und Orchester, KV 488
Angela Giulini, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 26 D-Dur für Klavier und Orchester, Krönungskonzert, KV 537
Angela Giulini, Klavier; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 5 D-Dur für Klavier und Orchester, KV 175
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 6 B-Dur für Klavier und Orchester, KV 238
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Konzert Nr. 2 D-Dur für Flöte und Orchester, KV 314
Peter Jančovič, Flöte; Renata Modron, Harfe; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 2 D-Dur für Violine und Orchester, KV 211
Conrad von der Goltz, Violine; Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinart
- Konzert Nr. 2 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 417
Josef Dokupil, Horn; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 3 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 447
Camerata Labacensis; Dirigent: Kurt Redel; Solisten/Soloists: Joschi Fallout, Horn; Ivo Rogeljic, Oboe
- Konzert Nr. 3 G-Dur für Violine und Orchester, KV 216
Alexander Pervomaisky, Violine; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 4 D-Dur für Violine und Orchester, KV 218
Alexander Pervomaisky, Violine; Mozart Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Konzert Nr. 4 Es-Dur für Horn und Orchester, KV 495
Josef Dokupil, Horn; Philharmonia Slavonica; Dirigent: Henry Adolph
- Konzert Nr. 5 A-Dur für Violine und Orchester, KV 219
Juray Cizmarovic, Violine; Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Konzert Nr. 7 F-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 242
Carmen Piazzini, Klavier; Alfredo Perl, 2. Klavier; Leningrader Solisten-Orchester; Dirigent: Michail Gantvarg
- Krönungsmesse C-Dur, KV 317
Ursula Buckel, Sopran; Helen McKinnon, Alt; Hermann Winkler, Tenor; Eduard Wollitz, Bass; Figuralchor und Bach-Collegium Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Laudate Dominum, KV 339
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche Bläsersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer; Sopran: Steffi Sieber
- Lauretische Litanei, KV 109
Tölzer Knabenchor; Dirigent: Rolf Reinhardt
- Mailänder-Quartett Nr. 1 A-Dur, KV Anhang IV Nr. 212
Mozarteum Quartett Salzburg
- Mailänder-Quartett Nr. 2 B-Dur, KV Anhang IV Nr. 210
Mozarteum Quartett Salzburg
- Mailänder-Quartett Nr. 3 C-Dur, KV Anhang IV Nr. 211
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello
- Mailänder-Quartett Nr. 4. Es-Dur, KV Anhang IV Nr. 213
Mozarteum Quartett Salzburg; Karlheinz Franke, 1. Violine; Vladislav Markovic, 2. Violine; Philippe Dussol, Viola; Heinrich Amminger, Violoncello

DVD 3

- Marsch C-Dur für Konstanze, KV 408.1
Peter Schmalfuss, Klavier
- Marsch C-Dur, KV 214
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Marsch D-Dur, KV 215
Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier
- Menuett D-Dur, KV 355
Peter Schmalfuss, Klavier
- Misericordias Domini, KV 222
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Motette F-Dur, Exsultate, jubilate, KV 165
Gabriele Fuchs, Sopran; Robert Kuppelwieser, Orgel; Camerata
Academica; Dirigent: Ernst Hinreiner
- Motette: Ave verum corpus, KV 618
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;
Junge Südwestdeutsche Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Ouvertüre: Così fan tutte, KV 588,
Londoner Festival-Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Die Entführung aus dem Serail, KV 384
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Die Zauberflöte, KV 620
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Hochzeit des Figaro, KV 492
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Quartett Nr. 1 g-moll, KV 478
Menuhin Festival Klavier Quartet; Nora Chastain, Violine; Paul
Coletti, Viola; Francis Gouton, Violoncello; Friedemann Rieger,
Klavier
- Quartett Nr. 2 Es-Dur, KV 493
Menuhin Festival Klavier-Quartett; Nora Chastain, Violine; Paul
Coletti, Viola; Francis Gouton, Violoncello; Friedemann Rieger,
Klavier
- Quintett A-Dur, Stadler-Quintett, KV 581
Jost Michaels, Klarinette; Endres Quartett
- Regina Coeli, KV 108
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche
Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Requiem, vollendet von Franz Xaver Süßmayr, KV 626
Magdalena Hajosyova, Sopran; Jaroslava Horska, Alt; Jozef
Kundlak, Tenor; Peter Mikulas, Bass; Slovakisches Philharmonisches
Orchester und Chor; Chorleiter: Stefan Klimo; Dirigent: Zdenek
Kosler

Von Mozart bis Weber

- Rezitativ und Arie für Sopran: Misera, dove son, Ah, non son io ehe
parlo, KV 369
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel
- Rondo A-Dur für Klavier und Orchester, KV 386
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:
Wojciech Rajski
- Rondo a-moll, KV 511
Peter Schmalfuss, Klavier (Steinway)
- Rondo D-Dur für Klavier und Orchester, KV 382
Bianca Sitzius, Klavier; Polnische Kammerphilharmonie; Dirigent:
Wojciech Rajski
- Rondo Nr. 1 D-Dur, KV 485
Peter Schmalfuss, Klavier
- Scande coeli Ilmina, KV 34
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche
Bläuersolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein
Ilse Hollweg, Sopran; Hubert Giesen, Klavier
- Sechs Deutsche Tänze, KV 509
Emilia Petrescu, Gesang; Südwest-Studioorchester, H. Weichel
- Sechs Deutsche Tänze, KV 600
Symphonieorchester Innsbruck; Robert Wagner
- Sechs Ländlerische Tänze, KV 606
Capella Istitropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Serenade Nr. 7 D-Dur, Haffner-Serenade, KV 250
Susanne Lautenbacher, Violine; Württembergisches
Landesorchester; Dirigent: Ferdinand Leitner
- Serenade Nr. 13 G-Dur, Eine kleine Nachtmusik, KV 525
Stuttgarter Kammer-Ensemble; Dirigent: Ferdinand Leitner
- Serenade Nr. 4 D-Dur, KV 203
Kurfürstliches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonia concertante Es-Dur für Violine und Viola, KV 364
Susanne Lautenbacher, Violine; Ulrich Koch, Viola; Bamberger
Symphoniker; Dirigent: István Kertesz
- Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b Anhang I Nr. 9
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Sinfonie Nr. 22 C-Dur, KV 162
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio

DVD 3

- Sinfonie Nr. 17 G-Dur, KV 129
Kurfürstliches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 19 Es-Dur, KV 132
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Sinfonie Nr. 21 A-Dur, KV 134
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 24 B-Dur, KV 182
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 25 g-moll, KV 183
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 28 C-Dur, KV 200
Kurfürstliches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Solovioline: Kang Hoon Kim; Solooboe: Franz Hanke; Dirigent:
Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 29 A-Dur, KV 201
Bamberger Philharmonisches Orchester; Dirigent: Hans Swarowsky
- Sinfonie Nr. 30 D-Dur, KV 202
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 33 B-Dur, KV 319
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 35 D-Dur, Haffner, KV 385
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 36 C-Dur, Linzer, KV 425
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Alexander von Pitamic
- Sinfonie Nr. 38 D-Dur, Prager, KV 504
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 41 C-Dur, Jupiter-Sinfonie, KV 551
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Sinfonie Nr. 54 B-Dur, KV 74 g
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 216
Camerata Labacensis; Dirigent: Alexander Von Pitamic
- Sinfonie Nr. 16 C-Dur, KV 128
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 18 F-Dur, KV 130
Mozart Festival Orchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, Schwanengesang, KV 543
Ungarisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Frantisek Janos
- Sinfonie Nr. 40 g-moll, KV 550
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Sonate C-Dur für Violine und Klavier, KV 296
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier

Von Mozart bis Weber

- Sonate C-Dur für Violine und Klavier, KV 403
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Es-Dur für Violine und Klavier, KV 481
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate G-Dur für Violine und Klavier, KV 301
Nora Chastain, Violine; Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 10 C-Dur, KV 330
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 16 C-Dur für Klavier, Sonata facile, KV 545
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Sonate Nr. 17 B-Dur, KV 570
Josef Bulva, Klavier
- Sonate Nr. 5 G-Dur, KV 283
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 9 D-Dur, KV 311
Friedemann Rieger, Klavier
- Sonate Nr. 11 A-Dur, KV 331
Peter Schmalfluss, Klavier
- Tantum ergo, KV 197
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Te Deum Laudamus, KV 141
Steffi Sieber, Sopran; Motettenchor und Südwestdeutsches
Kammerorchester Pforzheim; Junge Südwestdeutsche
Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Veni Sancte Spiritus, KV 47
Motettenchor und Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim;
Junge Südwestdeutsche Bläsolisten; Dirigent: Rolf Schweizer
- Vesperae solennes de confessore, KV 339
Ursula Buckel, Sopran; Helen McKinnon, Alt; Hermann Winkler,
Tenor; Eduard Wollitz, Bass; Fingalchor und Bach-Collegium
Stuttgart; Dirigent: Helmuth Rilling
- Zwölf Deutsche Tänze, KV 586
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder

Georg Muffat (1653–1704):

- Pascaglia g-moll
Franz Lehndorfer, Orgel

Modest Mussorgsky (1839–1881):

- Bilder einer Ausstellung
Gerhard Eckle, Klavier
- Die Nacht auf dem Kahlen Berge, 1867
Sinfonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Kazimierz Kord

DVD 3

Jacques Offenbach (1822–1880):

- Hoffmanns Erzählungen, Bacarole
Royal Philharmonisches Orchester; Dirigent: Norman Sattler
- Ouvertüre: Orpheus in der Unterwelt
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Norman Sattler

Johann Pachelbel (1653–1706):

- Choralvorspiele: Vom Himmel hoch, Allein Gott in der Höh'
Eberhard Kraus, Orgel

Niccolò Paganini (1782–1840):

- 24 Capricen für Violine solo, op. 1
Ruggiero Ricci, Violine
- Violinkonzert D-Dur, op. 6
Iwan Czerkow, Violine; Camerata Romana; Dirigent: Eugen Duvier

Henry Purcell (1659–1695):

- Behold, I bring you glad things
Linda-Karen Smith, Alt; Hanns Friedrich Kunz, Tenor; Laerte
Malagutti, Bass; The Purcell Singers; Mainzer Kammerorchester;
Dirigent: Günter Kehr
- Konzert D-Dur für Trompete
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:
Günter Kehr
- Konzert D-Dur für Trompete und Orchester
Heinz Zickler, Trompete; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:
Günter Kehr

Anton Reicha (1770–1836):

- Bläserquintett Es-Dur, op. 88.2
Stuttgarter Bläserquintett; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael,
Oboe; Rainer Schumacher, Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn;
Hermann Herder, Fagott

Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844–1908):

- Das Märchen vom Zaren Saltan, Der Hummelflug, op. 57
Camerata Rhenania; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Konzert cis-moll für Klavier und Orchester, op. 30
Michael Ponti, Klavier; Hamburger Symphonieorchester; Dirigent:
Richard Kapp
- Orchestersuite: Scheherazade, op. 35
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Rezucha

Von Mozart bis Weber

- Ouvertüre: La nuit de Mai
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard Kapp
- Suite für Orchester: Mlada
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard Kapp

Gioachino Rossini (1792–1868):

- Ouvertüre: Der Barbier von Sevilla
Münchener Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Eine Italienerin in Algier
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Ouvertüre: Wilhelm Tell
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz

Anton Rubinstein (1829–1894):

- Konzert Nr. 4 d-moll für Klavier und Orchester, op. 70
Michael Ponti, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Othmar
M. F. Maga

Camille Saint-Saëns (1835–1921):

- Allegro appassionato für Violoncello und Orchester, op. 43
Laslo Varga, Cello; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Louis de Froment
- Berceuse, op. 105
Joseph Berger, Orgel
- Fantaisie Des-Dur, op. 101
Joseph Berger, Orgel
- Fantasie für Klavier und Orchester, Africa, op. 89
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Karneval der Tiere – Große zoologische Phantasie für zwei Klaviere
und Orchester
Pro Musica Symphonieorchester Wien; Dirigent: Ferdinand Roth
- Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29
Gabriel Tacchino, Klavier; Radio Symphonieorchester Luxemburg;
Dirigent: Louis de Froment
- Konzert Nr. 1 A-Dur für Violine und Orchester, op. 20
Ruggiero Ricci, Violine; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Pierre Cao
- Konzert Nr. 3 h-moll für Violine und Orchester, op. 61
Ruggiero Ricci, Violine; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Pierre Cao

DVD 3

- Prélude et Fugue Nr. 3 Es-Dur, op. 99.3
Joseph Berger, Orgel
- Sinfonie Nr. 2 a-moll, op. 55
Luxemburger Radio Symphonieorchester; Dirigent: Louis de Froment
- Sinfonie Nr. 3 c-moll, Orgel-Sinfonie, op. 78
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Ivan Sokol, Orgel;
Dirigent: Bystrík Režucha
- Valse nonchalante, op. 1.10
Isabel Mourao, Klavier

Antonio Salieri (1750–1825):

- Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester
Robert Dohn, Flöte; Alfred Sous, Oboe; Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg Faerber

Pablo de Sarasate (1844–1908):

- Zigeunerweisen für Violine und Orchester, op. 20
Ruggiero Ricci, Violine; Bochumer Symphonieorchester; Dirigent:
Matthias Kuntzsch

Alessandro Scarlatti (1660–1725):

- Cantata pastorale per la nativita di nostro
Gertraud Stoklassa, Sopran; Mainzer Kammerorchester; Dirigent:
Günter Kehr
- Konzert für Altblockflöte, zwei Violinen und Generalbass
Günter Höller, Flöte; Südwestdeutsches Kammerorchester;
Dirigent: Paul Angerer

Domenico Scarlatti (1685–1757):

- Klaviersonate A-Dur, L 391
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate a-moll, L 469
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate B-Dur, L 396
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate C-Dur, L 54
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate c-moll, L 352
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate D-Dur, L 424
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate d-moll, L 366
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier

Von Mozart bis Weber

- Klaviersonate d-moll, L 413
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate E-Dur, L 210
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate E-Dur, L 23
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate f-moll, L 383
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate f-moll, L118
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 103
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 349
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 387
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate G-Dur, L 487
Solistin: Dubravka Tomšič, Klavier
- Klaviersonate g-moll, L 338
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate h-moll, L 263 (Aranjuez 1754)
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klaviersonate h-moll, L 33
Peter Schmalfluss, Klavier

Franz Schubert (1797–1828):

- 4 Menuette für Streichorchester
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; Dirigent: Jörg
Faerber
- Allegro B-Dur für Klaviertrio
Trio Thaleia
- Deutscher Tanz C-Dur, op. 33
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Deutscher Tanz D-Dur
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Die Winterreise, für Bariton und Klavier, D 911
Rudolf Knoll, Bariton; Ernst Gröschel, Klavier
- Fantasie C-Dur für Violine und Klavier, D 934, op. posth. 159
Martin Walch, Violine; Luisa Prayer, Klavier
- Grand Duo C-Dur für Klavier zu vier Händen, D 812, op. posth. 140
Paul Badura-Skoda (Klavier), Jörg Demus (Klavier)

DVD 3

- Große Fantasie, Wandererfantasie für Klavier und Orchester, D 760, op. 15
Jerome Rose, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P. Kapp
- Heideröslein
Friederike Sailer, Sopran; Rolf Reinhardt, Klavier
- Impromptus, D 899, op. 90
Silvia Cápova, Klavier (Steinway)
- Impromptus, op. 142
Silvia Cápova, Klavier (Steinway)
- Klaviertrio B-Dur, D 898, op. posth. 99
Trio Thaleia
- Klaviertrio Es-Dur, D 897, op. posth. 148
Trio Thaleia
- Klaviertrio Es-Dur, D 929, op. 100
Trio Thaleia
- Ländler Nr. 2–4, op. 171
Klavier: Peter Schmalfluss
- Messe Nr. 1 F-Dur, D 105
Eva Csapo / Yasko Takata, Sopran; Cornelia Berger, Alt; Peter Naus / Karl-Ernst Merker, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel;
Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 4 C-Dur, D 452
Eva Csapo, Sopran; Sylvia Anderson, Alt; Alejandro Ramirez, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Hamburger Capella Vocale; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel;
Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 5 As-Dur, D 678
Kari Lövaas, Sopran; Hilde Helling, Alt; Richard Graeger, Tenor; Gerhard Faulstich, Bass; Spandauer Kantorei; Berliner Bach-Collegium; Christian Schlicke, Orgel; Dirigent: Martin Behrmann
- Messe Nr. 6 Es-Dur, D 950
Kari Lövaas, Sopran; Sylvia Anderson, Alt; Richard Graeger, Tenor; Bruce Abel, Basso; Spandauer Kantorei; Hamburger Capella Vocale; Berliner Bach Collegium; Dirigent: Martin Behrmann
- Militärmarsch Nr. 1, op. 51
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Gerhard Becker
- Ouvertüre C-Dur im Italienischen Stil, D 591, op. 170
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Quartett Nr. 14 d-moll: Der Tod und das Mädchen, D 810
Caspar da Salo Quartett
- Quintett in A-Dur, Forellenquintett, op. 114
Caspar da Salo Quartett

Von Mozart bis Weber

- Rosamunde, Fürstin von Zypern, D 797
Oksana Sowiak, Alt; Philharmonia Vocal Ensemble; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Scherzo Nr. 1 B-Dur, D 593, op. posth.
Klavier: Sylvia Capova
- Sinfonie Nr. 1 D-Dur, D 82
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 4 c-moll, Die Tragische, D 417
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Zdenek Kosler
- Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sinfonie Nr. 7 h-moll, Unvollendete, D 759
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezucha
- Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Peter Maag
- Sonate a-moll für Arpeggione, D 821
Monika Henschel, Viola; Marga Scheurich, Klavier
- Sonate G-Dur, Fantasie-Sonate, D 894, op. 78
Jörg Demus (Klavier)
- Ständchen
Fritz Wunderlich, Tenor; Rolf Reinhardt, Klavier
- Streichquartett Nr. 13 a-moll, Rosamunde, D 804, op. 29
Caspar da Salo Quartett
- Valses Nobles Nr. 1–7
Isabel Mourao, Klavier
- Walzer, D 365, op. 9 a
Klavier: Peter Schmalfluss
- Walzer, op. 9 b
Klavier: Peter Schmalfluss

Robert Schumann (1810–1856):

- 12 Symphonische Etüden, op. 13
Bianca Sitzius, Klavier
- Arabeske C-Dur, op. 18
Klavier: Peter Schmalfluss, Bianca Sitzius, Klarinette: Elisabeth Ganter
- Blumenstück Des-Dur, op. 19
Klavier: Peter Schmalfluss, Bianca Sitzius, Klarinette: Elisabeth Ganter

DVD 3

- Davidsbündlertänze, op. 6
Walter Klien, Klavier
- Drei Romanzen für Klavier, op. 28
Walter Klien, Klavier
- Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73
Gerd Starke, Klarinette; Hubert Giesen, Klavier
- Fantasiestücke, op. 12
Sylvia Cápova, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- Fantasiestücke, op. 12
Sylvia Cápova, Klavier; Peter Schmalfluss, Klavier
- Introduction und Allegro d-moll für Klavier und Orchester, op. 134
Michael Ponti, Klavier; Luxemburger Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Louis de Froment
- Introduction und Allegro G-Dur für Klavier, op. 92
Michael Ponti, Klavier; Berliner Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Volker Schmidt-Gertenbach
- Kinderszenen, op. 15
Peter Schmalfluss, Klavier
- Klavierkonzert a-moll, op. 54
Martha Bergerich, Klavier; Berliner Festspielorchester; Dirigent:
Vladimir Petroschhoff
- Klaviertrio F-Dur, op. 80
Trio Bell'Arte: Martin Galling, Klavier; Susanne Lautenbacher,
Violine; Thomas Blees, Cello
- Konzert a-moll für Violoncello, op. 129
Laszlo Varga, Cello; Westfälisches Radio Symphonieorchester;
Dirigent: Siegfried Landau
- Konzert d-moll für Violine und Orchester, 1853, WoO
Susanne Lautenbacher, Violine; Luxemburger Radio
Symphonieorchester; Dirigent: Pierre Cao
- Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester, op. 52
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Richard Kapp
- Requiem für Mignon, op. 98b
Edith Mathis, Christa Lehnert, Sopran; Maura Moreira, Margarete
Witte-Waldbauer, Alt; Robert Titze, Baß; Kammerchor Meutlberg;
Chor des Konservatoriums Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sechs Kanons für Pedalfügel, op. 56
Edith Mathis, Christa Lehnert, Sopran; Maura Moreira, Margarete
Witte-Waldbauer, Alt; Robert Titze, Baß; Kammerchor Meutlberg;
Chor des Konservatoriums Innsbruck; Dirigent: Robert Wagner
- Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Frühlingssinfonie, op. 38
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat
- Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, Rheinische, op. 97
ORF Radio Symphonieorchester; Dirigent: Milan Horvat

Von Mozart bis Weber

- Sinfonie Nr. 4 d-moll, op. 120
ORF Symphonieorchester; Dirigent: Ernst Marzendorfer

Bedřich Smetana (1824–1884):

- Má Vlast (Mein Vaterland), 6 sinf. Gedichte aus dem Leben des
tschechischen Volkes (u. a. Die Moldau)
Süddeutsches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Denis Zsoltay
- Ouvertüre, Polka, Furiant: Die verkaufte Braut
Tschechisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Libor Pesek
- Ouvertüre: Libusa
Berliner Symphonieorchester; Dirigent: Carl August Bunte
- Streichquartett Nr. 1 e-moll, Aus meinem Leben
Melos-Quartett, Stuttgart

Louis Spohr (1784–1859):

- Nonett F-Dur, op. 31
Bell'Arte Ensemble; Willy Freivogel, Flöte; Sigurd Michael, Oboe;
Rainer Schumacher, Klarinette; Hermann Herder, Fagott; Friedhelm
Pütz, Horn; Susanne Lautenbacher, Violine; Enrique Santiago, Viola;
Martin Ostertag, Cello; Ulrich Lau, Kontrabass
- Romanze B-Dur für Klarinette und Klavier
Elisabeth Ganther, Klarinette; Peter Schmalfluss, Klavier
- Septett A-Dur, op. 147
Bell'Arte Ensemble: Willy Freivogel, Flöte; Rainer Schumacher,
Klarinette; Friedhelm Pütz, Horn; Hermann Herder, Fagott; Susanne
Lautenbacher, Violine; Martin Ostertag, Cello; Roland Keller,
Klavier
- Violinekonzert Nr. 8 a-moll in Form einer Gesangsszene, op. 67
Susanne Lautenbacher, Violine; Hamburger Symphonieorchester;
Dirigent: Alois Springer

Carl Stamitz (1745–1801):

- Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester
Kurpfälzisches Kammerorchester; Dirigent: Klaus-Peter Hahn; Flöte:
Peter Kapun, Hans Giegle; Österr. Rundfunk-Kammerorchester;
Dirigent: Leopold Meyer; Klavier: Harmut Stute
- Konzert G-Dur für Flöte und Orchester, op. 29
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert Nr. 3 B-Dur für Klarinette und Orchester
Kurpf. Kammerorchester; Dirigent: Klaus-Peter Hahn; Flöte: Peter
Kapun, Hans Giegle; Österr. Rundfunk-Kammerorchester; Dirigent:
Leopold Meyer; Klavier: Harmut Stute

DVD 3

- Orchesterquartett Nr. 1 C-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert B-Dur für Oboe und Orchester
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter
Hahn
- Konzert B-Dur für Violine und Orchester
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Violoncello;
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Konzert Nr. 1 G-Dur für Violoncello und Orchester
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter
Hahn
- Konzert Nr. 2 A-Dur für Violoncello und Orchester
Nora Chastain, Violine; Klaus-Peter Hahn, Violoncello;
Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim;
Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Es-Dur
Omar Zaboli, Oboe; Klaus-Peter Hahn, Cello; Kurpfälzisches
Kammerorchester Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus Peter
Hahn

Johann Wenzel Anton Stamitz (1717–1757):

- Sinfonie G-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 2 A-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn
- Sinfonie Nr. 3 B-Dur
Willy Freivogel, Flöte; Kurpfälzisches Kammerorchester
Ludwigshafen / Mannheim; Dirigent: Klaus-Peter Hahn

Eduard Stauß (1835–1916):

- Carmen-Quadrille, op. 134
Wiener Opernorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Interpretationen Walzer, op. 97
Wiener Opernorchester; Dirigent: Paul Angerer
- La belle Hélène, Quadrille, op. 14
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Von Mozart bis Weber

Johann (Sohn) Strauß (1825–1899):

- Accelerationen, op. 234
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Peter Falk
- Ägyptischer Marsch, op. 35
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- An der schönen blauen Donau, op. 314
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Alfred Scholz
- Annen-Polka, op. 117
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Champagner Polka
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- Die Fledermaus, Ouvertüre
Londoner Symphonieorchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Eingangs-Marsch, aus: Der Zigeunerbaron, op. 327
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Einzugsmarsch, aus: Zigeunerbaron
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Eljen a Magyar, Polka schnell, op. 332
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Express-Polka, op. 311
Symphonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Kaiserwalzer, op. 437
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Peter Falk
- Kreuzfidel-Polka
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Künstlerleben, op. 316
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Par force-Polka, op. 308
Sinfonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Perpetuum mobile, op. 257
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Persischer Marsch, op. 289
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Pizzicato-Polka
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk

DVD 3

- Polka schnell: Unter Donner und Blitz, op. 324
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Polka schnell: Vergnügungszug, op. 281
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Polka: Leichtes Blut, op. 319
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Prozess-Polka, op. 294
Symphonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Rosen aus dem Süden, op. 388
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Russischer Marsch, op. 426
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Frank Shipway
- Schatz-Walzer aus: Zigeunerbaron, op. 418
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Peter Falk
- Telegramm-Walzer, op. 318
Symphonieorchester des Südwestfunks; Dirigent: Neeme Järvi
- Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Du lebst nur einmal, op. 167
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Walzer: Freut euch des Lebens, op. 340
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Alexander von
Pitamic
- Walzer: Jurists Ball, op. 177
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Walzer: Liebeslieder, op. 114
Orchester der Wiener Volksoper; Wiener Promenadenorchester;
Royal Philharmonic Orchestra London; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Morgenblätter, op. 279
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Seid umschlungen Millionen, op. 443
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Peter Falk
- Walzer: Wein Weib und Gesang, op. 333
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski
- Walzer: Wiener Blut, op. 354
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Alfred Scholz
- Walzer: Wiener Bonbons, op. 307
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Wo die Zitronen blüh'n, op. 364
Wiener Opernorchester; Dirigent: Carl Michalski

Von Mozart bis Weber

Johann (Vater) Strauß (1804–1849):

- Furioso-Galopp nach Liszts Motiven, op. 114
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Indianer-Galopp, op. 111
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Jubel-Quadrille, op. 130
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Radetzky-Marsch, op. 228
Orchester der Wiener Volksoper; Dirigent: Carl Michalski
- Sorgenbrecher-Walzer, op. 230
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Wiener Carnevals-Quadrille nach Originalmotiven, op. 124
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Josef Strauß (1827–1870):

- Dorfschwalben aus Österreich, op. 164
Wiener Opernorchester; Dirigent: Peter Falk
- Dynamiden-Walzer, op. 173
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Gedenkblätter-Walzer, op. 178
Vienna Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Herbstrosen-Walzer, op. 232
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Polka Mazur: Die Emanzipierte, op. 282
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer
- Sport-Polka, op. 170
Wiener Opernorchester; Carl Michalski
- Wiener Leben
Wiener Kammerorchester; Dirigent: Paul Angerer

Georg Philipp Telemann (1681–1767):

- Alster-Ouvertüre Suite F-Dur für 4 Hörner, 2 Oboen und
Streichorchester
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert D-Dur für 2 Hörner und Orchester
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Konzert D-Dur für Trompete und Streicher
Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert E-Dur für Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore,
Streichorchester und Cembalo
Hans-Martin Linde, Flöte; Alfred Sous, Oboe d'amore; Ulrich Koch,
Viola d'amore; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn;
Dirigent: Jörg Faerber

DVD 3

- Konzert G-Dur für Viola und Orchester
Capella Istropolitana; Dirigent: Paul Kantschieder
- Suite Nr. 2 D-Dur, Tafelmusik,
Würzburg Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz
- Suite Nr. 1 e-moll, Tafelmusik
Würzburg Camerata Academica; Dirigent: Hanns Reinartz

Giuseppe Torelli (1658–1709):

- Concerto grosso g-moll, Weihnachtskonzert, op. 8.6
Radio Sinfonieorchester Stuttgart; Dirigent: Garcia Navarro

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893):

- Ballettsuite: Der Nußknacker, op. 71 a
Süddeutsches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholtz
- Ballettsuite: Dornröschen, op. 66 a
Das Neue Philharmonische Orchester London; Dirigent: Lawrence Siegel
- Ballettsuite: Schwanensee, op. 20a
London Festival Orchester, Dirigent: Alberto Lizzio
- Capriccio Italien, op. 45
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezuča
- Die Jahreszeiten, Bacarole, Herbstlied und Carneval, op. 37a
Hélène Gàl, Klavier (Steinway)
- Doumka, Scene rustique russe, op. 59
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Fantasie-Ouvertüre aus Romeo und Julia
Das Neue Philharmonische Orchester, London; Dirigent: Lawrence Siegel
- Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23
Peter Toperczer, Klavier (Steinway); Slovakisches Philharmonisches Orchester
- Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, op. 44
Polina Fedotova, Klavier; Slovakisches Philharmonisches Orchester;
Dirigent: Bystrik Rezuča
- Konzert Nr. 3 Es-Dur für Klavier und Orchester, op. 75
Michael Ponti (Klavier); Sinfonieorchester Radio Luxemburg;
Dirigent: Luis de Froment
- Ouvertüre solennelle, 1812, op. 49
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Solist: Peter Toperczer;
Dirigent: Bystrik Rezuča
- Polka de Salon, op. 9.2
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)
- Romance f-moll, op. 5
Hélène Gàl, Klavier (Steinway)

Von Mozart bis Weber

- Serenade für Streicher C-Dur, op. 48
Orchestre du Festival Belgique, Dirigent: Pierre Narrato
- Serenade melancholique für Violine und Orchester, op. 26
Aaron Rosand, Violine; Baden-Badener Radio Sinfonieorchester (SWF); Dirigent: Tibor Szöke
- Sinfonie Nr. 1 g-moll, Winterträume, op. 13
Slovakisches Philharmonisches Orchester Kosice; Dirigent: Bystrik Rezuča
- Sinfonie Nr. 2 c-moll, Kleinrussische, op. 17
Philharmonica Slavonica; Dirigent: Alberto Lizzio
- Sinfonie Nr. 5 e-moll, op. 64
Radio Sinfonieorchester Ljubljana; Dirigent: Anton Nanut
- Sinfonie Nr. 6 in h-moll, Pathétique, op. 74
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrik Rezuča
- Sinfonie Nr. 3 D-Dur, Polnische, op. 29
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Carlo Pantelli
- Sinfonie Nr. 4 f-moll, op. 36
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Alfre Scholz
- Slawischer Marsch b-moll, op. 31
Josef Bulva, Klavier; Orchestre de la Suisse Romande; Dirigent: Armin Jordan
- Souvenir de Florence d-moll, op. 70
Kammerorchester von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 11
International String Quartet, New York
- Valse Caprice C-Dur für Violine und Klavier, op. 4
Hans Kalafusz, Violine; Klaus von Wildemann, Klavier
- Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester,
op. 33
Laszlo Varga, Cello; Philharmonisches Orchester Stuttgart; Dirigent: Siegfried Köhler
- Violinkonzert D-Dur, op. 35
Günther Körner, Violine; Philharmonisches Orchester Bamberg;
Dirigent: Werner Radtke
- Walzer Nr. 8 As-Dur und Chanson triste Nr. 2 aus: op. 40
Peter Schmalfluss, Klavier (Steinway)

Guiseppe Verdi (1813–1901):

- Ouvertüre und Chor: Nabucco
Wiener Konzerthaus-Orchester; Dirigent: Alfred Scholz; Radio Sinfonieorchester Ljubljana; Dirigent: Marko Munih

DVD 3

Antonio Vivaldi (1678–1741):

- Concerto A-Dur, RV 158
Die Zagreber Solisten; Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto B-Dur für 2 Violinen, RV 524
Musici di San Marco
- Concerto C-Dur für Mandoline, Streichorchester und Cembalo, RV 425
Die Zagreber Solisten; Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto C-Dur, RV 116
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto D-Dur für Streicher und Orgel, RV 124
Musici di San Marco; Dirigent: Alberto Lizzio
- Concerto G-Dur Alla Rustica, RV 151
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgart Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Concerto G-Dur für Cello, RV 415
Musici di San Marco
- Flötenkonzert Nr. 1 g-moll, La notte, op. 10.2
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur, Il Gardenello, op. 10.3, RV 439
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 3 F-Dur, La Tempesta di Mare, op. 10.1, RV 428
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 10.4, RV 435
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 10.5, RV 434
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Flötenkonzert Nr. 6 G-Dur, op. 10.6
Aurèle Nicolet, Flöte; Christiane Jaccotet, Cembalo;
Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Gloria D-Dur, RV 589
Friederike Sailer, Sopran; Margarete Bense, Alt; Pro Musica Chor und Orchester Stuttgart; Dirigent: Marcel Courand
- Konzert A-Dur Per eco für 2 Violinen und Streicher
Kammerorchester Von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Konzert D-Dur für Laute und Streichorchester
Anton Stingl, Laute; Württembergisches Kammerorchester;
Dirigent: Jörg Faerber

Von Mozart bis Weber

- Konzert D-Dur für Viola d'amore und Streichorchester
Günter Lemmen, Viola d'amore; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- Konzert F-Dur für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner und Violine, RV 571
Musici di San Marco
- Konzert für 2 Flöten C-Dur, RV 533
Musici di San Marco
- Konzert für 2 Trompeten und Streichorchester
Heinz Zickler, Herbert Thal, Trompeten; Mainzer Kammerorchester; Dirigent: Günter Kehr
- Konzert g-moll für 2 Violoncelli und Streicher, RV 531 g
Kammerorchester Von der Goltz; Dirigent: Conrad von der Goltz
- Konzert Nr. 2 G-Dur für zwei Mandolinen und Streichorchester, RV 532
Artur Rumetsch, Paul Grund, Mandoline; Württembergisches Kammerorchester; Dirigent: Jörg Faerber
- L'estro armonico Nr. 10 h-moll, op. 3, RV 580
Die Zagreber Solisten
- L'estro armonico Nr. 11 d-moll, op. 3, RV 565
Die Zagreber Solisten
- L'estro armonico Nr. 6 a-moll, op. 3, RV 356
Alexander Pervomasky, Violine; Barock Festivalorchester; Dirigent: Alberto Lizzio
- L'estro armonico Nr. 8 a-moll, op. 3, RV 522
Herwig Zack, Violine; Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Motette a canto für Sopran und Streicher
Friederike Sailer (S); Margarete Bense (A); Pro Musica Chor und Orchester Stuttgart; Dirigent: Marcel Couraud
- Sinfonia C-Dur, RV 112
Die Zagreber Solisten
- Sonata Al Santo sepolcro, Largo molto, Allegro ma poco
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent: Martin Sieghart
- Sonata B-Dur
Angelica May, Violoncello; Fritz Neumeyer, Cembalo; Johannes Koch, Viola da gamba
- Sonate für Oboe und Basso continuo, 4 Sätze, op. 13
Lajos Lencses, Oboe; Andreas Schmid, Violoncello; Marga Henschel, Cembalo
- Stabat Mater, RV 621
Margarete Bense, Alt; Stuttgarter Pro Musica Orchester; Dirigent: Marcel Couraud

DVD 3

- Vier Jahreszeiten für Violine und Streichorchester, Nr. 1–4, op. 8
Rainer Kussmaul, Violine; Stuttgarter Kammerorchester; Dirigent:
Martin Sieghart
- Violinkonzert Es-Dur, RV 256
Musici di San Marco

Richard Wagner (1813–1883):

- Albumblatt C-Dur
Martin Galling, Klavier
- Die Walküre: Der Ring des Niebelungen
London Philharmonisches Orchester; Dirigent: Carlos Ungar
- Ouvertüre: Der fliegende Holländer
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Rezucha
- Ouvertüre: Die Meistersinger von Nürnberg
Slowakische Staatsphilharmonie; Dirigent: Bystrík Rezucha
- Ouvertüre: Lohengrin
Bamberger Symphoniker; Dirigent: Heinrich Hollreiser
- Ouvertüre: Rienzi
Slovakisches Philharmonisches Orchester; Dirigent: Bystrík Rezucha
- Ouvertüre: Tannhäuser
Londoner Philharmonisches Orchester; Dirigent: Alfred Scholz
- Parsival, Ouvertüre, Karfreitagszauber
Philharmonia Slavonica; Dirigent: Carlo Pantelli; Münchner
Symphonieorchester; Dirigent: Henry Adolph
- Siegfried Idyll
Münchner Symphonieorchester; Dirigent: Hanspeter Gmür
- Vorspiel: Tristan und Isolde
Symphonieorchester Innsbruck und Solisten. Dirigent: Robert
Wagner
- Wesendonck-Lieder
Maura Moreira, Alt; Symphonieorchester Innsbruck; Dirigent:
Robert Wagner

Carl Maria von Weber (1786–1826):

- Andante und Rondo Ungarisch c-moll für Viola und Orchester, op.
35
Ulrich Koch, Viola; Hamburger Symphonieorchester; Dirigent:
Günter Neidlinger
- Aufforderung zum Tanz, op. 65
Josef Bulva, Klavier
- Gran duo concertant für Klarinette und Klavier, op. 48
Klarinette: Elisabeth Ganter; Klavier: Peter Schmalfuss
- Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll, op. 73
David Glazer, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester

Von Mozart bis Weber

- Heilbronn
- Ouvertüre: Euryanthe
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Ouvertüre: Freischütz
Orchestre Symphonique du Festival; Dirigent: Loïc Bertrand
- Ouvertüre: Oberon
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Ouvertüre: Preziosa
Philharmonia Hungarica; Dirigent: Arthur Grüber
- Polonaise brillante für Klavier und Orchester, op. 72
Jerome Rose, Klavier; Philharmonia Hungarica; Dirigent: Richard P.
Kapp
- Rondo brillante, op. 62
Peter Schmalfuss, Klavier
- Sinfonie Nr. 2 C-Dur
Westfälisches Sinfonieorchester; Dirigent: Richard Kapp